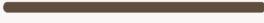




Giorgia Zait

ARTISTA MULTIDISCIPLINARE E
STUDENTE IN ARTI VISIVE

- Italiano 
- Rumeno 
- Inglese 
- Spagnolo 
- Russo: **In corso di formazione**

- 📍 Lainate, Milano
- ☎ +39 3319691250
- ✉ giorgiazait@gmail.com
- 🌐 [Portfolio d'artista](#)

About me

Artista multidisciplinare in formazione all'Accademia di Belle Arti di Brera, coltivo un approccio progettuale che unisce visione creativa e capacità organizzativa. Con una forte inclinazione per il visual project management e il supporto alla direzione artistica, cerco realtà dinamiche dove l'arte diventa esperienza, l'estetica incontra la strategia, e le idee prendono forma. Curiosa, intraprendente e orientata al lavoro di squadra, sono pronta a contribuire con energia e pensiero visivo a progetti culturali ad alto impatto.

Formazione

- **Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) – 2022-presente:** Corso di laurea triennale in Arti Visive.
- **Certificazione Cambridge English:** B2 First (FCE), livello intermedio-alto, conseguita nel 2021
- **Liceo Artistico Lucio Fontana (Arese, Milano) – 2017-2021:** Diploma di Maturità Artistica, indirizzo Arti Figurative.

Esperienze e Collaborazioni Artistiche

- **2025 – in corso: Residenza artistica “Ville Ouverte” – Aosta.** Progettazione e successiva realizzazione di un'opera pubblica. Coinvolgimento diretto nella ricerca visiva, sviluppo del concept e dialogo con il territorio.
- **Maggio – Giugno 2023: Workshop “Ritratto di città” – con MASBEDO, a cura di Chloé Piccoli, Triennale di Milano.** Selezionata tra 7 artisti emergenti per un laboratorio intensivo di ricerca e produzione, concluso con la restituzione dell'opera.
- **Marzo – Maggio 2023: Progetto “Scuola Nomade” – a cura di Ermanno Cristini e Luisa Turuani, Casa degli artisti - Milano.** Percorso formativo sperimentale con artisti contemporanei di rilievo nel panorama italiano (tra cui Serena Vestrucci, Roberto Cuoghi, Giovanni Morbin). Attività di ricerca, confronto e realizzazione collettiva, selezionata tra 8 partecipanti.
- **2021: Progettazione e realizzazione di due opere per Centro Giovani “Picchio Rosso” - Garbagnate Milanese.** Realizzazione di murali su commissione per la valorizzazione visiva degli spazi del centro.
- **Settembre 2021: Mostra collettiva – Palazzo Visconti, Rho.** Esposizione delle opere create con i partecipanti del laboratorio artistico presso il CPS di Passirana. Cura e allestimento condivisi con l'équipe educativa.
- **2021: Volontariato artistico – Centro Psico Sociale - Passirana di Rho.** Facilitazione di laboratori espressivi rivolti a pazienti in contesto psicosociale. Co-creazione di opere e curatela della mostra finale in collaborazione con TAG (Team Accesso Giovani e Comune di Rho).

Attività Istituzionali ed Extracurricolari

- **2022 – 2024: Membro della consulta studentesca & Membro del consiglio accademico – Accademia di Belle Arti di Brera.** Rappresentanza proattiva del corpo studentesco con responsabilità di mediazione tra studenti, docenti e direzione. Partecipazione strategica ai processi decisionali dell'Accademia, contribuendo all'elaborazione di politiche culturali e accademiche e favorendo il dialogo con istituzioni culturali di rilievo, quali la Pinacoteca di Brera.

