

# Curriculum vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

### Alessia Cortese

📍 Via Vittorio Emanuele, C/da Cozzo del Farneto 5, 87010 Acquaformosa (CS) (Italia)

📞 (+39) 3275619557 📠 (+39) 0981949194

✉ alessia.cortese@yahoo.it

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

09/2017–alla data attuale

### Redattore freelance

ObjectsMag.it (rivista online di cultura contemporanea)

Principali attività e responsabilità: Redazione di articoli di cultura contemporanea

05/2015–alla data attuale

### Fotografo Freelance

Realizzazione servizi fotografici (still life, moda, ritratto)

04/2009–10/2016

### Redattore freelance

Edizioni "Il Coscile", Castrovillari (CS) (Italia)

Principali attività e responsabilità: Redazione di articoli per la sezione arte e ambiente della rivista "Apolinnea" Ed. Il Coscile

01/2014–04/2015

### Assistente fotografo

Studio Fotografico Zona X di Gildardo Gallo, Firenze (Italia)

Principali attività e responsabilità: allestimento set, misurazione di luci ed esposizione fotografica, gestione degli archivi fotografici, post-produzione, gestione e manutenzione degli strumenti di lavoro, fotografia di scena

09/2013–12/2013

### Collaboratore Centro Accoglienza di richiedenti e beneficiari di protezione internazionale

"Associazione Don Vincenzo Matrangolo", Acquaformosa (CS) (Italia)

Principali attività e responsabilità: Rassegna stampa, Corso di lingua italiana, Magazzino ospiti, fornitura e distribuzione beni, Organizzazione di attività ludico-ricreative, realizzazione di reportage fotografici

10/2012–11/2012

### Stage Editoria

"Leconte Editore", Roma (Italia)

Principali attività e responsabilità: Revisione stilistica e correzione grammaticale di testi, Revisione piattaforma e-learning del "Corso pratico di traduzione letteraria dall'inglese", elaborazione di recensioni per la rivista internazionale di cultura "Storie"

08/2010–10/2010

### Redattore freelance

Diritto di Cronaca.it (pubblicazione on line di cronaca, politica, arte, cultura e sport), Spezzano Albanese (CS) (Italia)

Principali attività e responsabilità: Redazione di articoli di cronaca, politica e cultura

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2013–12/2014

### Diploma Europeo di Tecnico Qualificato Fotografo

Scuola Internazionale di Fotografia APAB  
via Borgo Santa Croce 6, 50122 Firenze (Italia)

Principali tematiche / competenze professionali acquisite: Storia della Fotografia, Fotografia analogica e stampa in camera oscura, Fotografia digitale, Still Life, Fotografia di opere d'arte, Ritratto, Fotografia di moda, Reportage, Tecniche di narrazione attraverso l'immagine (picture storytelling), marketing, legislazione e contratti nella fotografia

- 09/2006–02/2013 **Laurea di I livello in Scienze dei Beni Culturali con votazione 105/110. Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (indirizzo storico - artistico)**  
Università degli Studi di Bari Aldo Moro, facoltà di Lettere e Filosofia, Bari (Italia)  
Tesi di Laurea in Letteratura Italiana, "Viaggio tra le rovine nella Letteratura Italiana. L'idea di rovina da Petrarca a Leopardi".
- 01/2012–05/2012 **Diploma in Editoria e Giornalismo Internazionale**  
Rivista Letteraria "Storie All Write" e Leconte Editore, Roma (Italia)
- 09/2011 **Attestato Workshop Comunicazione e Giornalismo di Moda**  
Eidos Communication Alta Formazione, Roma (Italia)
- 09/2000–06/2005 **Diploma di Maturità Scientifica, con votazione 90/100**  
Liceo Scientifico E. Mattei, Lungro (CS) (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	A2	B1	A2	A2	A2
inglese	A2	B1	A2	A2	A2
spagnolo	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Ottime capacità comunicative, buono spirito di gruppo, naturale capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali, doti maturate durante la mia esperienza lavorativa nel centro d'accoglienza per rifugiati politici "Associazione Don Vincenzo Matrangolo"

**Competenze organizzative e gestionali** Buone doti organizzative acquisite durante la mia esperienza di assistente fotografa presso lo studio fotografico di moda "ZONA X". Pronta a lavorare in situazioni di stress, pragmatica e abituata a procedere con metodo ma al tempo stesso in grado di fronteggiare gli imprevisti

**Competenze professionali**

- Competenze in Fotografia analogica e digitale, Post-produzione fotografica, stampa in camera oscura, Gestione degli archivi fotografici
- Rassegna stampa, Correzione di bozze, Redazione articoli giornalistici

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, ottima capacità di ricerca e navigazione su Internet. Ottima padronanza di programmi di fotoritocco.

