

INFORMAZIONI PERSONALI

ANDREA SPEZIALI



 Via Armellini 1, Riccione, rn, 47838

 0000 00000  320 0445798

 info@andreaspeziali.it

 www.andreaspeziali.it

Nato a Rimini il 28/09/1988

 facebook.com/andreaspeziali

 instagram.com/andreaspeziali

 pinterest.it/andreaspeziali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 6.9.2021 al 30.6.2022

Liceo Volta - Fellini

Riccione

Docente nella classe di concorso A010, Grafica

Attivo dal 17.3.2021

Camera di commercio della Romagna

Rimini

Iscritto al ruolo dei Periti ed esperti – Categoria XXII – Sub-categoria 3, antichità e oggetti d'arte. Iscr. N° 454
[Perito ed esperto d'arte](#)

Dal 4.3.2021 al 5.6.2021

Istituto Tecnico Statale Alfredo Oriani

Faenza

Docente nella classe di concorso A010, Grafica

Dal 17.11.2020 al 16.2.2021

Scuola Media Statale Teresa Franchini

Santarcangelo di Romagna

Docente nella classe di concorso A001, Arte e Immagine

Dal 13.11.2020 al 11.12.2020

Istituto Statale d'Arte Volta - F. Fellini

Riccione

Docente nella classe di concorso A010, Grafica

Dal 8.3.2018 a 14.6.2019
Dal 23.9.2020 al 22.10.2020

Istituto Superiore I.S.S. Einaudi Molari

Scuola a Viserba

Docente nella classe di concorso A010, Grafica

Attivo dal 8.3.2018

Comune di Sarnico

Pubblico

Delegato alla Bellezza

[Funzionario](#)

- Attivo dal 3.8.2016 **Tribunale di Rimini**
Pubblico Ministero della Giustizia
Esperto di arte. Stima di beni mobili e immobili, preziosi, oggetti d'arte, stampe, dipinti, sculture, arti applicate, costumi, arte contemporanea e in genere. Specializzazione ramo Art Nouveau.
[C.T.U. e Perito](#)
- Dal 1.1.2012 al 10.08.2017 **Alitm Italia Services srl**
Rif. Ernestina De Paola, Torino (www.aitmart.eu)
Gestione, promozione, marketing, comunicazione, organizzazione e conservazione
Attività svolta: Organizzazione e gestione attività di documentazione del patrimonio storico, artistico e culturale. Organizzazione di mostre, con progetti di sviluppo modulati adattabili alle diversificate esigenze di enti pubblici, aziende o privati. Curato mostre di interesse locale e internazionale.
- Dal 1.1.2013 al 20.10.2014 **Fondazione Fontanesi Cicchetti Pantaleoni Onlus**
Rif. Dott. Roberto Ciliani, Eldac.
Ente privato che svolge attività museale
Attività svolta: Curatore della mostra "Romagna Liberty" e conferenze annesse.
Ufficio Stampa, comunicazione e ricezione per la Fondazione e gli eventi organizzati.
Conservazione, promozione, catalogazione e valorizzazione dei beni artistici della Fondazione.
- Ottobre 2013 - Aprile 2014 **Riccione Social Club**
www.riccionesocialclub.it
Portale web dedicato alla Perla Verde dell'Adriatico. (Progetto promosso dal Comune di Riccione)
Attività svolta: Autore di articoli inerenti a Riccione e alle ville storiche della città.
- Dal 1.1.2012 al 31.12.2015 **Comune di Cesenatico**
Ente Pubblico. Rif. Roberto Buda
Per progetto di mostra e varie collaborazioni
Attività svolta: Curatore di mostra. Rif. *Romagna liberty, Una finestra sull'architettura e grafica protagonista della "Belle Époque" romagnola*. Visite guidate per la città alla riscoperta dei villini Liberty.
- Dal 2013 al 2017 **Cartacanta editore**
Editore a Forlì. Rif. Renzo Casadei
Pubblicazioni d'arte
Attività svolta: Impaginazione grafica di libri. Autore di pubblicazioni. Cfr. pubblicazione commissionata dal FAI, delegazione di Savona: A. Speziali, *"Savona Liberty. Villa Zanelli e altre architetture"*, 2016.
- 1.1.2010-31.12.2013 **Associazione ABCO**
Beni Culturali Onlus. Rif. Ernestina De Paola
Attività svolta: Curatore di mostre. Organizzazione e gestione di attività culturali.
- Dal 1.1.2013 al 31.12.2014 **Associazione ANDEL**
Associazione Nazionale Difesa Edifici Liberty. Rif. Valeria Scandellari
Associazione che opera nel campo della Cultura su scala nazionale
Attività svolta: Curatore di mostre. Grafica: Restyling del logo dell'associazione e valorizzazione della struttura sul web. Organizzazione, promozione e gestione di attività culturali.
- Dal 1.1.2012 al 31.12.2013 **Archivio di Stato Rimini**
Rif. Direttore Gianluca Braschi
Attività svolta: Curatore della mostra itinerante "Romagna Liberty" e conferenze annesse.

