



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DANIELA PRONESTÍ

INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Polistena (RC), il 14/11/1978

Domicilio: via Ermolao Rubieri 16, 50137 - Firenze

Stato civile: nubile

+39 331 3045329

danielapronesti@hotmail.com

ISTRUZIONE

dicembre 2019 – luglio 2021

- Diploma di Master universitario di II livello in Management dei Beni e delle Istituzioni Culturali (MABIC), Graduate School of Business, Politecnico di Milano

settembre 2010 - luglio 2011

- Diploma di Master universitario di I livello in Catalogazione Informatica del Patrimonio Culturale conseguito presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e ICCD (Istituto Centrale Catalogo e Documentazione)

2004/2010

- Laurea in Storia delle Arti Applicate (Facoltà di Lettere Moderne, indirizzo storico - artistico, Vecchio Ordinamento) conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione 110 cum laude

1997

- Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Scientifico "M. Guerrisi" di Cittanova (RC) con votazione 60/60

ALTRI CORSI E TITOLI

2011

- Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti (elenco Pubblicisti)

2010

- Corso semestrale di lingua inglese presso l'American Language Center di Firenze

1996

- Corso semestrale di lingua francese sostenuto presso l'associazione ELITE (Elan Linguistique International pour le Tourisme Educatif) di Parigi

ESPERIENZE PROFESSIONALI / AMBITO CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

gennaio - giugno 2011

- Catalogazione della raccolta di arte contemporanea del Museo d'Arte per Bambini di Siena (Complesso Museale di Santa Maria della Scala) promossa dall'Università di Modena e Reggio Emilia in collaborazione con l'ICCD (Ministero dei Beni Culturali)

maggio 2021 – a tutt'oggi

- redazione e implementazione piano strategico di innovazione digitale della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico di Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI / AMBITO CURATELA MOSTRE D'ARTE

Ideatrice e curatrice di mostre d'arte contemporanea presso enti pubblici e gallerie private; di seguito un elenco delle principali mostre curate e dei contributi critici all'interno di cataloghi d'arte:

2020 / 2021

- *Andrea Marchesini. Frankenstein: from human to cyborg*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (MAEC Gallery Milano, in preparazione), Bandecchi e Vivaldi Ed., Pontedera (PI)
- *Giulio Galgani. Retrospectiva*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (MAEC Gallery, Milano) Bandecchi e Vivaldi Ed., Pontedera (PI)
- *Panta Rei. La bellezza dell'impermanenza*, mostra collettiva a cura di D. PRONESTÌ (Etoile Toy Visual Arts Florence, Firenze, febbraio)
- *Micromondi*, mostra collettiva a cura di D. PRONESTÌ (Studio Marco Ronchi, Firenze, gennaio) **2019** - *Guliano Censini. Itinerari*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Studio Marco Ronchi, Firenze, ottobre)
- *Armando Xhomo. Passione*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Studio Marco Ronchi, Firenze, giugno)
- *Dalla Cina all'Italia. Visioni artistiche a confronto*, mostra collettiva a cura di ZHONG ART INTERNATIONAL e D. PRONESTÌ (Fondazione Kennedy, Firenze, marzo)

2018

- D. PRONESTÌ, *Cavalcando con la fantasia*, in *Sheep Art. 24 maestri dell'arte contemporanea a confronto*, catalogo della mostra a cura di F. LOTTI (Palazzo Pretorio, Certaldo, dicembre), Bandecchi e Vivaldi Ed., Pontedera (PI)
- D. PRONESTÌ, *Con gli occhi dell'anima*, in *Paolo Nuti. L'immagine e il suo doppio*, catalogo della mostra a cura di F. LOTTI (Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Perugia, maggio), Bandecchi e Vivaldi Ed., Pontedera (PI)
- *Andrea Stella. La corte dei sognanti*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Certosa del Galluzzo, Firenze), Masso delle Fate Ed., Lastra a Signa (FI)
- *Andrea Marchesini. Action*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Etoile Toy Visual Arts Florence, Firenze, marzo)

2017

- D. Pronestì, *La bellezza ritrovata*, in *Pier Toffoletti. La bellezza resistente*, catalogo della mostra a cura di R. MILANI e F. LOTTI, (Cappella di San Pietro Martire, San Miniato, Pisa, novembre) Bandecchi e Vivaldi Ed., Pontedera (PI)
- *Rolando Filomena*, mostra antologica a cura di D. PRONESTÌ (Museo Casa di Dante, Firenze, giugno)

