

ALESSIA TARDUGNO

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome	Alessia Tardugno
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18-12-1974
Titolo di studio	Diploma di Laurea in Belle Arti presso Accademia di Belle Arti di Brera Milano
Domicilio	Via Ausonio 27, 20123 Milano
Indirizzo e-mail	alessiabadu@gmail.com
Telefono Mobile	+39 339 8744408

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da 2018
 - Nome del datore di lavoro
Settore
 - Tipo di impiego

Furniture Seller
Salvioni Milano design solutions c/o Baxter Showroom, Largo Augusto n.1, Milano
Design Furniture
Assunzione a tempo indeterminato 2° livello
Venditrice, progettazione, interior decoration.
- Da 2014
 - Nome del datore di lavoro
Settore
 - Tipo di impiego

Furniture Seller, Research and Attributions
Officina Antiquaria, Via Maroncelli n.2, Milano
Furniture, Arte e Design
Assunzione a tempo indeterminato 3° livello
Venditrice, ricerca arredi e attribuzioni, allestimenti, trasporti internazionali e nazionali, gestione comunicazione e social media.
- Da 2013
 - Nome del datore di lavoro
Settore
 - Tipo di impiego

Fashion Showroom Seller
Shade-Local, Viale Col di Lana n.8-Milano
Moda
Collaboratore a tempo determinato
Venditrice moda
Gestione campagne internazionali:
 - Campagna vendita FW 2013/14
 - PARIS SUR MODE febbraio/marzo 2013
- Da 2012
 - Nome del datore di lavoro
Settore
 - Tipo di impiego / Ruolo

Sales Office Employee
Rossana Orlandi S.r.l, Via Matteo Bandello n.14 Milano
Arte e Design
Collaboratore a tempo determinato
Impiegata Ufficio commerciale

- Da 2011
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Archivist and Event manager

Franco&Eva –Alzaia Naviglio Pavese 26, Milano
Digital Art
Collaboratore a tempo determinato
Archivio opere/prestiti e spedizioni-supporto organizzazione mostre)

- Da 2009
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Fashion Showroom Seller

Paraggi Show Room, V. Gola n.3, Milano-Parigi Megan Park p/e 2010-2011
Moda
Collaboratore a tempo determinato
Venditrice moda
Gestione campagne internazionali:

- Da 2009
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Models Recruiter and Men Booking Management

Flash Model Management-Via Tortona Milano
Moda
Collaboratore a tempo determinato
Contatti modelli, casting, selezione e ricerca uomo su agenzie estere

- Da 2006
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Fashion Showroom Seller

Guido di Riccio Showroom, Via Balilla Milano
Moda
Collaboratore a tempo determinato
Venditrice, allestimento spazio, contatti clienti e ricerca nuove tendenze

- Da 2003
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Event staging

Modern Show Room, Galleria Passerella n.4, Milano
Moda e Design
Collaboratore a tempo determinato
Realizzazione e allestimento mostra fotografo Max Martino in collaborazione con Domus International

- Da 2001
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Archivist and Public Relation

Galleria d'Arte Lattuada Studio, Arte Centro, Il Diaframma, Via dell'Annunciata n.31, Milano
Arte contemporanea, arte moderna, fotografia
Contratto a tempo indeterminato, Impiegata 2°livello
Responsabile gestione ed organizzazione archivio e prestiti opere d'arte. Allestimento spazi, vendita opere e cataloghi.
Responsabile ufficio stampa e relazioni esterne.

- Da 2000
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Retail Seller

Docks Dora Corso Garibaldi n.127, Milano
Moda
Contratto a tempo indeterminato
Responsabile reparto donna, venditrice, allestimento vetrina e negozio.

- Da 2000
- Nome del datore di lavoro
Settore
- Tipo di impiego / Ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

Art Event collaborator

Galleria d'Arte DieciDue Via Mercato n.3, Milano

Arte e Design

Collaboratore

Realizzazione e stesura interviste artisti: Bertini e D. Oppenheim

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2003

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di pittura prof. A.Garuti

Storia dell'arte Prof. T.Trini, Incisione e mass media

Diploma di Laurea in Belle Arti

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1994

Istituto Tecnico per il Turismo C. Varalli,

Lingue estere, storia dell'arte

Diploma di maturità

Stage formativi

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie

1998

Como-Corso tenuto da J. Kossuth

Storia dell'arte

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie

1997

New York, Moma Museum

"La figura del coordinatore di Museo"

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie

1994

Corso di lingua inglese livello advanced – Dublin Irland

"Grammatica, conversazione"

Conoscenze linguistiche

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

TEDESCO

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Scolastico

ALTRO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità relazionali in ambito sociale e lavorativo. Partecipazione ad iniziative per il sociale, animazione e laboratori creativi rivolti ai bambini. collaborazione con l'Accademia del Gioco Dimenticato.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE (EVENTI PRINCIPALI)	<p>2003: Coordinamento della mostra "Della ferita. Corpi e volti dell'Azionismo" a cura della critica Francesca Alfano Miglietti. Collaborazione e contributi del Forum Austriaco di Cultura, Milano.</p> <p>2002: Responsabile ufficio stampa e prestito opere artista Orlan per mostra "Shock & Show", Galleria Planetario, Trieste.</p> <p>2002: Mostra Mimmo Rotella c/o Lattuada Studio, responsabile ufficio stampa, allestimenti e bozze catalogo, archiviazione.</p> <p>2001: Coordinamento mostra "Pierre Molinier" c/o Lattuada Studio, in collaborazione con Archivio Conz, Verona e la Galleria "A l'enseigne des Oudin" Parigi.</p> <p>1998: Collaborazione con artista A. Pomodoro nella realizzazione di opere personali</p> <p>1998: Realizzazione opera "happening" per l'artista Marco Papa nel sottopassaggio Blu stazione MM P.ta Venezia (Galleria Gianferrari, Milano)</p> <p>1996: Castello di Belgioioso, Pavia, Fiera del libro, editore Casiraghi.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza pacchetto office, buona navigazione internet e gestione posta elettronica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Inventare oggetti, giochi e strumenti di analisi per bambini con l'ausilio di materiali poveri e di riciclo. Atelier di pittura per bambini
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Ottime capacità linguistiche, ottima predisposizione alla comunicazione ed alle relazioni sociali, ottime capacità organizzative e di vendita