



ALBERTO MIGGIANO

CURRICULUM VITAE



Nato il / 05/05/1993 Età / 25
Luogo di nascita / NARDO' (LE)
Cittadinanza / Italiana
Recapito / Via Isonzo 25, 73040
MELISSANO (LE)
Patente di guida / B / Automunito
ID/4176813 aggiornato al 04/10/18

✉ alberto.miggiano93@gmail.com

📞 3204405790

☎ 0833581550

SOFT SKILL

Autonomia 8/10
Fiducia in se stessi 10/10
Flessibilità/Adattabilità 8/10
Resistenza allo stress 8/10
Capacità di pianificare e organizzare 8/10
Precisione/Attenzione ai dettagli 8/10
Apprendere in maniera continuativa 10/10
Conseguire obiettivi 8/10
Gestire le informazioni 8/10
Intraprendenza/Spirito d'iniziativa 8/10
Capacità comunicativa 9/10
Problem Solving 8/10
Team work 8/10
Leadership 7/10

CONOSCENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano



INGLESE BUONA B2 B2 B2 B2 B2

COMPETENZE INFORMATICHE

COMPETENZE GENERALI

Sistemi operativi **Ottima**
Elaborazione testi **Ottima**
Fogli elettronici **Ottima**
Gestori database **Buona**
Navigazione in Internet **Ottima**
Reti di Trasmissione Dati **Discreta**
Realizzazione siti Web **Discreta**
Multimedia (suoni,immagini,video) **Buona**

Obiettivo Professionale

Vorrei poter applicare le conoscenze acquisite durante gli studi universitari in Tutela dei Beni Culturali e Storia nell'Arte nell'organizzazione e nella gestione di eventi culturali e/o nell'allestimento di eventi finalizzati alla valorizzazione dell'artista, del territorio e della cultura. Vorrei arrivare a ricoprire ruoli che sappiano stimolare la mia creatività e che sappiano mettermi costantemente in rapporto con gli altri e con il loro modo di vedere la realtà e le cose.



ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Tirocinio Curriculare
MUSEO STEFANO BARDINI
Servizi ricreativi e culturali
FIRENZE (FI)
09/2017 - 11/2017

Principali attività e responsabilità: - Compilazione delle schede descrittive delle opere pittorico-figurative del Museo Stefano Bardini (FI), nell'ambito di un progetto di digitalizzazione del catalogo museale.
- Assistenza alle operazioni di disinstallazione della mostra 'Piaceri Sconosciuti' dell'artista britannico Glenn Brown (Firenze, 10 giugno-23 ottobre 2017), allestita nelle sale del Museo Stefano Bardini.
- Attiva collaborazione alle normali attività curatoriali e gestionali del suddetto Museo.
Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi | Durata in ore: 150

altre informazioni

Attualmente lavora: No
Attività di volontariato: Sì



ISTRUZIONE

LAUREA MAGISTRALE
2015 - 2018



Università degli Studi di FIRENZE
Scuola di STUDI UMANISTICI e della FORMAZIONE
Corso di laurea magistrale in storia dell'arte

indirizzo: storia dell'arte
LM-89 - Laurea Magistrale in Storia dell'arte

Titolo della tesi: Il restauro delle chiese rupestri pugliesi | Materia: Storia del Restauro | Relatore: CIANCABILLA LUCA | Parole chiave: affreschi medievali, patrimonio culturale, tutela, valorizzazione
Età al conseguimento del titolo: 25 | Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

Votazione finale: **110/110 con lode**
Data di conseguimento: 13/07/2018

LAUREA

Università degli Studi di FIRENZE

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

INTENZIONE PROSEGUIMENTO STUDI: **Si** /
Altro tipo di master o corso di
perfezionamento

SETTORE ECONOMICO: **1.** organizzazioni ed
enti internazionali / **2.** altri settori pubblici,
sociali e personali / **3.** stampa ed editoria

AREA PROFESSIONALE: **1.** organizzazione,
pianificazione e controllo

OCCUPAZIONE DESIDERATA:
Critico e curatore

PROVINCIA PREFERITA: **1. MILANO** / **2.**
ROMA

DISPONIBILITÀ A TRASFERTE:
Si, anche con trasferimenti di residenza

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI ALL'ESTERO:
Si, anche in paesi extraeuropei

2012 - 2016
TITOLO CERTIFICATO



Scuola di **STUDI UMANISTICI** e della **FORMAZIONE**

Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

indirizzo: beni artistici

L-1 - Laurea in Beni culturali

Titolo della tesi: Storia e Restauri degli affreschi delle cripte di
Santa Maria degli Angeli (Le) e di San Vito Vecchio (Ba) in Puglia. |
Materia: Storia del restauro | Relatore: CIANCABILLA LUCA | Parole
chiave: affreschi medievali, chiese rupestri, Istituto Centrale del
Restauro, Cesare Brandi

Età al conseguimento del titolo: 22 | Durata ufficiale del corso di
studi: 3 anni

Votazione finale: **109/110**

Data di conseguimento: 15/02/2016



COMPETENZE INFORMATICHE

APPLICAZIONI E PROGRAMMI CONOSCIUTI

ottima conoscenza del sistema operativo Windows e buona
conoscenza del pacchetto Mac OS. Piena conoscenza delle
applicazioni della suite Office per l'elaborazione di testi, fogli
elettronici e gestione della posta elettronica. Conoscenza delle piene
funzionalità di Internet nella navigazione e nella ricerca delle
informazioni. Buona conoscenza delle applicazioni facenti parte della
suite Adobe.