



Arianna Canalicchio

data di nascita: 07/08/1996

Contatti:

Telefono:

333 6921228

Email:

arianna.canalicchio@gmail.com

Indirizzo:

Via della Martellina 40/c
Bagno a Ripoli (FI) 50012

Instagram:

https://www.instagram.com/arianna_canalicchio/?hl=it

Competenze linguistiche:

Inglese (ascolto, lettura,
produzione orale,
produzione scritta):

Livello B2

Francese (ascolto, lettura):

Livello A1

Competenze digitali:

- Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point)
- Posta elettronica
- Social Network

Patente di guida: **B**

Esperienze Lavorative:

Mediatore culturale

Associazione MUS.E | 24/06/2021 - in corso - Firenze

Visite guidate in italiano e in inglese presso la Torre San Niccolò di Firenze. Attività di biglietteria e promozione legate alla torre.

Accompagnatore/ organizzazione eventi

Associazione culturale Città Nascosta | 04/05/2021 - in corso - Firenze

Aiuto nell'organizzazione della manifestazione "Corri la Vita" 2021. Servizio di segreteria. Accoglienza e assistenza durante le visite guidate.

Assistente agli eventi - tirocinio

Parco d'Arte Contemporanea Enzo Pazzagli | 01/05/2020 - 30/08/2020 - Firenze

Visite guidate alla collezione di scultura del parco d'arte contemporanea Enzo Pazzagli. Ricerca di contenuti (biografici e storici) finalizzati alla preparazione di pannelli esplicativi e nuovi cartellini per le opere esposte all'interno del parco. Aiuto nella schedatura e inventariazione di parte della collezione. Attività di accoglienza, biglietteria e promozione. Assistenza nell'organizzazione di eventi.

Personale di sala

Associazione MUS.E | 01/04/2019 - 30/01/2020 - Firenze

Gestione e conteggio degli accessi dei visitatori e sorveglianza del materiale esposto alla mostra "Anima Sola" di Giampaolo Talani e "Marco (I Mark)" di Grazia Toderi presso la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio (Piazza della Signoria 1, Firenze). Accensione e spegnimento dell'impianto di proiezione della sala.

Mediatore culturale

Associazione MUS.E | 24/06/2018 - 30/09/2018 - Firenze

Visite guidate in italiano e in inglese presso la Torre San Niccolò di Firenze. Attività di biglietteria e promozione legate alla torre.

Tirocinio curriculare

Associazione MUS.E | 05/12/2017 - 10/03/2018 - Firenze

Ricerca di contenuti (biografici, storici e iconografici) finalizzata alla preparazione di schede di artisti legati alle mostre in programma; supporto alla segreteria organizzativa. Partecipazione alle fasi organizzative e operative dell'evento FLIGHT 2017

Istruzione e formazione

Corso di Critical Writing

School for Curatorial Studies, Venezia | 3-26 maggio 2021

Il corso si è svolto con il coordinamento di Elena Bordignon e l'intervento di Matteo Bergamini, Lorenzo Madaro, Giulia Brivio, Patrick Tuttofuoco, Antonio Grulli, Saul Marcadent, Paola Capata e Francesca Referza.

Nel corso sono stati affrontati i punti centrali per la stesura di comunicati stampa, testi critici, articoli di giornale e con esercitazioni pratiche.

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Università degli Studi di Firenze | 09/2018 - 04/2021

Con votazione: 110/110 e lode

Borsa di studio: "Percorso di Eccellenza" - Percorso di eccellenza sulle eredità culturali dei corsi di laurea magistrale afferenti al dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze.

- Storia dell'arte contemporanea
- Tutela dei beni culturali
- Teoria e storia del restauro
- Museologia
- Seminario di schedatura di storia dell'Arte

Tesi: La protezione del patrimonio artistico durante la Seconda guerra mondiale attraverso i filanti dell'Istituto Nazionale L.U.C.E.

Laurea Triennale in Pro.Ge.A.S - Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo

Università degli Studi di Firenze | 09/2015 - 10/2018

Con votazione: 110/110 e lode e borsa di studio.

- Storia dell'arte medievale/moderna e contemporanea
- Teorie e tecniche della comunicazione pubblica
- Management delle imprese culturali
- Marketing delle imprese culturali
- Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte
- Storia del teatro

Tesi: La protezione delle opere d'arte durante la Seconda guerra mondiale: il caso del Museo Stibbert.

Diploma Classico

Liceo Classico Galileo, Firenze | 2010- 2015

Pubblicazioni

Poems I Will Never Release: Chiara Fumai al Centro Pecci, in ATP Diary, 21/06/2021

It's always been about time Patrick Tuttofuoco a BASE/ progetti per l'arte, in ATP Diary, c.s.