Competenze Creative e Artistiche

- **Creazione di Opere Visive e Installazioni:** Esperienza avanzata nella realizzazione di opere pittoriche (olio, acrilico, tempera all'uovo, acquerello) e scultoree, con particolare attenzione alla sperimentazione tecnica e all'innovazione artistica. Capacità di progettare e realizzare installazioni visive, sonore e immersive, integrando diversi linguaggi espressivi.
- **Progettazione Visuale e Concept Art:** Abilità consolidata nella concezione e realizzazione di progetti artistici complessi, compresa la creazione di moodboard, bozzetti e proposte visive per mostre, opere site-specific e interventi pubblici. Approccio innovativo e orientato a trasformare le idee in esperienze visive tangibili.
- **Arte Performativa e Interattiva:** Competenza nella progettazione e realizzazione di performance artistiche che integrano elementi sonori, poesia visiva e installazioni interattive, con l'obiettivo di coinvolgere il pubblico in un'esperienza sensoriale e cognitiva unica.

Competenze Gestionali e di Organizzazione

- **Curatela e Direzione di Mostre:** Esperienza consolidata nella progettazione, curatela e gestione di mostre collettive e personali. Coordinamento di tutte le fasi, dalla selezione degli artisti all'allestimento finale, con attenzione al layout espositivo e alla creazione di un'esperienza coinvolgente per il pubblico.
- **Leadership Creativa e Coordinamento di Team:** Capacità di gestire e guidare team creativi e multidisciplinari, assicurando l'ottimizzazione dei flussi di lavoro e la realizzazione puntuale dei progetti. Abilità nell'organizzare risorse, rispettare le scadenze e garantire la qualità dei risultati.
- **Gestione Completa del Processo Artistico:** Esperienza nella gestione delle diverse fasi di produzione artistica, dal concept alla realizzazione, con una particolare attenzione alla cura dei dettagli e alla gestione efficace delle risorse materiali e umane.
- **Supporto Strategico alla Direzione Artistica:** Collaborazione diretta con i team di direzione artistica per lo sviluppo di concept, la ricerca visiva e la gestione di eventi e mostre, assicurando che il progetto rispetti gli obiettivi creativi e organizzativi prefissati.

Competenze Trasversali e Soft Skills

- **Problem Solving Creativo e Tecnico:** Capacità di affrontare e risolvere in autonomia sfide creative e operative, adattando rapidamente le soluzioni alle esigenze specifiche del progetto. Esperienza nell'innovare anche in contesti complessi, con risorse limitate e scadenze stringenti.
- **Pensiero Critico e Analitico:** Abilità nell'applicare un approccio riflessivo e analitico ai progetti artistici, valutando ogni aspetto da una prospettiva critica per migliorarne la qualità e l'impatto visivo. Attitudine a prendere decisioni ponderate e ad adattarsi a contesti in continua evoluzione.
- **Comunicazione Efficace e Scrittura Critica:** Eccellente capacità di comunicare in modo chiaro ed efficace con colleghi, istituzioni e pubblico. Redazione di testi critici, articoli e presentazioni che sintetizzano concetti complessi in modo conciso e coinvolgente, con attenzione alla qualità espressiva.
- **Collaborazione e Mediazione Istituzionale:** Esperienza nel mediare tra diversi gruppi, tra cui artisti, istituzioni e pubblico, attraverso una comunicazione efficace e un approccio orientato alla collaborazione. Abilità nella rappresentanza istituzionale, con focus sulla costruzione di relazioni e sul rafforzamento della rete professionale.

Competenze Digitali e Tecniche

- **Software Grafici e Design (Livello Intermedio):** Esperienza nell'utilizzo di software professionali come Adobe Photoshop, InDesign e Illustrator per la progettazione grafica e la creazione di contenuti visivi. Competenze nello sviluppo di presentazioni visive, cataloghi e materiali promozionali per eventi culturali.
- **Editing e Scrittura Professionale:** Competenze avanzate nella redazione, revisione e ottimizzazione di contenuti scritti, inclusi articoli critici, report, presentazioni e progetti artistici. Capacità di adattare lo stile e il tono del linguaggio alle diverse esigenze di comunicazione.
- **Competenze Manuali e Tecniche:** Esperienza pratica nelle lavorazioni manuali, tra cui stuccatura, carteggiatura, lisciatura e fissaggio. Capacità di realizzare opere fisiche di alta qualità, con cura per ogni dettaglio tecnico e una meticolosa attenzione alla resa finale.