

# Leyre Alonso Ordóñez

---



Via Campomanes N°23 2ºA Oviedo (33008) | 675747654 |  
[leyreballerina@gmail.com](mailto:leyreballerina@gmail.com) / [leyrealonso@usal.es](mailto:leyrealonso@usal.es)

## Dati Personali

Leyre María Alonso Ordóñez

Data di nascita: 9 Agosto 1995, Oviedo (Asturias-España)

Carta di identità: 71740935W

## Studi

### BACCALAUREATO | 2013 | SCUOLA DOLCE NOME DI GESÙ DI OVIEDO

- Specialità: Scienze Sociali e Humane.
- Media: Notevole.

### LAUREA PROFESSIONALE DI DANZA CLASSICA | 2016 | CONSERVATORIO PROFESSIONALE DI MUSICA E DANZA

- Dipartimento di Danza Classica.
- Specialità: Danza Classica.
- Media: Notevole.

### LAUREA IN STORIA DELL' ARTE | 2017 | UNIVERSITÀ DI OVIEDO

- Dipartimento di Storia dell' Arte.
- Specialità: Creazione artistica in Spagna.
- Media: Notevole.

### LAUREA MAGISTRALE IN STUDI AVANZATI IN STORIA DELL' ARTE | 2019 | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA

- Dipartimento di Storia dell' Arte.
- Specialità: Arte Contemporanea.
- Media: Eccellente.

## Ricerche

**LAVORO FINALE DI LAUREA: Architettura teatrale nelle Asturie nel XIX secolo | UNIVERSITÀ DI OVIEDO**

- Tutore: Vidal de la Madrid Álvarez.
- Voto: 9- Eccellente.

**LAVORO FINALE DI LAUREA MAGISTRALE: Architettura e Cinema in Oviedo. Studio Storico e Artistico dei Cinema della Città nel XX secolo | UNIVERSITÀ DI SALAMANCA**

- Tutore: Sara Núñez Izquierdo.
- Voto: 10- Eccellente. Proposta Tassa d' Onore.

## Esperienza

**TIROCINIO NEL DIPARTIMENTO DI REGISTRAZIONE E CATALOGAZIONE | MUSEO BELLE ARTI DELLE ASTURIE | 05/06/2017-05/07/2017.**

- Tirocinio della Laurea Universitaria in Storia dell' Arte sotto la direzione di Alfonso Palacio e Paula Lafuente Gil.

**TIROCINIO NELLA GALLERIA COLL&CORTÉS (NICOLÁS CORTÉS) | 18/03/2019- 30/04/2019.**

- Tirocino della Laurea Magistrale in Studi Avanzati in Storia dell'Arte sotto la direzione di José Gómez Frechina.

**GIOVANE GIURIA NELLA 32 SETTIMANA DEL CINEMA DI MEDINA DEL CAMPO | 08/03/2019-16/03/2019.**

**TIROCINIO NELLA SCUOLA SPAGNOLA DI HISTORIA E ARCHEOLOGIA A ROMA (EEHAR-CSIC) | 01/06/2020-31/09/2020.**

- Tirocino del Programma Erasmus+ sotto la direzione di Esther Barrondo.

## Lingue

**SPAGNOLO (MADRELINGUA)**

**INGLESE B2-FCE-UNIVERSITY OF CAMBRIDGE**

**ITALIANO B1**

## Altri corsi

**Seminario monografico di Master e Dottorato dell'Università di Salamanca: Rumore di fondo. Collegamenti tra arti visive, scrittura e musica, 1 settimana, 20 ore.**

**Corso online di Specializzazione in Gestione Culturale, Fondazione Iberoamericana delle Industrie Culturali e Creative (FIBICC) e l'Università Europea Miguel de Cervantes di Valladolid, 5 settimane, 50 ore.**

**Corso online Art & Idee: Teaching with Themes, MOMA (Museum of Modern Art) New York, 5 settimane, 12 ore.**

## Traiettoria e corsi di danza classica

**Corso 1998-1999:** inizia i suoi studi di danza classica presso il **Centro di Danza Karel**, aggiungendo anche che nel 2001-2002 (ultimo anno che sarà iscritta a questa scuola) conduce l'esame del corso **Primary della Royal Academy of Dance** con esito soddisfacente.

Inoltre, nel **2001**, abbina le sue lezioni presso la scuola sopra citata con lezioni private con la ballerina russa **Tatiana Vasiliev**, ex prima ballerina del **Balletto Kirov**, formazione con la quale continua fino all'anno scolastico **2010-2011**.

**Corso 2002-2003:** passa dall'Accademia all'**Elisa Scuola di Danza**, in cui continua la sua formazione fino all'anno 2014. Qui riceve anche lezioni con **Evis Verdecia**, ex ballerina del **Balletto Nazionale di Cuba**.

Nell' **estate 2007**, 11-12 anni compie il suo primo corso estivo **Balletto Nazionale di Cuba** a El Escorial (Madrid) con una durata di 3 settimane.

Nell' **estate 2008**, riceve con la sua insegnante privata **Tatiana Vasiliev** un corso intensivo individuale per 2 settimane.