Dal 2010 al 2014 **La Voce di Romagna Editrice**
 Quotidiano a diffusione regionale in Emilia-Romagna
 Curatore della rubrica "La Romagna del Lunedì"

Da maggio 2006 a settembre 2006 **CGS Pubblicità sas**
 Stampa, Cartellonistica, comunicazione
Attività svolta: Varie tecniche di stampa (serigrafica e tampografica) e creazioni grafiche.

Da maggio 2005 a settembre 2005 **Tipografia Venerandi snc**
 Stampa e comunicazione
Attività svolta: Varie tecniche di stampa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018-2019; 2019-2020 **Università Giustino Fortunato**
 Master annuale di I° livello (1500 ore – 60 CFU)

- **2021:** Corso di perfezionamento "La metodologia CLIL" associata alla lingua inglese
- **2020:** Master in "Metodologie didattiche per l'integrazione degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)"
- **2019:** Master in "Metodologie didattiche per l'insegnamento curricolare e l'integrazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)"

2016- 2017 **Corso per Agente d'Affari in Mediazione**
 ISCOM E.R., Rimini

- **Materie seguite:** Elementi di Ragioneria e contrattualistica, Legislazione tributaria, Diritto civile, Estimo, Catasto e norme immobiliari, Conservatoria, Informatica, Marketing mix, Tecniche di comunicazione interpersonale e negoziazione commerciale, Amministrazione condominiale e deontologia professionale. – Esame superato presso la Camera di Commercio.

AS 2019/2020 **TFA sostegno – Corso di specializzazione per l'insegnamento**
 Universidad CEU Cardenal Herrera – Campus Castellón, Spagna

- **Master:** Curso Superior de Especialización en Atención a las Necesidades Específicas.

25 febbraio 2014 **Diploma di secondo livello in Edizioni e Illustrazioni per la Grafica d'Arte**
 Accademia di Belle Arti, Urbino

- **Materie seguite:** Decorazione, Disegno per l'incisione, Editoria d'arte, Economia mercato e promozione dell'arte, Estetica, Tecniche e tecnologie della Pittura, Tecniche della stampa calcografica, Tecniche dell'Incisione, Storia del libro e della tipografia, Litografia, Lettering, Laboratorio di Tecniche dell'Incisione, Laboratorio di Grafica, Scrittura creativa e Inglese. (97/110)

13 maggio 2011 **Diploma di primo livello in Graphic Design**
 Accademia di Belle Arti L.A.B.A., Rimini

- **Materie seguite:** Pittura, Anatomia, Teoria della percezione e Psicologia della forma, Pedagogia e Didattica dell'Arte, Tecniche e tecnologie della Pittura, Incisione, Elementi di architettura, Storia dell'arte moderna, Graphic Design, Tecniche pittoriche, Metodologia della progettazione, Cromatologia, Illuminotecnica, Fotografia digitale, Decorazione, Progettazione multimediale, Estetica, Storia della grafica, Inglese. (votazione 106/110)

5 ottobre 2007 **Diploma in Arti Applicate – Sezione Grafica Pubblicitaria e Fotografia**
 Istituto d'Arte Federico Fellini, Riccione

