



DOMITILLA CORSINI

CHI SONO

Sono nata a Firenze il 6 aprile 1978. Sono una persona entusiasta e curiosa; le mie esperienze professionali hanno sempre ruotato intorno all'editoria, allo sviluppo di progetti e alla didattica museale. Ho acquisito competenze organizzative e gestionali oltre che comunicative e interpersonali. Nel tempo libero do ripetizioni di storia dell'arte e mi occupo di interpretariato e traduzioni (inglese e spagnolo).

CONTATTI

TELEFONO:
+39 3495249710

EMAIL:
domitillacorsini@hotmail.com

INTERESSI

Mostre, cinema, lettura, viaggi, meditazione.

EDUCAZIONE

UNIDAV (Università telematica Leonardo da Vinci)

07/2020

24 CFU - Discipline antro-psico-pedagogiche & Metodologie tecniche didattiche. Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A54 (storia dell'arte) e A12 (discipline letterarie) presso scuole secondarie di secondo grado.

MECAD (Media Centre of Art & Design) - Barcellona

03/2004 - 11/2004

Master per curatore di eventi culturali artistici e New Media

UNIVERSITA' DEGLI STUDI - Milano

06/2002

Laurea in Lettere Moderne indirizzo Storia dell'arte contemporanea (108/110)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Bookabook – VALUTAZIONE MANOSCRITTI

Milano, 11/2023 ad oggi

Valutazione manoscritti; contratti editoriali; editing e correzione di bozze.

Casa Musicale Sonzogno - RESPONSABILE PROGETTI

Milano, 03/2010-07/2023

Organizzazione di concerti e iniziative artistiche e culturali; collaborazione con teatri e compositori.

Gestione contenuti e news del sito della casa editrice cartacei e on line; redazione di cataloghi cartacei e on line; traduzioni; back office.

Salvati servizi editoriali - REDATTRICE

Milano, 2009-2010

Redattrice esterna; editing e correzione di bozze in lingua italiana e spagnola nel settore 'Scolastica'; ricerca iconografica e bibliografica.

RCS Media Group - REDATTRICE&EDITOR

Milano, 2008-2010

Redattrice esterna; editing; redazione e correzione di bozze nel settore 'Saggistica'.

PAC (Padiglione di Arte Contemporanea) e GAM (Galleria d'Arte Moderna) - GUIDA MUSEALE

Milano, 2002-2008

Collaboratrice esterna; assistenza nell'ideazione ed organizzazione di laboratori didattici ed artistici rivolti alle varie fasce d'età (bambini, adolescenti, adulti) finalizzati alla comprensione delle esposizioni allestite; visite guidate.

SKIRA Editore - ASSISTENTE PROPOSTE EDITORIALI

Milano, 2007-2008

Valutazione delle proposte editoriali; gestione dei rapporti con gli autori; ufficio commerciale (logistica, fatturazione, ordini); sito web.

UNDO.NET - REDATTRICE

Milano, 2006-2007

Redazione; elaborazione ed impaginazione degli articoli di settore.

MACRO (Museo di Arte Contemporanea di Roma) – UFFICIO MOSTRE

Roma, 2005

Collaborazione nelle fasi di organizzazione e allestimento delle mostre; ricerche bio-bibliografiche, iconografiche e documentarie per i cataloghi; assistenza al progetto *MacroVideofeca*.

COMPETENZE

LINGUE

Italiano (lingua madre); Inglese (avanzato); Spagnolo (avanzato)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Word; Excel; PowerPoint; Outlook; WordPress; Meistertask