

Bruno Lorenzon

Informazioni Personali

Luogo e data di nascita: Termoli (CB) 23/01/1993

Cittadinanza: Italiana

Cellulare: +39 3881841728

Mail: lorenzonbruno93@gmail.com

Esperienza Professionale

Roma, Giugno 2018 - Gennaio 2020

MACRO Museo di Arte Contemporanea di Roma

gestito dall'Azienda Speciale Palaexpo, ente strumentale di Roma Capitale

Curatorial Assistant

- Project Management e organizzazione operativa: eventi culturali, concerti, conferenze e allestimento esposizioni
- Ricerca e selezione artisti, curatori e operatori culturali al fine dell'inserimento nella programmazione del museo.
- Coordinamento con l'ufficio mostre (Registar) e l'ufficio tecnico per prestiti, trasporti, sicurezza e agibilità.
- Supervisione e training stagiare e tirocinanti.
- Elaborazione testi curatoriali e promozionali degli eventi ospitati.
- Assistenza e coordinamento con ufficio amministrativo nella gestione finanziaria del budget dei progetti.

Roma, Marzo 2018 - Maggio 2019

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Stage nel Contesto della mostra personale di Miltos Manetas "Internet Paintings"

- Assistenza nell'organizzazione e nell'allestimento della mostra "Internet Paintings" di Miltos Manetas.

Bruxelles, Ottobre 2017 - Febbraio 2018

Entrakt

Riqualifica degli spazi in un'occupazione temporanea con progettazione di studi di arti visive.

- Progettazione studio e riqualifica di uno spazio nella più grande occupazione temporanea in Belgio.

Borca di Cadore (BL), Luglio 2017- Aprile 2018

Dolomiti Contemporanee, Progetto Borca Ex Colonia ENI

Progetto CR_Bomb:

- Elaborazione contenuti grafici in funzione della riqualificazione artistica del territorio.

Roma, Ottobre 2014 – Luglio 2018

R.U.F.A. Rome University of Fine Arts

Diploma di Laurea Triennale in Arti Visive.

Argomento tesi - Analisi preliminare del dispositivo Museale sperimentale Macro Asilo

Titolo tesi Macro - Asilo: Imprinting

Bruxelles, Settembre 2017 - Febbraio 2018

E.r.G. Echole de Recherche Graphique

Progetto Erasmus+

-Ricerca tesi

Pescara, Settembre 2006- Luglio 2011

Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci

Diploma di Maturità scientifica.

Competenze e Attività svolte

Competenze Acquisite:

In quasi due anni di lavoro presso un istituzione museale ho acquisito ottime capacità di comunicazione con professionisti del settore, istituzioni e con il pubblico.

Lavorando in un team di 5 persone all'interno della gestione di un palinsesto giornaliero coordinando molteplici progetti complessi ho acquisito ottime capacità di:

- Coordinamento dello staff e dei collaboratori esterni.
- Analisi delle priorità e Problem solving per assicurare la riuscita di ogni progetto organizzato.

Principali Collaborazioni con Artisti: *Santiago Sierra, Regina Jose Galindo, Sun Yuan & Peng Yu, Alterazioni Video, Shay Frisch, Michelangelo Pistoletto.*

Collaborazione e organizzazione progetti ed eventi culturali: *Musei in Musica, Notte dei Musei, Giornata dei Musei, Fotonica, organizzazione di quattro concerti mensili, durante il periodo di collaborazione al Macro.*

Capacità Linguistiche:

Italiano Madrelingua, Inglese C1 Ottima Conoscenza ascolto lettura scrittura , Francese B2 (OlsErasmus+ test)

Competenze informatiche:

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office e ottime capacità di elaborazione grafica attraverso il pacchetto Adobe Creative Suite.