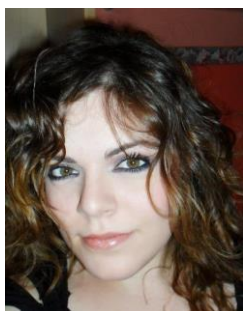


Ilaria CAPRARA



📍 Via Campania, n°7, Montalbano Jonico (MT), CAP 75023, Italia

☎ 3291863503

✉ llariacaprara1@gmail.com

Sesso Donna | Data di nascita 28/07/1987 | Nazionalità Italiana

TITOLI DI STUDIO

Marzo 2015- 20/02/2017

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE 110 E LODE/110

Tesi Sperimentale in Agiografia
"Il culto di san Nicola a Fribourg"
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

- 26/02/2015

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI 107/110

Tesi Sperimentale in Agiografia
"Il culto di san Michele a Bordeaux: dal Gargano all'Europa"
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dicembre 2017-07/03/2018

CURATORE MOSTRA FOTOGRAFICA "TERRA. STORIE D'ARGILLA"

Cosenza - presso Ass. D'Arte "il Graffio"

Agosto -Settembre 2017

ASSISTENTE CURATORE PRESSO "I BIENNALE ARGILLE D'ORO"

Montalbano Jonico (Matera)

STAGE E WORKSHOP

2016**WORKSHOP CURATORE ED ORGANIZZATORE DI MOSTRE ED EVENTI ARTISTICI**

Bologna - presso MuseOrfeo

- Organizzazione di un evento: ricerca degli artisti, figure primarie e secondarie, concetto di temporalità, selezione della location;
- Pianificazione, allestimento, realizzazione;
- Pubblicità e rapporti con i media;
- Canali espositivi alternativi.

2006**STAGE E WORKSHOP IN COMUNICAZIONE GIORNALISTICA E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

Roma - CinemadAmare

- Tecniche della comunicazione giornalistica scritta e audiovisiva;
- Intervista televisiva;
- Redazione di un comunicato stampa efficace;
- Conoscenza della critica cinematografica;
- Realizzazione di una sceneggiatura.

2006**STAGE IN PSICOLOGIA E TECNICA DELL'OSSERVAZIONE DIRETTA**

Venosa (Potenza) - presso l'Istituto Medico Socio-Pedagogico "A. C. Pilone"

- Conoscenza dei processi di formazione e di riabilitazione;
- Conoscenza delle leggi che regolano le professioni di assistente sociale, psicologo, educatore e insegnante;
- Conoscenza della tecnica dell'osservazione diretta.

2004**STAGE "IMPRESA SOCIALE E SVILUPPO SOSTENIBILE NELLE AREE PROTETTE"**

San Giuliano (Matera) - presso Società Cooperativa Sociale a.r.l. "L'Impronta"

ULTERIORI INFORMAZIONI**Presentazioni****2016****MARK ROTHKO E LA SCUOLA DI NEW YORK**

Presentazione tenuta nell'ambito del corso di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università di Bari;

IL PAUL KLEE ZENTRUM DI BERNA: UN CASO DI STUDIO

Presentazione tenuta nell'ambito del corso di Economia e Gestione dei Beni Culturali

IL CAVALIERE E LA SUA ARMATURA NEL MEDIOEVO

Presentazione tenuta nell'ambito del corso di Iconografia e Iconologia con approfondimento sulla Storia del Costume e dei Filati.

Progetti**2017- presente****FOUNDER DI "ART CAFÉ" - ART BLOG**

Redattrice e Admin / art Director e Graphic Designer

2015**TRA TERRA IMPERIALE E BARI: UN'ANALISI TURISTICA**

Analisi SWOT, geografico-turistica e progetto di riqualificazione del Nord Barese

2005-2009**IL MISTERO DEI SANSEVERINO / MONS ALBIUS E IL SUO CASTELLO**

Centro Studi Francesco Lomonaco – Montalbano Jonico

- Organizzazione di eventi culturali volti alla promozione territoriale;
- Realizzazione di due installazioni artistiche presso la sede del Centro Studi

Conferenze e Seminari 2016

“ARTI MUSICA TEATRO A BARI: LA CHIESA DI SAN GIACOMO E IL SUO ARREDO BAROCCO IN MOSTRA”

a cura della prof.ssa M. PASCULLI FERRARA

Attestato di partecipazione rilasciato dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" nell'ambito dell'insegnamento Storia delle Arti in Età Moderna.

2015-2016

“INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE”

a cura del prof. A. LEONARDI

Attestato di partecipazione rilasciato dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" nell'ambito dell'insegnamento della Storia del Collezionismo.

Appartenenza a gruppi / associazioni 2005-2009

- Consigliere presso il Centro Studi "Francesco Lomonaco".
- Organizzazione di eventi artistici nell'ambito del progetto di promozione artistica Art Corner

2017-

Riconoscimenti e Premi

- **SECONDO PREMIO AL CONCORSO EUROPEO DI MUSICA A.M.L.E. DI MONOPOLI** - Sezione Solista Pianoforte (1999)
- **DIPLOMA DI MERITO AL CONCORSO EUROPEO DI MUSICA "CITTÀ DI ALTAMURA"** - Sezione Solista Pianoforte (2000)
- **OSPITE D'ONORE** - Saggio musicale di Fine Anno- Colobraro (2004)
- **DIRETTRICE DELLA CORALE POLIFONICA "EMMAUS"** - Montalbano Jonico (2002-2004)
- Partecipazione a concerti per pianoforte e coro nazionali ed internazionali (1997-2004)

COMPETENZE PERSONALI

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	Lingua madre				
Francese (Appreso al liceo e approfondito all'Università sia frequentando corsi di lingua, sia nel corso dei viaggi in Francia e Svizzera francese per compiere ricerche per le tesi di Laurea)	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio
Inglese (Autovalutazione)	Intermedio	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio

Competenze comunicative

- **Ottime competenze comunicative** acquisite grazie agli Stage, ai Workshop, durante la mia esperienza di organizzatrice di Eventi Culturali e nel corso della mia carriera universitaria e di concertista

Competenze gestionali

- **Ottime competenze gestionali e di Leadership** acquisite durante la mia esperienza di organizzatrice di Eventi Culturali, durante la mia carriera universitaria, di animatrice per bambini e direttrice di coro.

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio

In possesso di Diploma **ECDL**

- Ottima padronanza di programmi di elaborazione dati, fogli di calcolo, produzioni testuali e di presentazione.
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale e del pacchetto **Adobe** delle immagini acquisita come Digital Artist a livello amatoriale e Grafica Pubblicitaria in occasione delle collaborazioni con associazioni culturali territoriali.
- Ottima padronanza **AutoCAD** acquisita nel corso dei miei studi universitari e approfondita a livello amatoriale.

Patente di guida

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".