- **Materie seguite:** Grafica d'arte e pubblicitaria, Serigrafia, Tipografia, Storia dell'arte, Fotografia, Scultura, Disegno dal vero, Laboratori e Inglese. (votazione 60/100)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
Inglese	C2 (certificazione ESB) Candidato IT-0110033
Spagnolo	B2 (Certificazione Dexway) in data 3/12/2019
Competenze organizzative	Eventi culturali: mostre, conferenze, visite guidate e concorsi (es. fotografici).
Certificati	Eipass 7 Moduli User; P.E.K.I.T., Uso didattico della LIM e TABLETS; Coding; Dattilografia; 24 CFU. Microsoft Office: Word, Power Point, Outlook e Exel. Corso di primo soccorso aziendale.
Competenze informatiche	Adobe: Photoshop, Illustrator, In Design, After Effects e Dreamweaver. Autocad. Wordpress; Campagne pubblicitarie attraverso I socialnetwork Facebook, Instagram, Pinterest
Mostre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021 (curatore) Mostra <i>“Inedito Novecento. L’arte nella collezione Breganze da Mirko Vucetich a Filippo De Pisis”</i>, allestita ai Magazzini del Sale, Cervia. ▪ 2019 (curatore) Mostra <i>“Espressioni Liberty in ferro battuto. Mazzucotelli, Gambini, Sommaruga”</i> allestita ai Magazzini del Sale, Cervia. ▪ 2019 (curatore assieme a Carla Tocchetti) Mostra <i>“Liberty Mon Amour. Appunti di viaggio nella Belle Époque”</i> allestita al Battistero di Velate a Varese dall’11 luglio al 10 agosto. ▪ 2017 (curatore assieme a Vittorio Sgarbi) Mostra: <i>“Giuseppe Sommaruga. Un protagonista dei Liberty”</i>, allestita a Varese presso il Grand Hotel Campo dei Fiori e Archivio di Stato e Palazzo Regione Lombardia a Milano dal 28 maggio al 31 luglio. ▪ 2017 (curatore) Mostra: <i>“L’Art Déco nella collezione Parenti. Moda e pubblicità nell’epoca dorata successiva al Liberty”</i>, allestita presso il museo di Arte Povera a Palazzo Marcosanti, Sogliano al Rubicone. ▪ 2016 (curatore) Mostra nel circuito della Biennale del Disegno Rimini: <i>“L’Art Nouveau nella Collezione Parenti. La grafica tra fine Ottocento e metà Novecento nel segno Liberty, Art Déco e Futurista”</i>, allestita presso il museo di Arte Povera a Palazzo Marcosanti, Sogliano al Rubicone. ▪ 2016 (curatore) Mostra itinerante <i>“Italian Liberty. Il sogno europeo della grande bellezza”</i>, Magazzini del Sale Cervia e Repubblica di San Marino. ▪ 2015 (curatore) Mostra <i>“Diletto e armonia nelle villeggiature Liberty”</i>, Villa Molaroni Pesaro. ▪ 2015 (artista in collettiva) <i>“EXPO Bolgona V° ed.”</i>, Galleria Wikiarte Bologna. Con la partecipazione di Philippe Daverio e Giorgio Grasso. ▪ 2014 (curatore) <i>“GRAFICA LIBERTY. Per una nuova regia dell’Art Nouveau”</i>, (Mucha, Kirkner, Dudovich, Beardsley, Terzi ecc...) Magazzini del Sale Cervia. ▪ 2014 (curatore) <i>“ROMAGNA LIBERTY. Ville e opere d’arte Liberty in Romagna tra Otto e Novecento”</i>, (Klimt, Baccarini, Melandri, Chini, Vucetich, Longanesi, Bistolfi, Sironi, Somazzi, Ruggeri, Molaroni, Bonghi, Kirkner) Galleria d’Arte Montpamasse a Riccione. ▪ 2014 (collaboratore) <i>“LIBERTY. Uno stile per l’Italia moderna”</i>, Museo San Domenico Forlì. ▪ 2013 (curatore) <i>“Leonardo Castellani: Incisioni, pitture, acquerelli”</i>, Galleria Ponte Vecchio. ▪ 2013 (curatore) <i>“Il Novecento di Matteo Focaccia”</i>, Magazzini del sale Cervia. ▪ 2013 (curatore) <i>“Romagna Liberty”</i>, Museo della Marineria Cesenatico. ▪ 2013 (curatore) <i>“Adriatico Liberty”</i>, Fiera Babilonia Forlì. ▪ 2012 (artista in collettiva) <i>“Premio internazionale Limen Arte”</i>, Calabria. Confronta il catalogo. ▪ 2012 (curatore) <i>“Italian Liberty”</i>, Salone SAIE, Bologna. ▪ 2012 (curatore) <i>“Romagna Liberty”</i>, Centro culturale Carlo Venturini, Massa Lombarda. ▪ 2012 (curatore) <i>“Mirko Vucetich, dal Futurismo al Novecento”</i>, Castello di Marostica. ▪ 2012 (artista in collettiva) <i>“New Code, Nuovi codici d’arte visiva”</i>, Castello Estense a Ferrara. ▪ 2011 - 2012 La Biennale di Venezia 54. Esposizione Internazionale d’Arte - Padiglione Italia – a cura di Vittorio Sgarbi - (in mostra la scultura <i>“Totem Riccione”</i>). ▪ 2011 (curatore) <i>“Gea Della Garisenda, Tra Tripoli e Riccione”</i>, Palazzo Turismo Riccione.. ▪ 2011 (artista in collettiva) 14° fiera internazionale d’arte moderna a Pechino, World Trade Center. ▪ 2011 Esposizione fotografica permanente <i>“Le ville di Riccione”</i>, Biblioteca Comunale Riccione. ▪ 2011 (collettiva) <i>“Arte per la vita”</i>, Chiesa Santa Maria in Cosmedin, Roma. Vinto il premio. ▪ 2010 (curatore) <i>“Riccione Liberty”</i>. Per l’evento ho disegnato l’annullo filatelico per il Convegno filatelico Numismatico C.O.C.A.P. Palazzo dei Congressi, Riccione.

