

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**



Nome **Conte Ilaria**  
Indirizzo **VIA BENZI, SIENA**  
Telefono **331-9106097**  
E-mail **ila.ilaria@tiscali.it**

Nazionalità italiana  
Data di nascita 10/07/1988

**OCCUPAZIONE DESIDERATA**

**Storica dell'arte**  
**Lavoro museale: realizzazione di mostre, progetti culturali ed editoriali, valorizzazione servizi museali; organizzazione eventi**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 24/05/2017- 15/09/2017  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Solidarietà Cooperativa Sociale  
Loc. Belvedere, n 5, Colle di Val d'Elsa.  
• Tipo di impiego **Addetto ufficio Ticket, front- office, gestione centralino.**
- Date (da – a) 19/09/2016- 04/04/2017  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Randstad Italia Spa,  
• Tipo di impiego **Colloqui di selezione, gestione front- office e centralino, inserimento dati nei gestionali.**
- Date (da – a) 14.09.2015 - 13.09.2016  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Siena, via Banchi di Sotto, 55, Siena  
• Tipo di azienda o settore Biblioteca area medico-farmaco-biologica  
• Tipo di impiego **Volontaria del Servizio Civile Nazionale:**
  - ✓ **Cura e conservazione biblioteche**, miglioramento della comunicazione all'utenza per la valorizzazione dei servizi forniti dalle biblioteche.
  - ✓ **Prestito del materiale bibliografico, servizi primo reference agli utenti.**

- ✓ Realizzazione di un **concorso fotografico-letterario** “Scatta lo Scaffale” (organizzazione concorso, creazione grafica e stampa di manifesti, collaborazione con l’ufficio stampa per comunicati stampa, raccolta degli elaborati, organizzazione eventi premiazione ed esposizione fotografie).

• Date (da – a) 3.04.2014 - 20-04-2014  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento scienze storiche e dei Beni Culturali. Via Roma,47, Siena.  
 • Tipo di impiego

#### **Organizzazione mostra fotografica “Cities”**

• Principali mansioni e responsabilità
 

- ✓ Selezione dell’artista
- ✓ Allestimento esposizione
- ✓ Cura e presentazione vernissage

• Date (da – a) 1.03.2014- 20.04.2014  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Umanistica Siena. Via di Fieravecchia 19- 53100, Siena.  
 • Tipo di azienda o settore Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali  
 • Tipo di impiego
 

- ✓ Selezione ed esposizione di libri per mostra temporanea.

• Date (da – a) 13.10.2015- 27.10.2015  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Umanistica Siena. Via di Fieravecchia 19- 53100, Siena.  
 • Tipo di azienda o settore Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali  
 • Tipo di impiego

**Rassegna di arte contemporanea “Il giardino delle muse”**

- ✓ Installazione opera “Untitled” di Arturo Pagano.
- ✓ Allestimento esposizione
- ✓ Cura e presentazione vernissage

• Principali mansioni e responsabilità

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a) 2017-2018  
 • Nome e tipo di istituto di istruzione **Percorso formativo formazione degli insegnanti presso Università degli Studi di Siena**

- ✓ Didattica della storia dell’arte

• Date (da – a) 2017  
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Management Academy Sida Group  
 • Qualifica conseguita **Master in Management del Sistema Produttivo Culturale e Creativo**