2016

- *Devdatta Padekar. A symphony of seasons*, mostra personale, a cura di D. PRONESTÌ (Etoile Toy Visual Arts Florence, Firenze, settembre)
- *Pinocchio a Collodi*, catalogo della mostra a cura di P.F. BERNACCHI, F. LOTTI e D. PRONESTÌ (Fondazione Nazionale Collodi, Collodi, Pisa, maggio), Bandecchi e Vivaldi Ed., Pontedera (PI)
- *Gianfranco Zazzeroni. Dalla terra al cielo*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Palazzo dei Priori, Volterra, Pisa, aprile), Masso delle Fate Ed., Lastra a Signa (FI)
- *Kevin Berlin. The end of the world*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Etoile Toy Visual Arts Florence, Firenze, gennaio)

2015

- *J.D. Doria. Material Cosmologies*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Etoile Toy Visual Arts Florence, Firenze, novembre-dicembre)
- *Silvestro Pistolesi. Antologica*, a cura di F. LOTTI e D. PRONESTÌ (Sale del Risorgimento, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, marzo)
- *Marta Sarti: collage dal 1993 al 2014*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Sala degli Arazzi, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, aprile), Masso delle Fate Ed., Lastra a Signa (FI)

2014

- *Giulio Galgani. Prima la terra, poi il paradiso*, catalogo della mostra cura di D. PRONESTÌ (Sala delle Colonne, Palazzo Comunale, Pontassieve, Firenze, giugno/ luglio), Industrie Grafiche Valdarnesi Edizioni, San Giovanni Valdarno
- D. PRONESTÌ, *Il filo del tempo, fra tradizione e modernità*, in *Elio De Luca. Donne e miti*, catalogo della mostra a cura di F. LOTTI (Sala delle Colonne, Palazzo Comunale Firenze, aprile/maggio), Poggiali Edizioni, Firenze

2013

- *Francesco Nesi. Orizzonti...e oltre*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Sala delle Colonne, Palazzo Comunale, Pontassieve, Firenze, ottobre/dicembre), Masso delle Fate Ed., Lastra a Signa (FI)
- *Giulio Galgani. Stop dinamici*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Sale Fabiani, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, settembre), Industrie Grafiche Valdarnesi Edizioni, San Giovanni Valdarno
- *Giovanni Maranghi. Casta Diva*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Sala delle Colonne, Palazzo Comunale, Pontassieve, Firenze, aprile) Poggiali Ed., Firenze
- *Volterra in cornice*, rassegna di arte contemporanea a cura di R. FIORINI e D. PRONESTÌ (Palazzo Pretorio, Logge dei Priori, Pinacoteca Civica, Volterra, aprile/maggio)
- *Roberto Miglietta. Interni*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Pause, Milano, febbraio)

2012

- D. PRONESTÌ, *Fenomenologia del femminile nell'opera di Roberto Bastianoni*, in *Roberto Bastianoni. Eros and dolls*, catalogo della mostra (Oratorio di San Carlo, Castelfiorentino, Firenze, dicembre), Masso delle Fate Ed., Lastra a Signa (FI)
- *Giovanni Maranghi. Per continuare a sentir, se la donna*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Galleria SenzaLimite Arte, Colle Val d'Elsa, Siena, novembre), Masso delle Fate Ed., Lastra a Signa (FI)

- *Giulio Galgani. Good morning Tuscany*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Palazzo Bastogi, sede del Consiglio Regionale della Toscana, Firenze, luglio), Centro Stampa Consiglio Regionale della Toscana, Firenze
- D. PRONESTÌ, *Le sovrappitture di Gianni Dorigo tra percezione e ricordo*, in *Gianni Dorigo. Il cielo è rosso. Immagini di cinema in Toscana*, catalogo della mostra a cura di R. FIORINI (Sala delle Colonne, Palazzo Comunale, Pontassieve, luglio), Poggiali Ed., Firenze
- *Giampolo Talani. Il marinaio*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Galleria Poggiali e Forconi, Firenze, maggio)

