



Alessia Cambiati

Data di nascita: 10/04/2000 | **Luogo di nascita:** Cremona, Italia | **Nazionalità:** Italiana |

Numero di telefono: (+39) 3936939479 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

cambiatialessia@gmail.com | **Indirizzo:** Via della pace, 26010, Robecco d'Oglio, Italia (Abitazione)

PRESENTAZIONE

Durante il mio percorso accademico ho avuto la possibilità di approfondire diverse tematiche relative alla Storia dell'Arte sviluppando specifiche competenze metodologiche e acquisendo strumenti di ricerca che, in particolar modo, ho avuto modo di mettere in pratica durante le fasi di ricerca d'archivio, di ricognizione bibliografica e di successiva stesura dei miei progetti di Tesi Triennale e soprattutto Magistrale.

Negli ultimi anni, specie quelli relativi alla Laurea Magistrale, ho maturato un particolare interesse nei confronti dell'Arte Contemporanea e di alcune vicende specifiche; aspetti che mi motivano a contribuire attivamente a progetti di ricerca che possano avere un impatto significativo nel settore di riferimento.

ESPERIENZA LAVORATIVA

 **ENAIPI LOMBARDIA** – CREMONA, ITALIA

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA – 12/09/2025

Docente di lingua italiana e sostegno

 **MONDO PADANO** – CREMONA, ITALIA

GIORNALISTA DI CULTURA E SPETTACOLO – 10/2022 – ATTUALE

- Responsabile della rubrica a cadenza settimanale, in edicola e sulla pagina Instagram del giornale, dal titolo "Restiamo connessi", rubrica che si è posta l'obiettivo di approfondire determinate tematiche che rientrano nel mondo socio-culturale prettamente giovanile.
- Responsabile da ottobre 2024 della rubrica a cadenza mensile, in edicola e sulla pagina Instagram del giornale, dal titolo "Lo potevo fare anch'io", rubrica che mostra la volontà di provare ad abbattere gli stereotipi e i pregiudizi nei confronti dell'arte contemporanea; proponendo l'analisi di determinate opere d'arte e/o movimenti artistici intrecciati a temi di carattere sociale.
- Redazione di articoli e approfondimenti di cultura generale.
- Creazione e gestione di contenuti digitali divulgativi inerenti all'ambito culturale di pertinenza delle rubriche di cui sono responsabile.

 **SCUOLA DELL'INFANZIA "FERRANTE APORTI"** – CORTE DE FRATI, CREMONA, ITALIA

INSEGNANTE SUPPLENTE – 22/05/2025 – 27/06/2025

 **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA** – VERONA, ITALIA

MEMBRO DELLA COMMISSIONE ASSICURAZIONE QUALITÀ (AQ) – 11/2023 – 04/2025

 **ROBECCO SPORTING CLUB ASD** – ROBECCO D'OGGIO, ITALIA

BARISTA – 06/2019 – 09/2019

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2022 – 03/04/2025 Verona, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELLE ARTI (LM-89) Università degli Studi di Verona

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110/110 con lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi Elda Fezzi (1930 - 1988). Vita, incontri e scelte critiche di una storica dell'arte

Catalogazione dei Beni Culturali

06/2023 – 07/2023 Cremona, Italia
TIROCINIO Museo Diocesano

- Ideazione di progetti di didattica museale da inserire all'interno delle proposte offerte dal Museo
- Redazione di testi a corredo del sito web del Museo

02/2024 Verona, Italia
FARE CIÒ CHE CONTA NEI MOMENTI DI STRESS Università degli Studi di Verona

Competenze trasversali

09/2019 – 09/2022 Cremona, Italia
LAUREA IN SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI (L-1) Università degli Studi di Pavia

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110/110 con lode | **Livello EQF** Livello 6 EQF |

Tesi Sulle tracce di un monumento scomparso. La chiesa di San Biagio a Robecco d'Oglio

09/2014 – 06/2019 Cremona, Italia
PERITO CHIMICO ARTICOLAZIONE "BIOTECNOLOGIE SANITARIE" I.I.S TORRIANI

Voto finale 88 | **Livello EQF** Livello 4 EQF

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE**

23/09/2023 Cremona
Mediatore seminario "Il filo rosso: storie e percorsi terapeutici sull'endometriosi"

● **PROGETTI**

02/2025 – 04/2025
Vivere il contemporaneo

Collaborazione attivata con il Liceo Vida di Cremona, nello specifico la mia partecipazione rientra nel più ampio progetto della scuola dal titolo "Art Week 2025". Il mio contributo verte sull'analisi del concetto di contemporaneo e rispettivamente di arte contemporanea. Il progetto prevede lezioni frontali con gli studenti alle quali si accompagnano uscite per la città di Cremona con lo scopo di raccogliere materiale che servirà per la realizzazione, con il mio aiuto, di contenuti digitali.