- ✓ Organizzazione di campagne crowdfunding e fundraising online;
- ✓ Organizzazione, strutturazione e pubblicizzazione di un evento culturale;
- ✓ Progettazione di un campagna marketing per eventi e industrie culturali;
- ✓ Gestione contenuto editoriale;
- ✓ Definire la strategia di musei, fondazioni, e associazioni culturali;
- ✓ Gestione e organizzazione finanziaria di musei e gallerie d’arte;
- ✓ Strutturazione di un progetto di richiesta fondi in ambito culturale.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2012- 2016</p> <p><b>Laurea Magistrale in Storia dell'Arte</b>, Indirizzo Contemporaneo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Laurea Magistrale, conseguita presso l'Università di Siena, Dipartimento Scienze Stoiche e dei Beni Culturali, con la tesi "Proposta: rivista di cultura contemporanea 1972-1981. Ricostruzione e analisi di un'esperienza".</p> <p>Punteggio di <b>110/110</b>, Relatore: Prof. Massimo Bignardi, Controrelatore: Prof. Enrico Crispolti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2007- 2012</p> <p><b>Laurea in scienze dei beni storico – artistici, musicali, cinematografici e teatrali. Curriculum storico- artistico.</b></p> <p>Laurea triennale, conseguita presso l'Università di Siena, Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali, con la tesi "I politici orvietani di Simone Martini". Punteggio di 104/110, Relatore: Prof. Roberto Bartalini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2002- 2007</p> <p>Diploma di Maturità conseguito presso il Liceo socio-psico-pedagogico "G. Guacci", Benevento, con votazione 91/100.</p>

## Attività editoriale

### Pubblicazioni

- ✓ *Modigliani e Jeanne: donna con grande cappello*, "Art Report", Impressionismo e arte moderna (rivista d'arte di Monte dei Paschi di Siena) luglio 2014
- ✓ *Site Transitoire, nel cuore delle crete senesi*, "GeaArt, periodico di cultura, arti visive, spettacolo e nuove tecnologie", (ISSN 2420-7934), gennaio-febbraio 2015
- ✓ Coordinamento editoriale e apparati per il catalogo "*Mario Persico - Verso l'Oltre*" con il testo "*Mario Persico: per un profilo biografico*", giugno 2015.
- ✓ Coordinamento editoriale per il catalogo "*Arturo Pagano - geometrie e rilievi*" con il testo "*Armonia delle forme quale riconoscimento della realtà*", ottobre 2015
- ✓ *Keith Haring: Tuttomondo*, "Art&Law", novembre 2017
- ✓ *L'esoeditoria italiana e le riviste d'avanguardia a Napoli nel secondo dopoguerra* in "Una vertigine soggettiva. Aspetti dell'arte a Napoli tra pittura e oggetto 1960-1967", dicembre 2017.

### Interviste

- ✓ Intervista all'artista Jean Paul Philippe, novembre 2014
- ✓ Intervista all'artista Enzo Esposito, maggio 2016
- ✓ Intervista all'artista Pasquale Truppo, marzo 2016
- ✓ Intervista all'artista Mario Persico, settembre 2015

### Certificazioni

- ✓ Attestato di partecipazione per il corso di formazione per i lavoratori in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (4 ore). Settembre 2017
- ✓ Attestato di partecipazione per il corso di formazione "Difendersi dal terremoto" (1 ore). Marzo 2016.
- ✓ Attestato di partecipazione per la giornata di studi "La città, memorie e destino". Maggio 2014.

### Corsi

- ✓ Corso di formazione sul software gestionale per il catalogo elettronico "**Aleph 500**".

- ✓ Corso di formazione sulla piattaforma “**Onesearch**”;
- ✓ Progetto di **digitalizzazione** rivolto a opere collettanee, riviste selezionate, testi antichi, materiale d’archivio con interesse particolare per il “**Fondo Fabrizio de Andrè**” (30 ore). Aprile 2016.
- ✓ Pianificazione di un uso specifico dei **social network** in riferimento al patrimonio artistico e bibliotecario su diversi piani: Facebook, Comunicati stampa, comunicazione per immagini. (36 ore). Marzo-aprile- maggio 2016.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office.  
Ottima capacità di navigare in Internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Pittura ad olio, acrilico su tela.

Partecipazione a:

- Mostra personale al “Meetlife”, Siena. Marzo 2013.
- Mostra collettiva “Fontamara”, Foglianise (BN). Agosto 2014.

Pagina Facebook di arte e cultura

<https://www.facebook.com/Tempo-libero-1766124323666090/>

PATENTE O PATENTI

- ✓ **European Computer Driving Licence**. Dicembre 2001.
- ✓ **Trinity College London Certificate level B1**. Giugno 2009
- ✓ Automobilista (Patente B), 29 settembre 2006.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Ilaria Conte