2011

- *Parole, Immagini, Musica e Rumori...Futuristi*, mostra a cura di R. FIORINI, D. PRONESTÌ e M. SCUDIERO, (Casa Tani, Rovereto, ottobre); evento realizzato in occasione della Giornata del Contemporaneo (AMACI), con il patrocinio del Comune di Rovereto
- D. PRONESTÌ, *L'astrazione di Giuseppe Ciccia*, in *Giuseppe Ciccia. SpaziAzione*, catalogo della mostra (Galleria Chigi, Palazzo Chigi, Viterbo, giugno), Grafiche Gelli, Firenze
- *Elena Vollmann. On the wings of joy*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ (Giardino dell'Orticoltura, Firenze, giugno)
- *Omaggio a Pirzio. Una vita per l'arte*, catalogo della mostra a cura di D. PRONESTÌ (Galleria di "Via Larga", Palazzo della Provincia di Firenze, Firenze, maggio)
- *Contemporary Art for Human Rights*, catalogo della mostra a cura di P. FERRO, S. PINCIANI e D. PRONESTÌ (Cortile del Podestà, Siena, marzo), Poggiali Ed., Firenze

giugno 2013 / luglio 2014

Direttore artistico della galleria *Il salotto dell'arte*, Fiesole (FI); ideatrice e curatrice dei progetti espositivi presso questa sede:

- *Franco Mauro Franchi. Mediterranea. Opere pittoriche e sculture*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ
- *Angelo Vadalà. Disegni e Pitture*, mostra personale a cura di D. PRONESTÌ

ESPERIENZE PROFESSIONALI / AMBITO GIORNALISMO CULTURALE

gennaio 2018 a tutt'oggi

- direttore responsabile *La Toscana Nuova* (già "La Toscana"), rivista mensile di arte e cultura, La Nuova Toscana Edizioni, Firenze

settembre 2013 - dicembre 2017

- vicedirettore *La Toscana*, rivista mensile di arte e cultura, Masso delle Fate Ed., Lastra a Signa (FI)

settembre 2007 - dicembre 2010

- collaboratrice *Metropoli*, settimanale di cronaca, cultura e società, Toscana Edizioni, Campi Bisenzio (FI)

ottobre 2008 - luglio 2010

- collaboratrice *Reality Magazine*, rivista mensile di arte e cultura, Centro Toscano Edizioni, San Miniato (PI)

2011

- collaboratrice *Eco d'arte moderna*, rivista mensile di arti visive, Il Candelaio Ed., Firenze

2011 / 2012

- collaboratrice *Il Nuovo Corriere di Firenze*, quotidiano

2011 / 2019

- collaboratrice *Incontri con l'Arte*, rubrica televisiva di approfondimento culturale, Toscana TV, Firenze

PUBBLICAZIONI

- *Ghenadie Popic. Viaggio notturno in Toscana*, a cura di D. PRONESTÌ, Ed. GoWare, Firenze, 2017
- *Giovanna Sparapani. Donne al plurale*, a cura di D. PRONESTÌ, Ed. Goware, Firenze 2017
- *Pinocchio a Collodi 60°*, P. F. Bernacchi, F. Lotti, D. Pronestì, Ed. Fondazione Nazionale Collodi, 2016
- *Ghenadie Popic. Firenze nascosta*, a cura di D. PRONESTÌ, Ed. GoWare, Firenze 2015

COMPETENZE LINGUISTICHE

	Comprensione	Parlato	Scritto
Inglese	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Sistema operativo Windows
- Pacchetto Office
- Social Network
- Photoshop

HARD SKILLS

- esperienza nell'organizzazione e nel coordinamento dell'attività di un gruppo di lavoro, con assegnazione di ruoli e mansioni all'interno di una redazione giornalistica
- attività di editing, correzione bozze, supervisione del lavoro di impaginazione
- esperienza nella curatela eventi espositivi con relative mansioni (ideazione e redazione progetto espositivo, richiesta prestito opere, curatela catalogo con redazione schede e introduzione critica, allestimento mostra, ufficio stampa, rapporti con enti pubblici)
- esperienza decennale nell'esercizio della scrittura sia in ambito giornalistico che della critica artistica
- esperienza decennale nel Public Speaking
- conoscenza elementi di project management, design thinking, marketing strategico per i beni culturali, analisi dei pubblici, customer journey, storytelling

SOFT SKILLS

- capacità di ascolto e mediazione
- gestione della complessità
- visione strategica e pianificazione
- proattività e attitudine al lavoro di squadra
- ottime capacità comunicative
- dedizione al lavoro

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE2016/679).

Firenze, 09/06/2021

