



# SIMONE BELLUCCI

10.2024

+39 379 2784056  
simone\_bellucci@icloud.com  
Torpignattara, Roma [IT]

Lingue:  
• Italiano [Madrelingua]  
• Inglese [Buona fluenza]

## STUDI

<b>Studi e Politiche di Genere</b>	In Corso
Master di 1° livello Roma Tre - Roma	
<b>Multimedia Arts &amp; Design</b>	2023
Rome University of Fine Arts - Roma	
<b>Disegno Industriale</b>	2020
La Sapienza - Roma	
<b>Graphic Design</b>	2016
Liceo Artistico - Urbino [PU]	
<b>Fotografia</b>	2014
Scuola Santa Maria del Suffragio - Fano [PU]	

## ESPERIENZE

**Motion Designer**  
**TWM Factory, Roma** [06/2023]

Sviluppo della comunicazione visiva e dei contenuti animati per la mostra *RIVOLUZIONARIS* presso il Mattatoio di Roma, progetto che esplora tematiche socio-culturali LGBTQIA+ attraverso ricerche d'archivio e un linguaggio un visivo contemporaneo.

**Multimedia Artist**  
**Sanlo Defence, Roma** [09/'22 - 03/2023]

Progettazione e sviluppo dell'installazione audiovisiva *Come LO' Uivi*. Gestione del database di immagini e implementazione del sensore Lidar per creare interazioni dinamiche tra l'opera e l'utente, migliorando l'engagement con il pubblico.

**Multimedia Artist**  
**Quiet Ensemble, Roma** [10 - 11/2022]

Creazione di visuals generativi in TouchDesigner, integrati con dati di sensori ambientali, per la realizzazione di installazioni interattive. Implementazione di una depth cam per rilevare posizione e numero di spettatori, migliorando l'interazione tra opera e pubblico in tempo reale.

**Multimedia Artist**  
**Museo Nazionale Romano, Roma** [09/'21-05/2022]

Progettazione dell'installazione immersiva *Ab Aeterno* che reinterpreta la collezione museale, arricchendo l'esperienza di fr con elementi visivi immersivi. Responsabile del database di immagini e gestione del videomapping.

**Multimedia Artist**  
**Videocittà, Roma** [03 - 09/2021]

Progettazione e realizzazione della performance AV *Antithesis* in apertura ai concerti di RGB Live.

## SOMMARIO

Professionista con un'ampia formazione nelle arti multimediali, nel design e negli studi di genere. Ho sviluppato competenze nella creazione di installazioni immersive e progetti audiovisivi per importanti istituzioni culturali, tra cui musei e festival, combinando creatività, tecnologia e narrazione visiva. Ho esperienza nella progettazione artistica e nella gestione di spazi espositivi ed allestimenti complessi, coordinando team creativi con una visione inclusiva e interattiva. Il mio percorso accademico mi consente di affrontare ogni progetto con un approccio interdisciplinare e sensibile alle dinamiche sociali, favorendo la creazione di esperienze artistiche inclusive.

## COMPETENZE

### Hard-Skills

Ricerca & Analisi | Exhibith Design | Multimedia Design | UX Design | Tecnologie Interattive | Rapid Prototyping & 3D Printing | Videomapping | Immersive Experiences | Audio & Video Editing |

### Soft-Skills

Pensiero Critico | Orientamento al risultato | Problem Solving | Capacità Comunicative | Creatività | Lavoro in Team | Organizzazione | Adattabilità | flessibilità | Ascolto Attivo | Curiosità | Diversity & Inclusion

### Software

Fusion 360 | Autocad | Illustrator | Photoshop | Indesign | XD | After Effects | Lightroom | Premiere | Touchdesigner | Processing | OpenFrameworks | Arduino IDE | suite Office | iWork

## PROGETTI PERSONALI

La mia ricerca artistica esplora l'interazione tra biopolimeri autoprodotti e tecnologie digitali, creando superfici sensibili (progettate anche per supportare videoproiezioni immersive) che reagiscono alla presenza e al contatto umano. Attraverso l'integrazione di sensori ed elementi luminosi, sviluppo installazioni che si comportano come organismi ibridi, metà naturali e metà digitali, capaci di rispondere agli stimoli esterni in tempo reale, cercando di dissolvere i confini del dualismo natura - artificio.