

**FABIO GIUSEPPE
PORTA TREZZI**

11/10/1982

via san Francesco d'Assisi 3
20864 Agrate Brianza (MB)
+393296744504

fabiogiuseppe.trezzi@gmail.com

LinkedIn www.linkedin.com/in/fabio-giuseppe-porta-trezzi



ESPERIENZE PROFESSIONALI

09/2017 – in corso

JUNIOR SOCIAL MEDIA MANAGER, La Parola Instabile – Rivista digitale di scrittura creativa, Milano

Plano di comunicazione, piano editoriale, calendario editoriale, content creation, gestione canali social.

03/2017 – 09/2017

EVENT PROJECT MANAGER, Sefar srl, Concorezzo (MB)

Organizzazione e coordinamento eventi per la GDO (Carrefour); gestione operativa degli eventi; gestione contatti con fornitori e clienti.

02/2013 – 01/2017

CULTURAL PROJECT MANAGER, Archivio Francesco Somaini, Milano

Organizzazione e coordinamento progetti; progettazione, organizzazione, coordinamento e allestimento di eventi (mostre d'arte); comunicazione (sito web, pagine social); gestione contatti con fornitori.

12/2012 – 07/2016

EDUCATION PROJECT MANAGER, Accademia di belle arti di Brera, Milano

Organizzazione e coordinamento progetti culturali e di ricerca; organizzazione della didattica; comunicazione (blog).

06/2011 – 11/2012

ASSISTANT CURATOR (internship), Accademia di belle arti di Brera, Milano

Catalogazione, conservazione e riordino della quadreria; organizzazione delle giornate europee della cultura (2011, 2012); didattica per il pubblico.

09-10/2011

ASSISTANT CURATOR (internship), MUST, Museo del territorio vimercatese, Vimercate (MB)

Organizzazione e allestimento della mostra *150 anni di commercio a Vimercate (1861-2011)* (Vimercate, MUST, ottobre 2011); organizzazione della manifestazione *Ville aperte in Brianza*; didattica per le scuole.

10/2005 – 08/2011

VICE RESPONSABILE CASSE, Leroy Merlin Italia srl, Caponago (MB)

Referente squadra customer satisfaction; assistenza alla clientela; gestione procedure dei sistemi di pagamento e gestione della cassa; responsabile di cassaforte; corrispondente informatico; formatore interno ed esterno; gestione risorse umane settore casse.

ISTRUZIONE

11/2016 – 02/2017

Master in PROJECT MANAGEMENT – AGILE PROJECT MANAGEMENT

Il Sole 24 Ore Business School, Milano

2013 – 2015

Laurea magistrale in STORIA E CRITICA DELL'ARTE, Università degli Studi di Milano

110/110 con lode

2009 – 2012

Diploma triennale in DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Accademia di belle arti di Brera, Milano

110/110 con lode

2002 – 2006

Laurea triennale in SCIENZE STORICHE, Università cattolica del Sacro Cuore, Milano

110/110 con lode

CERTIFICAZIONI

10/2017

CREATIVE & CONTENT, Fastweb Digital Academy – Fondazione Cariplo, Milano

10/2017

STRUMENTI E LOGICHE SEM CON ADWORDS, Fastweb Digital Academy – Fondazione Cariplo, Milano

10/2017

GOOGLE DIGITAL MARKETING – ECCELLENZE IN DIGITALE, Google – IAB Europe

09/2017

DIGITAL MARKETING FUNDAMENTALS, Fastweb Digital Academy - Fondazione Cariplo, Milano

09/2017

PERSONAL BRANDING, Fastweb Digital Academy - Fondazione Cariplo, Milano

10/2006

EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE, Università cattolica del Sacro Cuore, Milano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Conoscenza professionale della LINGUA FRANCESE

(scritto e parlato, liv. C1)

Buona conoscenza della LINGUA INGLESE

(scritto, liv. B2; parlato, liv. B1)

Conoscenza base della LINGUA TEDESCA

(scritto e parlato, liv. A2)

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del sistema operativo MICROSOFT WINDOWS

Discreta conoscenza del sistema operativo MAC OS

Buona conoscenza degli applicativi MICROSOFT OFFICE (Word, Excel, Power Point)

Buona conoscenza degli applicativi per la NAVIGAZIONE WEB e la POSTA ELETTRONICA

Buona conoscenza dei SOCIAL NETWORK (Facebook, Instagram, LinkedIn, Google +, Pinterest)

COMPETENZE PERSONALI

Competenze organizzative: ottime capacità di interazione personale; capacità di problem solving; attitudine alla gestione di un team e organizzazione degli obiettivi; capacità di conduzione del lavoro in autonomia; apertura al confronto; gestione dello stress; attenzione al dettaglio.

Hobby e interessi personali: arte, fitness, teatro.

Agrate Brianza, 14 novembre 2017

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is written in a cursive style and appears to read "Giuseppe Costa".