**Corso 2009-2010:** iscriviti alla **Scuola di Danza Coppelia** (dove riceverai lezioni esclusivamente con Nekane Saéz, attualmente docente del Conservatorio di Danza di Gijón), lezioni che coincidono con la scuola di cui sopra fino all'ingresso al **Conservatorio di Danza di Gijón**. Durante le **estati 2009-2010** partecipa ai corsi estivi tenuti dalla fondazione **Angel Corella** per una durata di 2 settimane. Quest'anno partecipa al corso intensivo tenuto da **Tamara Rojo** a El Escorial con un totale di 40 ore di lezione.

Durante **gli anni 2011 e 2012** e durante i periodi scolastici partecipa a corsi tenuti da **Álvaro Rodríguez Piñera**, Solista del **Balletto dell'Opera Nazionale di Bordeaux**. Nello stesso anno, **Lucia Piquero**, ballerina del Gruppo **Dicembre Dance Group** e docente del Dipartimento di Danza presso l'**Università di Malta**, svolge un corso esclusivamente nel 2011. Nel 2012 partecipa a un Gala di Danza a Natale con la **Scuola di Danza Carmina Ocaña** e organizzato da **Borja Villa**, tenuto a Pola de Siero.

Nelle **estati 2011-2012** si tiene a Valencia i corsi estivi organizzati da ADAM con insegnanti come **Alicia Amatriain**, **Begoña Cao**, **Gema Casino**, **Fabrice Edelmann**, **Benito Marcelino** e **José Carlos Blanco**.

Premio del pubblico nella categoria di Danza della mostra artistica **microIGUALarte 2013** conferito **dall'Ordine degli Avvocati di Oviedo**.

Nell' **estate 2013**, esegue un corso intensivo di danza classica per 4 settimane sotto la direzione di **Nekane Saéz**.

**Corso 2014-2015: 5° Grado Professionale** del Conservatorio di Danza di Gijón. Nel mese di aprile 2014 riceve una classe magistrale impartita da **Angel Corella**, ex ballerino dell'American Ballet Theatre, organizzata dallo stesso conservatorio e nel mese di febbraio 2015 realizza un'altra classe magistrale impartita, in questo caso, da **Viengsay Valdés**, Prima ballerina del **Balletto Nazionale di Cuba**. Nell'estate del 2014, si svolge il **I Corso di Danza Borja Villa** della durata di una settimana presso le strutture di La Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón. In questo corso insegnano classe professori come **Maria Lopez**, professoressa titolare del **Conservatorio Superiore di Danza Maria d'Avila**.

**Corso 2015-2016:** frequenta il **6° Grado Professionale del Conservatorio di Danza di Gijón**, ottenendo così il titolo del Grado Professionale di Danza Classica. Nell'estate del 2015, si esibisce, come l'anno precedente, il **II Corso di Danza Borja Villa** con una durata di due settimane nelle strutture di cui sopra. Nel novembre 2015 partecipa nuovamente al Gala di Danza, tenuto anche a Pola de Siero sotto la direzione di Borja Villa e con ballerini ospiti della Compagnia Nazionale di Danza. Nel mese di marzo 2016 frequenta una classe magistrale impartita da un ballerino principale dell'Eifman Ballet e nel mese di aprile dello stesso anno partecipa alla classe magistrale tenuta da **Igor Yebra**, ex ballerino del **Balletto dell'Opera Nazionale di Bordeaux**.

**Corso 2016-2017:** riprende le lezioni a **Elisa Scuola di Danza**. Nel mese di maggio 2017 partecipa come figurante alle rappresentazioni di Giselle del **Balletto Nazionale di Cuba** al Teatro Campoamor all'interno del suo ciclo di Danza.

**Corso 2017-2018:** continua con le lezioni di danza a **Elisa Scuola di Danza**.

Durante tutti questi anni, partecipa ai **Festival di fine corso** di tutte le accademie in cui si è formato. Inoltre, i 7 corsi di **ACADE** sono stati esaminati nella specialità di **Balletto Classico** con risultati soddisfacenti. Da quando ha 13 anni partecipa anche ogni anno alla celebrazione della **Giornata Internazionale della Danza** a Gijón. Partecipa anche alle **giornate di danza della "Lavoral"** nel mese di maggio. Inoltre, ha fatto parte di un gala di solidarietà organizzato dall'**APDA** nel teatro di **La Laboral** (Gijón). E ha preso lezioni di danza contemporanea con l'israeliana **Dana Raz**, ex ballerina di **Kibbutz Contemporary Dance Company** e la messicana **Surasi Lavalle**. Ha anche partecipato

a progetti di danza classica sotto la direzione di **Marisa Fanjul**, come Assalto di danza al Museo Belle Arti delle Asturie nel 2014.

## **Traiettoria musicale**

Studia 4 anni presso **la Scuola Municipale di Musica di Oviedo** e poi prosegue la formazione musicale con la specialità strumentale di **violoncello** con la professoressa russa **Galina Fedorova**, violoncellista dell'**Orchestra Sinfonica del Principato delle Asturie**.

Nell' **estate 2006**, frequenta il corso estivo organizzato dalla **Scuola Comunale di Musica Miguel Barroso** con una durata di 15 giorni di calendario nella specialità di violoncello.

## **Corsi di lingue**

Nell' **estate 2011** frequenta il corso internazionale di inglese tenuto dall'organizzazione **Kings Colleges** con una durata di 3 settimane.