Riconoscimenti e premi

- 2010. Attestato di merito da parte del Presidente della Provincia di Rimini (Stefano Vitali) per le ricerche svolte sul tema del Liberty nel territorio e per la valorizzazione dell'artista Mirko Vucetich.
- 2018. Attestato di merito alla 12ª edizione del Premio Internazionale Rimini-Europa-Mondo. Premio sezione *Cultura*.
- 2019. Attestato di merito alla 13ª edizione del Premio Internazionale Rimini-Europa-Mondo. Premio speciale *Arte* – Massimo esperto d'arte Liberty in Italia.
- 2020. Attestato di merito alla 14ª edizione del Premio Internazionale Rimini-Europa-Mondo. Unico premio rilasciato per l'anno – *Si impennò durante la pandemia da Coronavirus*.
Fonte dal Ministero Beni Culturali MiBACT: <https://bit.ly/3jK4Fof>

Collaborazioni

FAI Fondo Ambiente Italiano; Touring Club Italiano; Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso Archivi di Stato di Varese, Rimini, Forlì e Cesena; Regione Lombardia; Progetto europeo Partage Plus; Réseau Art Nouveau Network; Art Nouveau European Route e Magazine Coup De Fouet; Fondazione Cassa di Risparmio Forlì; Unione Confcommercio Milano Monza Brianza e Lodi; Associazione Pro Marostica.

Pubblicazioni

- A. Speziali, *Mario Mirko Vucetich (1898-1975). Architettura, scultura, pittura, disegno*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2020
- *Femmes 1900. La donna Art Nouveau*. A cura di M. Lorenzo con un saggio di A. Speziali. 2019
- A. Speziali, *Sguardi. Il Novecento rivisitato nel segno di Elio Pastore*, Capire edizioni, Forlì 2019
- A. Speziali, *I 100 poster più belli dell'Art Nouveau*, Capire edizioni, Forlì 2019
- A. Speziali, *100 best doors of Art Nouveau around the world*, Capire edizioni, Forlì 2019
- A. Speziali, *L'education Sexuelle. Il Novecento nelle case chiuse tra New York e Parigi*, Cartacanta editore, Forlì
- A. Speziali, *The World of Art Nouveau*, Cartacanta editore, Forlì 2017
- A. Speziali, *Giuseppe Sommaruga (1867 - 1917). Un protagonista del Liberty*, Cartacanta editore, Forlì 2017
- A. Speziali, *Savona Liberty. Villa Zanelli e altre architetture*, Cartacanta editore, Forlì 2016
- A. Speziali, *Diletto e Armonia. Villeggiature marine Liberty*, Comune di Pesaro, Stampa La Pieve, Pesaro 2015
- A. Speziali, *Italian Liberty. Il sogno europeo della grande bellezza*, Cartacanta editore, Forlì 2016
- A. Speziali, *Italian Liberty. Una nuova stagione dell'Art Nouveau*, Cartacanta editore, Forlì 2015
- A. Speziali, *Italian Liberty. L'alba del Novecento*, Risguardi editore, Forlì 2014
- A. Speziali, *Il Novecento di Matteo Focaccia. Eclettico architetto tra Liberty e Razionalismo*, Risguardi editore, Forlì 2013
- A. Speziali, *Romagna Liberty*, Maggioli editore, Santarcangelo 2012
- A. Speziali, *Una stagione del Liberty a Riccione*, Maggioli editore, Santarcangelo 2010
- A. Speziali, *Le ville di Riccione*, Lulu editore, 2008

Progetti

- **Art Nouveau Week**: www.italialiberty.it/artnouveauweek
- **Concorso Fotografico ITALIAN LIBERTY**: www.italialiberty.it/concorsofotografico
- **ITALIA LIBERTY**: www.italialiberty.it
- **THE WORLD ART NOUVEAU**: www.italialiberty.it/theworldartnouveau

Alcuni articoli scritti per *Il Sole 24 Ore*, *Repubblica*, *Il Giornale OFF* e *Frecciarossa magazine*:
<http://goo.gl/D2SbV9> <http://goo.gl/iN5Vkc> <http://bit.ly/2Zz6jOF> <http://bit.ly/35p6jnl>

Scrivo su riviste scientifiche di classe A quali "Abitare la Terra" diretta da Paolo Portoghesi, "Agorà" Periodico di Cultura siciliana e "Abitare" del Corriere della Sera.