



MISIA DESPALJ

COMPETENZE

- Pensiero critico e capacità di analisi
- Atteggiamento positivo e capacità di lavorare in team
- Organizzazione e gestione del Tempo
- Flessibilità

LINGUE

Italiano: Madrelingua
Inglese: B2
Spagnolo: B2
Francese: B1

CONTATTI

Cellulare: 339 6321442
Email: misiadespalj98@gmail.com
Indirizzo: Via Battistella, 26/3, 31053
Pieve di Soligo, Italia

FORMAZIONE

**Laurea Magistrale Università di Bologna,
Campus di Ravenna in: Beni archeologici,
artistici e del paesaggio: storia, tutela e
valorizzazione.**

28/10/2021 – 09/11/2023 Ravenna, Italia

Approfondimento e aggiornamento riguardo le discipline archeologiche, storico-artistiche e Museum Studies con focus sulla ricerca, tutela e valorizzazione di beni archeologici e/o storico-artistici.

Voto finale: 110L

Tesi in museologia: Differenze e analogie nell'approccio museologico di Fernanda Wittgens, Caterina Marcenaro e Palma Bucarelli

**Laurea Triennale Università Ca' Foscari in:
Conservazione e gestione dei beni e delle attività
culturali.**

01/09/2018 – 19/07/2021 Venezia, Italia

Questo percorso di studi mi ha permesso di acquisire conoscenze nel mondo dell'arte. La scelta dell'indirizzo storico artistico mi ha concesso di approfondire e studiare la storia dell'arte, di sviluppare conoscenze inerenti a problematiche metodologiche, legislative e gestionali riguardanti il patrimonio culturale.

Voto finale: 110L

Tesi in Storia dell'arte russa: Boris Kustodiev: quando l'amore per la Russia e l'arte si incontrano.

**Diploma di maturità I.S.I.S.S. "Francesco Da
Collo"**

01/09/2012 – 07/2018 Conegliano, Italia

Ho frequentato il liceo linguistico di Conegliano che mi ha permesso di studiare inglese, francese e spagnolo e mi ha fatto acquisire competenze linguistiche e umanistiche approfondite.

Voto finale: 73/100

Attestato di partecipazione ANISA

31/03/2019 – 31/03/2019 Roma, Italia

Workshop per curatore d'arte promosso da Anisa e tenuto da Eugenio Santoro. Lo scopo del corso era di fornire delle direttive per trovare lavoro nel mondo dell'arte, come relazionarsi con i professionisti ma soprattutto come diventare curatori di mostre d'arte.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Mediatrice culturale

04/2024 – ATTUALE,

Presso: DH Office, Venezia, Italia.

Ruolo di mediatrice culturale per la mostra: Re-Stor(y)ing Oceania. Latai Taumoepeau, Elisapeta Hinemoa Heta di OCEAN SPACE presso la Chiesa di San Lorenzo. Il mio compito è quello di accogliere il visitatore, spiegare le opere esposte e la storia del luogo in cui si trovano.

Addetta alla biglietteria per la mostra di Monet

18/03/2024 – ATTUALE, Centro Culturale Altinate, San Gaetano, Padova, Italia. Mostra Monet di Arthemisia.

Per la mostra: Monet. Capolavori dal Musée Marmottan Monet, Paris mi occupo della biglietteria, di gestire gli ingressi, di accogliere il visitatore, di pianificare i gruppi e di organizzare al meglio la permanenza presso il centro culturale.

Operatrice museale

10/10/2023 – 17/03/2024 Palazzo Sarcinelli,

Conegliano, Italia

Presso: Cooperativa Mondo Delfino

Il ruolo che ricopro si occupa di guardiania, controllo delle sale ma soprattutto delle visite guidate per la mostra: "Giorgio de Chirico. Metafisica continua" presso Palazzo Sarcinelli a Conegliano. La mia posizione prevede l'organizzazione e la realizzazione di visite guidate specifiche in base al target di visitatori, da bambini e scolaresche ad adulti e anziani. Il mio principale compito è quello di gestire i rapporti con il pubblico, in particolare nelle fasi di accoglienza e di accompagnamento e lo svolgimento delle visite guidate.

Tirocinio: Curatrice di galleria d'arte Galleria Pallavicini 22

27/10/2022 – 21/12/2022 Ravenna, Italia

Organizzazione di mostre presso lo spazio espositivo Pallavicini 22. Ho avuto la possibilità di allestire insieme agli artisti la mostra, seguire da vicino tutti i passaggi pratici che si susseguono per la preparazione di un'esposizione. Ho presenziato presso la Galleria a una personale di Gianni Mantovani e a una di Marco Bravura, con il compito di spiegare ai visitatori la poetica di ogni artista con la finalità di aiutare gli osservatori a comprendere il significato personale delle opere esposte

INSEGNANTE DI LETTERE

26/01/2021 al 31/01/2022 Presso: ISTITUTO
COMPRESIVO DI FARRA DI SOLIGO FARRA DI
SOLIGO (TV)

Insegnate di italiano, storia e geografia presso
l'istituto secondario di primo grado di Farra di
Soligo.

Addetta alla sala PIU PIZZA SAS

01/01/2017 – 31/07/2022 Farra di Soligo, Italia

Lavoro svolto durante i weekend. La mia
mansione principale consisteva nel raccogliere
le ordinazioni dei tavoli, rispondere al telefono e
garantire un piacevole soggiorno dei clienti
presso il luogo di lavoro.

Tirocinio: Attività di ricerca e schedatura

Associazione artestoria

01/02/2021 – 30/04/2021 Conegliano, Italia

Attività di tirocinio svolta durante il corso di
Laurea Triennale in beni culturali; consisteva in
attività di ricerca e di schedatura di siti aventi
interesse storico artistico collocati nelle colline
del Prosecco per la creazione di un catalogo
finale a interesse turistico

ATTIVITA' CULTURALI

Fondatrice collettivo culturale studentesco
Too.cool.to.ra presso l'Università di Bologna,
Campus di Ravenna.

Too.cool.to.ra nacque dalla volontà di un gruppo
di studenti con lo scopo di fornire attività ed
eventi culturali, in collaborazione con l'Università
di Bologna, agli studenti risiedenti a Ravenna.
Abbiamo organizzato, in collaborazione con il
campus, attività autogestite come Cineforum,
un torneo di scacchi, una mostra fotografica, un
corso di teatro e il Club del Libro. Io mi sono
personalmente occupata del Club del Libro che
prevedeva un incontro al mese strutturato in
due momenti, per prima cosa veniva scelto in
modo condiviso e democratico il libro da leggere
per il mese successivo e poi ci si apriva al
dialogo, all'analisi e al confronto riguardo il libro
letto precedentemente. Lo scopo era quello di
creare uno spazio partecipativo dedicato alla
lettura e alla condivisione di emozioni, riflessioni
e opinioni libere da ogni giudizio .