



# ALESSIA CINQUE

## CHI SONO

Sono una laureanda magistrale alla ricerca di opportunità di crescita lavorativa nel mondo dell'arte e della cultura per mettere a frutto le mie conoscenze e competenze.

## INFORMAZIONI

Residente a Firenze (FI)

Data di nascita: 14/02/1995

Patente: B

## COMPETENZE

- Programmi Adobe: Photoshop, Camera-raw, Lightroom, Illustrator, InDesign, Premiere.
- Proshow Producer
- Programmi Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Skype.
- Celtx
- Canva
- Certificazione Cisco CCNA.

## LINGUE

- Italiano madrelingua
- Inglese B2

## PUBBLICAZIONI E PREMI

- Pubblicazione racconto "Scarponcini da guerra" nella raccolta "Rifugio" del concorso letterario "L'immagine parla". (2022)
- Finalista Concorso Letterario "Premio La Quara" con pubblicazione del racconto "Il ragazzo farfalla" nell'antologia "Decalogo in caso di assenza" edito da MUP editore. (2022)
- Mostra fotografica co-autoriale "Sanità, Racconta!" (2022)
- Vincitrice Bando "San Carlo scena aperta" indetto dal teatro San Carlo di Napoli. (2021)
- Vincitrice Concorso Fotografico "Scatti Sostenibili" indetto dal comune di Portici. (2014)
- Vincitrice del "Premio Creatività" indetto dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo con l'opera cinematografica "Oltre l'apparenza". (2013)

## CONTATTI

Telefono: (+39) 3487835060

Email: alessiacinque95@gmail.com

portfolio fotografico:

<https://www.behance.net/alessiacin3013>

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### FOTOGRAFA E VIDEOMAKER

**Freelance e collaborazioni | Settembre 2014 - in corso**

Fotografie, video, post-produzione e impaginazione.

### TUTOR

**Biblioteca di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze | Giugno 2023 - in corso**

Attività a tempo parziale per studenti nel ruolo di Tutor per l'orientamento.

### EDITOR

**Abra Books Editrice | Febbraio 2022 - luglio 2023**

Collaborazione per editing e correzione bozze. Esperienza con testi di narrativa, saggistica e poesia.

### BIBLIOTECARIA

**Biblioteca di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze | Aprile 2023 - Giugno 2023**

Attività a tempo parziale per studenti. Bibliotecaria presso il bancone della biblioteca di Lettere. Mansioni di prestito e restituzione libri; utilizzo del sistema Alma; altre mansioni di organizzazione/sistemazione dei libri.

### DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Teatro San Carlo | Luglio 2021 - Agosto 2021**

Direttore della fotografia per il documentario *La vergine Bruna*.

### ASSISTENTE ALLA REGIA

**Angeloni, ABANA e Esga Trading | Novembre 2019 - Dicembre 2019**

Assistente alla regia nel cortometraggio *Nina e il cielo*.

### REDATTRICE, EDITOR E SUPPORTO ORGANIZZATIVO

**Maltemi Editore | Gennaio 2019 - Settembre 2019**

Organizzazione testo, revisione bozze, ricerca e gestione del materiale iconografico e stesura del quinto capitolo del manuale cinematografico *I film liberano la testa*.

## ISTRUZIONE

### LAUREA MAGISTRALE IN TEORIE DELLA COMUNICAZIONE

**Università degli Studi di Firenze | Ottobre 2021 - in corso**

Corso di Laurea magistrale in Teorie della comunicazione.

Corsi principali: Comunicazione, Editoria, Giornalismo, Sociologia, Estetica...

### LAUREA TRIENNALE IN FOTOGRAFIA, CINEMA E TELEVISIONE

**Accademia di Belle Arti di Napoli | Ottobre 2018- Ottobre 2021**

**Voto: 110 e lode**

- Cinematografia: cinema (regia, sceneggiatura, montaggio), storia del cinema, teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo, direzione della fotografia.
- Fotografia: storia della fotografia, fotografia, elaborazione digitale dell'immagine, tecniche di ripresa per la fotografia, tecniche di documentazione fotografica.
- Televisione: regia e storia della televisione.
- Altri insegnamenti: antropologia visuale, fenomenologia dell'immagine, semiotica, pedagogia, storia e teoria dei nuovi media, storia dell'arte contemporanea, inglese e informatica.
- Workshop di stop motion:
  - Ideazione e creazione personaggi.
  - Animazione personaggi.
  - Pixelation (in collaborazione con L'università Politecnica di Valencia).

### DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO TECNOLOGICO

**IIS Carlo Levi, Portici | Settembre 2009 - Luglio 2014**

Area Scientifica Tecnologica

Materie principali: informatica, matematica, fisica, biologia, chimica, storia, italiano, inglese.

# CORSI DI FORMAZIONE

## **CORSO NARRATORI DI COMUNITA'**

**Ass. Napoli inVita e AISO, Napoli | Ottobre 2021- Giugno 2022**

Scuola per Narratori di Comunità nata nell'ambito del progetto "La casa del Rione Sanità".

- Laboratorio di Geoesplorazione.
- Laboratorio di Storia orale.
- Laboratorio di Digital storytelling

## **CORSO PROFESSIONALE - MASTER IN TECNICHE E LINGUAGGIO DEL CINEMA**

**Scuola di Cinema Pigrecoemme, Napoli | Settembre 2016- Luglio 2017**

- Regia.
- Sceneggiatura.
- Montaggio.
- Critica cinematografica.
- Direzione degli attori.
- Direzione della fotografia.
- Scenografia.
- Costume design.
- Elementi di fonica.
- La regia televisiva
- Stage presso gli Studi RAI.
- Workshop Intensivo di regia con Edoardo De Angelis.
- Workshop di sceneggiatura con Nicola Guaglianone.
- Workshop di produzione con la casa di Produzione MED.
- Workshop di montaggio con Lorenzo Peluso.
- Produzione cortometraggio finale; ruolo: Operatore alla macchina.

## **CORSO SULLA STORIA E IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA - SEEING THROUGH PHOTOGRAPHS**

**MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK | 2016**

- Introduzione alla fotografia.
- Un soggetto, molte prospettive: le radici della fotografia.
- Fotografia documentaria.
- Immagini di persone.
- La narrazione nelle fotografie.
- Un oceano di immagini: fotografia e cultura contemporanea.

## **TECNICO SUPERIORE IN COMUNICAZIONE DIGITALE - DISTANCE LEARNING MANAGER**

**IIS Sannino Petriccione, Ponticelli | 2015**

- Fondamentali di web marketing.
- Fondamentali del IT.
- Trattamento di video e fotografie per siti web.
- Progettazione, piattaforme e-learning e implementazione siti web.
- Creazione contenuti per distance e-learning.
- Montaggio video.
- Certificazione Cisco CCNA.
- Stage presso Università Pegaso.
- Corso d'inglese (Londra).

## **CORSO ADOBE PHOTOSHOP**

**Centro Studi ILAS, Napoli | 2015**

Strumenti e utilizzo del programma Adobe Photoshop.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).