



Anna Gallina

**STORICA DELL'ARTE IN
FORMAZIONE | CURATELA E
MEDIAZIONE CULTURALE**

CONTATTO

📞 +39 345 95 57004

✉ annagallina95@gmail.com

🌐 **Profilo LinkedIn**
<https://www.linkedin.com/in/anna-gallina-876351206/>

PROFILO

Studentessa magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici con esperienza nella curatela di mostre, mediazione culturale e produzione di contenuti per progetti espositivi. Interessata alla valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo e alla progettazione di iniziative culturali interdisciplinari tra arti visive e performative.

COMPETENZE

- Analisi delle arti figurative in prospettiva storico-artistica e iconografica
- Curatela e progettazione di mostre
- Mediazione culturale e divulgazione artistica
- Redazione di testi critici e contenuti espositivi
- Lavoro in team interdisciplinari

LINGUE

- Italiano — madrelingua
- Inglese — B2
- Francese — B2
- Tedesco — B1

ESPERIENZE CURATORIALI E PROFESSIONALI

Stagista curatoriale - 15. CYFEST | "Vulnerability"

CREA Cantieri del contemporaneo (VE)
15 aprile 2024 - 30 agosto 2024

- Supporto alle attività di curatela e mediazione culturale della mostra
- Interviste agli artisti e produzione di contenuti per la comunicazione digitale
- Accoglienza e accompagnamento del pubblico in mostra

Stagista curatoriale - Lena Herzog | ANY WAR ANY ENEMY. Murals and mezzotints

CFZ Cultural Flow Zone (VE)
18 aprile 2024 - 22 giugno 2024

- Collaborazione alla promozione della mostra attraverso contenuti fotografici e video
- Intervista a Roberto Mazzetto, artigiano e collaboratore dell'artista presso la storica Bottega del Tintoretto
- Supporto alla comunicazione digitale e alla mediazione culturale

Co-curatrice - Artis Fragmenta

Corte delle Rose, Conegliano (TV)
8 luglio 2022 - settembre 2022

- Collaborazione con il curatore Simone Ceschin nella selezione di artisti emergenti
- Contributo alla progettazione curatoriale della mostra
- Supporto all'allestimento e alle attività di mediazione culturale

Allestitrice e curatrice - Gabriele Cattarin | MATER ANATOMIX

Chiesa di San Gregorio, Sacile (PN)
12 marzo 2022 - 18 aprile 2022

- Partecipazione alla progettazione concettuale e all'allestimento dell'esposizione
- Redazione di testi sull'artista e sul percorso espositivo per il catalogo
- Attività di mediazione culturale e supporto al disallestimento

Catalogatrice e archivista d'arte - Stage curriculare presso l'atelier dell'artista Gabriele Cattarin

Sacile (PN)
Luglio 2021 - agosto 2021

- Catalogazione e archiviazione di materiale fotografico e documentario
- Supporto all'organizzazione dell'archivio e alla valorizzazione dei materiali artistici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale

Storia delle arti e conservazione dei beni artistici

Università Ca' Foscari di Venezia 2021 - in corso

Laurea Triennale

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Università Ca' Foscari di Venezia 2018 - 2021

Diploma di maturità linguistica

Istituto Superiore A. Veronese, Montebelluna (TV) 2013 - 2018

Partecipazione a scambi culturali

- Francia - Dammarie-les-Lys (2016)
- Stati Uniti - San Diego, CA (2016)
- Move 2.0 - Vienna (2016)