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Sito Internet [www.alessiacortese.it](http://www.alessiacortese.it)

Portfolio su Vogue <http://www.vogue.it/photovogue/portfolio/?id=6731>

Portfolio su LensCulture <https://www.lensculture.com/alessia-cortese>

Portfolio su Arte + Commerce  
PhotoVogue [http://photovogue.artandcommerce.com/artist-detail.php?artist\\_id=17681](http://photovogue.artandcommerce.com/artist-detail.php?artist_id=17681)

### Pubblicazioni

- "Land Art, le eco-sculpture di Martin Hill", Objectsmag.it, novembre 2017
- "Darlene & Me, l'universo femminile negli scatti di Anja Niemi", Objectsmag.it, novembre 2017
- "Le visioni musicali di Melissa McCracken", Objectsmag.it, novembre 2017
- "Fleeting Parts, le sculture di carne e marmo di Milena Naef", Objectsmag.it, ottobre 2017
- "Vivere nella natura selvaggia, "Artic Love" di Brice Portolano", Objectsmag.it, ottobre 2017
- "Fourth Wall, gli onirici fine art portraits di Brooke Shaden", Objectsmag.it, ottobre 2017
- "I paesaggi a infrarossi di Zak van Biljon", ObjectsMag.it, ottobre 2017
- "Le bizzarre fotografie di strada di Gareth Bragdon", ObjectsMag.it, ottobre 2017
- "Racconto di un viaggio nella Norvegia Occidentale", ObjectsMag.it, settembre 2017
- "Dal bianco e nero alla fotografia a colori naturali. I ritratti di Nickolas Muray", rivista "Apollinea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, settembre-ottobre 2016
- Sette, Corriere della Sera, fotografie del reportage "Comune deleghistizzato offre banconote di solidarietà agli immigrati", pag. 40-41, novembre 2013
- Corriere della Calabria, fotografie del reportage "A braccia aperte, l'altra faccia dell'emergenza", pag. 64-66, ottobre 2013
- "Inaugurata ad Acquaformosa la prima area faunistica per uccelli rapaci della Calabria", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, luglio-agosto 2012
- "Viaggio nella memoria del popolo arbëreshë con lo spettacolo del gruppo folkloristico Shqiponjat", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, luglio-agosto 2012
- "De soldaten van de amerikaanse militaire begraafplaats flanders field: storia dei caduti americani nella prima guerra mondiale" rivista "Apollinea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, settembre-ottobre 2011
- "Scoppia il caso Scuola ad Acquaformosa. Manoccio occuperà l'istituto", dirittodiconaca.it, ottobre 2010
- "Acquaformosa ricorda Papàs Matrangolo", dirittodiconaca.it, settembre 2010
- "Sport e Salute in un convegno a Lungro", dirittodiconaca.it, agosto 2010
- "Gerardo Sacco incanta Lungro con i suoi ori", dirittodiconaca.it, agosto 2010
- "Presentato Terra, il libro dei calabresi emigranti", dirittodiconaca.it, agosto 2010
- "Storia di Nicola Elmo di Acquaformosa, valoroso soldato morto per la liberazione del Belgio, nella

Grande Guerra, rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, marzo-aprile 2010

- "Salvatore Rotondaro, poeta popolare, pittore e vignettista", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, gennaio-febbraio 2010
- "Contesa per l'isola di Dino", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, novembre-dicembre 2009
- "Alcune considerazioni sul dipinto dell'Assunzione della Vergine di Marco Pino da Siena, custodito nella cripta della Chiesa di S. Giovanni Battista in Acquaformosa", rivista "Apolinnea" edizioni Il Coscile, Castrovillari, settembre-ottobre 2009

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.