

ALESSANDRA ALTIERI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ASSISTENTE ALLA VISITA E GUIDA MUSEALE

Gallerie d'Italia (Civita Mostre e Musei) · Milano

NOVEMBRE 2021 – PRESENTE

- Gestione dei rapporti con il pubblico.
- Visite guidate in italiano e inglese alla mostra “Grand Tour. Sogno d’Italia da Venezia a Pompei”.

STAGISTA PRESSO IL DIPARTIMENTO CURATORIALE

Museo Poldi Pezzoli · Milano

OTTOBRE 2020 - MARZO 2021

- Assistenza ai curatori in tutte le attività riguardanti la collezione permanente del museo, inclusi l’esposizione, il riarrangiamento delle opere, la pulizia, la manutenzione e la ricerca.
- Disallestimento della mostra *MEMOS. A proposito della moda in questo millennio* e allestimento della mostra *Mantegna Ritrovato*.
- Scrittura e revisione dei cartellini delle opere esposte nella mostra *La Forma del Tempo*, dei testi delle audioguide e di altro materiale
- Implementazione del database online del museo tramite il software di gestione delle collezioni museali ComWork
- Supporto ai curatori in tutte le attività riguardanti la biblioteca del museo, tra cui la registrazione dei nuovi volumi e l’assistenza agli studiosi durante le consultazioni

ADDETTA ALLA BIGLIETTERIA

Triennale Design Museum (Vivaevents) · Milano

OCTOBER 2018 - JUNE 2019

- Attività di biglietteria durante mostre ed eventi teatrali
- Assistenza ai clienti
- Apertura e chiusura della cassa, incluse tutte le operazioni di contabilità e di chiusura dei registri

ASSISTENTE CURATORE

M.A.D.S. ART GALLERY · Milano

SETTEMBRE 2016 – GENNAIO 2017

- Gestione contatti con artisti internazionali
- Progettazione e allestimento di mostre temporanee



19/06/1994 · Galliate, NO

20128, Milano

(+39) 3458421296

altieri.alessandra@outlook.it

www.linkedin.com/in/alessandra-altieri

SKILLS

Doti comunicative

Pacchetto Office

ComWork Collections

Management System

Capacità organizzative

Attenzione ai dettagli

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano e Ungherese:

Madrelingua

Inglese: livello C1 del QCER

Tedesco: conoscenza base

- Redazione di recensioni e cataloghi in lingua inglese

EDUCAZIONE

LAUREA MAGISTRALE: ART HISTORY AND CURATORIAL STUDIES

Rijksuniversiteit Groningen (NL)

SETTEMBRE 2019 - LUGLIO 2021

Titolo della tesi: "The Grand Tour fans at the Poldi Pezzoli Museum".
Catalogazione della raccolta dei 24 ventagli pieghevoli e 4 fogli di ventaglio del Grand Tour conservati al Museo Poldi Pezzoli di Milano.
Relatore: Prof. Joost Keizer

LAUREA TRIENNALE: SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Università degli Studi di Milano

SETTEMBRE 2014 - LUGLIO 2018

Titolo della tesi: "Il collezionismo Esterházy fino Miklos II."
Indagine sulla storia della raccolta Esterházy, oggi parte del Szépművészeti Múzeum di Budapest.
Relatore: Prof.ssa Rossana Sacchi

VOLONTARIATO

VOLONTARIO DURANTE L'EVENTO ICOM 24th GENERAL CONFERENCE

ICOM Italia · Milano

2 - 9 LUGLIO 2016

- Accoglienza dei partecipanti all'interno del MiCo
- Supporto al personale museale durante i Social Events al Museo Martinitt e Stelling e al Complesso Museale di Brera

CERTIFICAZIONI

ENGLISH LANGUAGE LEVEL C1 IELTS

GIUGNO 2019

MOOC ESSENTIAL DIGITAL SKILLS FOR MUSEUM PROFESSIONALS

Mu.SA – Museum Sector Alliance

APRILE 2019

MOSTRE

LA FORMA DEL TEMPO

*Museo Poldi Pezzoli,
Milano*

2021

Assistente curatoriale