



Viktorija Čarkina – Curriculum vitae

Via Palazzuolo 67, 50123, Firenze | +393203907456 | viktorijacarkina@pec.it | 09.05.1994

Nazionalità: Lettone | Sesso: Femmina | LinkedIn: Viktorija Carkina

## ISTRUZIONE

---

**Università degli Studi di Firenze - Laurea Magistrale in Storia dell'Arte** Ottobre 2017 – Luglio 2020

Principali materie: Storia dell'arte moderna e dell'arte contemporanea; museologia; storia del restauro; storia dell'oreficeria; storia dell'architettura; storia della critica d'arte.

**Tesi:** *Luca Alinari: l'artista dell'immagifico*. 109/110

**Università degli Studi di Firenze - Laurea Triennale in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo** Settembre 2013 - Ottobre 2016

Principali materie: Marketing; management delle imprese culturali; comunicazione; storia dell'arte moderna e dell'arte contemporanea; diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte; laboratori di sicurezza degli impianti; laboratori di produzione ed organizzazione di eventi artistici.

**Tesi:** *Il ruolo del Social Media Marketing per le imprese d'arte*. 101/110

**Conservatorio musicale di E.Darzens, Riga – Specializzazione in pianoforte** 2001 - 2010

## STAGES E ESPERIENZE LAVORATIVE

---

**Critico d'arte presso il mensile *La Toscana Nuova*, Firenze** Marzo 2020 – oggi

Scrittura mensile di articoli sull'arte contemporanea nella rubrica *Incontri con l'arte*.

**Stage presso la *Fondazione Palazzo Strozzi*, Firenze** Novembre 2019 – Gennaio 2020

Ruolo di Museum Registrar; collaborazione all'organizzazione delle mostre su Natalia Goncharova, Tomás Saraceno, Jeff Koons e Donatello; allestimento e disallestimento delle mostre.

**Fondatore di *Promenart*** Settembre 2018 – oggi

Promenart è un viaggio nell'arte moderna e contemporanea che si sviluppa tramite social, in particolare Instagram (+14k followers) e Facebook (+1k followers). Ogni settimana vengono creati contenuti, sia di entertainment che di analisi critica.

**Social Media Manager presso *Garden Media*, Firenze (ora *Garden Film*)** Gennaio 2018 – Dicembre 2018

Creazione piano pubblicazione web, scrittura copy e set up campagne Facebook e Instagram delle pagine social di brand:

- VD (262k FB e 128k e IG followers)
- Nencini Sport (59k FB e 13k IG followers)
- Trattoria dall'Oste (56k FB e 48k IG followers)
- Jacob Cohën (41k FB e 62k IG followers)
- Hand Picked (21k FB e 20k IG followers)

- Rifò (20k FB e 35k IG followers)
- Cuoio di Toscana (21k FB e 22k IG followers)

### **Curatrice, addetta all'organizzazione delle mostre e degli eventi, SMM**

Settembre 2017 – Marzo 2020

#### **presso la *Durerarts Gallery*, Firenze**

SMM (LinkedIn, Facebook, Artprice); organizzazione e gestione degli eventi e delle mostre nella galleria; ricerca e studio sulla provenienza e la storia dei quadri; ricerca e accoglienza clienti; curatela dei cataloghi.

#### **Stage presso il *Museo Novecento*, Firenze**

Febbraio 2016 – giugno 2016

SMM; ideazione e organizzazione degli eventi presso il museo; gestione contatti; animazione territoriale; cura della logistica e dei materiali promozionali dell'organizzazione, relazioni con Comune di Firenze e con l'associazione MUS.E.

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

---

**Lettone**            **Madrelingua**

**Russo**            **Madrelingua**

**Italiano (Ascolto, Lettura, Interazione orale, Produzione orale, Scrittura) C2**

**Inglese (Ascolto, Lettura, Interazione orale, Produzione orale, Scrittura) C1**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

Collaborazione all'organizzazione della mostra *Caravaggio. La verità nell'arte* in Giappone: a Sapporo, a Nagoya e a Osaka.

Collaborazione all'organizzazione delle mostre dedicate alla celebrazione del **Cinquecentenario di Leonardo da Vinci**. Le mostre si sono svolte a Torino, a Venezia e a Pechino;

Organizzazione e cura della mostra *Gente di casa - i Medici* con la pittrice Monica Giarrè presso la galleria Durerarts, con interventi del presidente del Consiglio Regionale della Toscana Eugenio Giani e del Presidente della commissione cultura del Comune di Firenze Maria Federica Giuliani;

Organizzazione e cura della mostra *Volti Rinascimentali* presso la galleria Durerarts a Firenze, con gli interventi degli storici dell'arte Vittorio Sgarbi, Cristina Acidini, Francesco Gurrieri e Michele Loffredo. Attività di volontariato per l'aiuto ai veterani della Seconda Guerra Mondiale a Riga.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

---

Microsoft Windows XP, Vista; Apple Mac OS, Word, Pages, Excel, Numbers, Powerpoint, Keynote, LinkedIn Business Manager, Facebook Business Manager, Inserzioni Facebook e Instagram.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

---

Diploma del Conservatorio Musicale; Primo premio in concorso del pianoforte *Counours Musical De France* a Parigi; Diversi concerti di pianoforte nelle istituzioni nazionali di Riga.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

---

Gestendo i rapporti con clienti di ogni tipo insieme ad un team molto sfaccettato, riesco a muovermi con facilità tra le

varie figure professionali, mettendo a proprio agio colleghi e clienti, grazie ad un continuo lavoro comunicativo.

## REFERENZE

---

Pierluigi Carofano, storico dell'arte, [info@pierluigicarofano.it](mailto:info@pierluigicarofano.it).

Collaborazione nell'organizzazione delle mostre legate alle celebrazioni per il Cinquecentenario di Leonardo da Vinci e sul tema del ritratto nella pittura del Cinquecento, intitolata *Volte Rinascimentali*.

Giorgio Bacci, storico dell'arte, [giorgio.bacci@unifi.it](mailto:giorgio.bacci@unifi.it).

Supervisione e ruolo di docente relatore della tesi della laurea magistrale.

Fabrizio Borghini, Direttore della rivista La Toscana Nuova, [incontriconartetv@gmail.com](mailto:incontriconartetv@gmail.com).

Collaborazione mensile in occasione della scrittura di articoli sull'arte nella rivista *La Toscana Nuova*.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.