



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Giulia Bocciero

Indirizzo Via Alfieri, 20, Torino, 10121, Italia
Telefono +393495886866
E-mail bocciero.giulia@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 17/09/1993

Sesso F

Settore professionale Teatro

Esperienza professionale

2018
Attrice e cofondatrice
presso la compagnia di teatro d'impegno civile *Nouvelle Plague*

2017
Autrice e attrice
de *La Semimbecille e altre storie*
spettacolo tratto dall'omonimo saggio della sociologa Stefania Ferraro, progetto sostenuto dall'URiT, Unità di Ricerca sulle Topografie Sociali, Università Suor Orsola Benincasa
Debutto a ottobre 2017 presso l'ex Asilo Filangieri di Napoli.
Repliche: Roma (dicembre 2017), Torino (gennaio 2018), Seneghe, Tramatza, Gradara (marzo 2018).

Docente
LaboraTario: laboratorio di teatro sociale per ex detenuti, ex tossicodipendenti, migranti e operatori volontari over 50 all'interno della Cascina Tario di Andezeno (TO), struttura di recupero e d'accoglienza

2016
Docente
Sulla presenza scenica, modulo I
L'arte del racconto, dal gesto alla parola, modulo II
presso *:fromSCRATCH*, (Igea Marina, RN)

2015
Attrice e assistente allo spettacolo
in *MatchAtria*
di Yui Kawaguchi & Yoshimasa Ishibashi
presso INTEATRO Festival, (Ancona, AN)

2014
Attrice
in *La Questione*
di Federico Paino
presso TEATROLTRE (Pesaro, PU)

2013
Attrice
in *Molly, études No. 1, 2, 3*
studi realizzati sul testo *Ulisse* di James Joyce
di Giulia Bocciero in coll. con diversi artisti e associazioni

2010-2011
Performer
in spettacoli shortform (Catch, Impro, Match) e longform
presso AttiMatti, IMPROTEATRO

2006
Attrice e corista
in *Il Piccolo Spazzacamino*
di Alessio Pizzech
presso Ass. Incanto, Teatro della Fortuna (Fano, PU)

2003-2008
Attrice e performer
negli spettacoli prodotti dalla *Piccola Compagnia dello Spiazzo*,
diretta da Valeria Vitali

2003
Comparsa
nella rilettura satirica de *La strage degli Innocenti*
diretta da Dario Fo e Franca Rame
Carnevale in strada (Fano, PU)

Traduzione e Trascrizione

2017
Trascrittrice e correttrice di bozze
presso Verbatim

2014
Co-traduttrice
presso Milano Film Festival

Promoting

2016
Promoter
presso Salone Internazionale del Libro (Torino, TO)

Dialogatrice
per Amnesty International (Torino, TO)

2015
Blogger
presso la Fondazione Carlo e Marise Bo (Urbino, PU)

2014
Promoter
per Vodafone, GO NEXT
presso i reparti di telefonia mobile di Euronics Cerioni e Comet (Fano, PU)

Istruzione e formazione

2015-2017
**Attestato di merito e di frequenza
programma biennale Training Teatro Fisico**
(per un totale di 1933 ore – teatro, studio della voce, mimo, danza, studio del testo)
Presso **Atelier Teatro Fisico Philip Radice** (Torino)

2012-2017
Laurea in Lingue e Letterature straniere (curriculum occidentale)
Presso **Università degli Studi Carlo Bo** (Urbino, PU)

2009-2011
Diploma in Canto Moderno
Presso **AMM, national school** (ex sede Pesaro, PU)

2007-2012
Maturità classica
Presso **Liceo Classico G. Nolfi** (Fano, PU)

Workshops

TEATRO

2014
Studio sulla tragedia di Amleto
con Benoit Felix-Lombard, THEATRO (Cesena, FC)

2013
Animal Work
diretto da Paul Miller, THEATRO (Cesena, FC)

Residenza artistica sui passi del Living Theatre
Diretta da Cathy Marchand, CTS (Senigallia, AN)

2010
Studio sul senso tragico
con Barbara Martinini ed Erika Tasini, Mulino di Amleto Teatro (Rimini, RN)

IMPROVVISAZIONE

2012
Impro soundpainting
con Omar Galvan (Rimini, RN)

2010
IMPROJECT
Raduno Nazionale Improvvisatori IMPROTEATRO (II)

CLOWNERIE	2009	IMPROJECT Raduno Nazionale Improvisatori IMPROTEATRO (I)	
	2014	The Clown's object con Andrea Menozzi (Senigallia, AN)	
	2013	La vulnerabilità del CLOWN - step III con Benoit-Felix Lombard, THEATRO (Cesena, FC)	
	2012	La vulnerabilità del CLOWN - step II con Benoit-Felix Lombard, THEATRO (Cesena, FC)	
	2011	La vulnerabilità del CLOWN con Benoit-Felix Lombard, THEATRO (Cesena, FC)	
	DANZA	2018	Tango (corso) Con ASD DANZEN presso La Bicicleta (Torino)
		2018-2015	Danza classica (corso) con Lara Barzon, presso Atelier Teatro Fisico (Torino)
		2015	Danza classica con Bernard Shehu, presso palestra Nirvana (Senigallia, AN)
			Danza contemporanea Con Bernard Shehu, presso Hip Hop Connection (Pesaro, PU)
		2013	Contact Improvisation con Linda Bufali (Fano, PU)
MIMO	2017	Physical Comedy Con Thom Monckton, presso Spazio Non c'è (Torino, TO)	
	2015	Theatrical Biomechanics con Tony De Maeyer, presso Mime centrum (Berlin, BE)	
	2011	Mime con Baerbel Kandziora, presso Palco Baleno (Riccione, RN)	
Capacità e competenze personali			
Madrelingua	Italiano		

Altre lingue	Inglese, Francese					
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1	
Francese	C1	C1	C1	C1	C1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Capacità di ascolto e ragionamento, propensione al lavoro in team, capacità di gestione e distensione dei conflitti sociali, perspicacia, tenacia, capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali, capacità comunicative.
Capacità e competenze organizzative	Attitudine allo svolgimento di progetti anche con breve scadenza e all'organizzazione eventi, capacità di gestire più progetti contemporaneamente.
Capacità e competenze tecniche	Ottimo uso della voce, dizione corretta, ottimo uso dello spazio scenico, elevate capacità di ascolto, improvvisazione e interazione con l'altro (partner o pubblico). Memoria allenata e rapida. Competenze musicali e ritmiche (canto, pianoforte).
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei sistemi operativi Mac OS e Microsoft e relativi pacchetti OpenOffice e Office.
Riconoscimenti	2010 Prima edizione del premio nazionale Allievo Rivelazione IMPROTEATRO, presso Raduno Nazionale Improvvisatori (Chianciano, SI)
Pubblicazioni	2015 <i>Suoni di scena</i> articolo pubblicato nel I vol. della serie Soundscapes, collana Gli Alberi Saggi A cura di Alessandra Calanchi e Andrea Laquidara

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma Giulia Bocciero

Data Torino, 25-08-2017

