



Tel.: +39 3485386634  
@mail: [azzurra.stilo@gmail.com](mailto:azzurra.stilo@gmail.com)  
website: <https://www.azzurrast.myportfolio.com>

## Azzurra Stilo

---

### Informazioni personali

Data di nascita: 09/04/1985  
Luogo di nascita: Venezia  
Nazionalità: Italiana

### Istruzione e Formazione

Ottobre/Luglio 2020	<b>Master Innovazione audiovisiva e ambienti interattivi</b> BAU, Barcellona
Novembre 2016/Febbraio 2017	<b>Corso di Specializzazione in Adobe After Effects</b> IED, Roma
Ottobre 2012/Ottobre 2014	<b>Diploma di laurea specialistica in “Scenografia e Allestimenti”</b> Accademia di Belle Arti, Bologna
Marzo 2011	<b>Diploma di Laurea triennale in “Scienze dell’Architettura”</b> IUAV, Istituto Universitario di Architettura, Venezia
Settembre 1999/Giugno 2004	<b>Diploma di Maturità Classica</b> Liceo “Antonio Canova”, Treviso

### Lingue straniere

**Inglese:** Medio  
**Francese:** Medio  
**Spagnolo:** Medio  
**Italiano:** Nativo

### Esperienza lavorativa

Febbraio 2020	Stagista presso <b>Summalab</b> Costruzione dell’installazione <b>Persopectiva</b> - OffLlum 2020 Barcellona
Settembre 2019/Ottobre 2019	Designer grafica in occasione dell’ ArtGalleryWeekend 2019 Galeria Uxval Gochez Barcellona

<b>Novembre 2018/Luglio 2019</b>	Coordinatrice Pinacoteca Mogart-Spazi Brolo CoopCulture Treviso
<b>Dicembre 2018/Giugno 2019</b>	Scenografa e videomaker per uno spettacolo di danza Teatro di Villa Guidini Treviso
<b>Agosto 2018/Settembre 2018</b>	Fotografa e videomaker freelance Edera Film Festival y SoleLuna Doc FilmFestival Treviso
<b>Aprile 2018/Giugno 2018</b>	Fotografa e videomaker freelance Akureyri Backpackers Dutchexplorers Akureyri (Islanda) Helnessund (Norvegia)
<b>Aprile 2017/Marzo 2018</b>	Coordinatrice della esposizione VivaVivaldi-The Four Seasons Mistery Emotional Experiences Museo Diocesano Venezia
<b>Novembre 2015/Gennaio 2017</b>	Dipendente e designer boutique di tessuti e complementi di arredo MiCasa Treviso
<b>Maggio/Agosto 2015</b>	Team organizzativo dell'esposizione "Orient Civilization" di Pang Jiun" Arte & Communications, Ministero degli Affari Esteri di Taiwan e EverHarvestGallery di Taipei Biennale di Venezia, Venezia
<b>Dicembre/Marzo 2015</b>	Stagista presso l'ufficio Comunicazione Eventi Speciali Pitti Immagine s.r.l. Firenze
<b>Luglio/Agosto 2014</b>	Stagista presso settore Musei e cultura Comune di Treviso Museo Civico di Santa Caterina Treviso
<b>Maggio 2014</b>	Team organizzativo installazione "Cinecittà Occupata" Arcuitetto Ignacio Gonzalez Galàn Biennale di Venezia, Venezia
<b>Febbraio/Maggio 2013</b>	Stagista settore Comunicazione e Didattica dell'arte Museo di Arte Moderna di Bologna – MAMbo Bologna
<b>Giugno/Luglio 2011</b>	Stagista esposizione "Nel Palazzo di Cristallo" Architecture Studio-Paris Cà Asi, Venezia
<b>Competenze informatiche</b>	Ottima conoscenza del pacchetto Office. Ottima conoscenza del pacchetto Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Prémère, After Effects e Audition) Ottima conoscenza di Autocad 2d e Rhinoceros 3d. Conoscenza di MadMapper, Resolume, linguaggi di programmazione Processing e Arduino.
<b>Ulteriori informazioni</b>	<b>Agosto 2020</b> Corto di animazione "Il soldatino di stagno" Pesaro FilmFestival – sezione "Corti in Mostra" Pesaro

**Marzo 2020**

Installazione interattiva di gruppo, PHYSIS  
Festival Mutek 2020  
Barcellona

**Ottobre 2019**

Corto di animazione "Il soldatino di stagno"  
Festival Visioni Fantastiche  
Ravenna

**Ottobre 2017**

Video musicale "How did the cat get so fat?"  
Marco Trabucco Quintet  
Treviso

**Febbraio 2014**

Opere fotografiche "Intimità" e "La città si racconta"  
Biennale della Creatività  
Verona

**Novembre 2013**

Concorso di fotografia "CHIAMALA VIOLENZA, NON AMORE"  
Chiostri del Bramante  
Milano

**Patente di guida**

Patente di guida B e automunita

Autorizzo espressamente al trattamento dei dati Personali secondo il D.Lgs 196/2003.

Azzurra Stilo