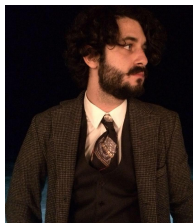


INFORMAZIONI PERSONALI



Danilo Lo Piccolo

 Abruzzi, 69, 90144 Palermo (Italia)

 3273807578

 danilo.lopiccolo@gmail.com

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 17/06/1990 | [Nazionalità](#) Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma Accademico di II Livello in Didattica dell'Arte - Ind. Visual Cultures e Pratiche Curatoriali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004–2009

Diploma di Maturità Artistica con indirizzo sperimentale assistito "Progetto Michelangelo" in Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali.

Liceo Artistico Eustachio Catalano, Palermo (Italia)

2009–2012

Diploma Accademico di I livello in Didattica dell'Arte - Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

Accademia di Belle Arti di Palermo, Palermo (Italia)

Diploma Accademico di I livello in Didattica dell'Arte, con Voto di 110/110, con Tesi in Estetica dal Titolo: Il non finito. Quando l'incompiuto diventa arte.

08/03/2011–30/07/2011

Stage di Formazione e Orientamento

Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia., Palermo (Italia)

Attività svolte in occasione di due eventi espositivi:

- PPS Paesaggi e popolo della Sicilia, in data 18/12/2010
- Sotto quale cielo?, in data 02/05/2011

Principali mansioni e responsabilità:

- Collaborazione conduzione di percorsi d'arte
- Collaborazione e attività svolte principalmente all'interno dei Laboratori Didattici
- Collaborazione nella progettazione di laboratori pratico creativi rivolti al pubblico dei più piccoli e agli alunni delle Scuole Primarie in visita al Museo.
- Organizzazione e conduzione di laboratori extra-scolastici
- Collaborazione nella progettazione e organizzazione di laboratori per iniziative di settore

2012–2014

Diploma Accademico di II livello in Didattica dell'Arte - Ind. Visual Cultures e Pratiche Curatoriali

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (Italia)

Diploma Accademico di II livello - Ind. Visual Cultures e Pratiche Curatoriali, con voto di 105/110, con Tesi in Legislazione del Mercato dell'Arte dal Titolo: *Mater certa, pater semper incertus. Copie, repliche e falsificazioni tra mercato illecito e dubbie verità.*

ESPERIENZA PROFESSIONALE

10/2015–2016

Giornalista

MemeCult

Collaboratore freelance per la rivista Online MemeCult.

Articoli e interviste pubblicate:

Rivoluzione Blue: Yves Klein, l'artista tra cielo e terra.

Ex Voto: da feticcio religioso a gioiello radical chic - Intervista ad Alessandra Davi

Recensione Sicilian Rapsody III

Recensione Camera Doppia #1

Recensione RISE di Jächym Fleig

03/10/2015–01/11/2015

Guida

Le Vie dei Tesori, Palermo (Italia)

Guida presso la Chiesa di Santa Maria del Piliere

12/2015–alla data attuale

Quadro di direzione

Associazione Amici dei Musei Siciliani, Palermo (Italia)

Collaboratore volontario per l'Associazione *Amici dei Musei Siciliani* per la riapertura e riqualificazione della Chiesa di S. Maria del Piliere o degli Angelini bene ecclesiastico dal valore storico-artistico, in cui svolge le seguenti attività: Organizzazione, gestione e coordinamento di attività ed eventi di varia natura e genere come: Visite guidate all'interno del sito, attività di curatela e attività espositiva, costituzione di un luogo di ritrovo culturale (dove è possibile poter ospitare dibattiti, seminari, incontri, manifestazioni), costituzione di uno spazio di consultazione di testi di arte (ovvero di un polo dedicato esclusivamente allo studio e alla ricerca dell'arte), costituzione di uno spazio in cui effettuare diverse attività di approfondimento di tematiche sull'arte contemporanea e la progettazione di attività culturali che mirino alla continua riqualificazione e alla promozione del sito stesso.

14/05/2017–alla data attuale

Responsabile

BAP - Biblioteca d'Arte del Pilar, Palermo (Italia)

Responsabile tecnico e scientifico della Biblioteca sociale BAP - Biblioteca d'Arte del Pilar

05/11/2016–26/11/2016

Coordinatore

Amici dei Musei Siciliani, Palermo (Italia)

Rassegna di musica barocca *Il Canto Barocco degli Angelini*

- 05.11.16 - *L'inizio della musica da camera italiana*
- 12.11.16 - *Musica Riservata*
- 19.11.16 - *A Duo - Telemann vs Bach*
- 26.11.16 - *Il Seicento italiano "Le forme del suono"*

26/03/2017–04/06/2017

Coordinatore

Amici dei Musei Siciliani, Palermo (Italia)

Stagione concertistica del Piliere

- 26.03.17 - *Bach & Telemann. Sonate per flauto dolce e cembalo*
- 09.04.17 - *La Gioia. Viaggio musicale attraverso il Medioevo popolare*
- 23.04.17 - *La musica du Roy*
- 07.05.17 - *La Trio sonata in Germani. Bach, Handel & Telemann*
- 21.05.17 - *Le Nuove Armonie. Trio sonata*
- 26.05.17 - *Fernando De Luca suona Fernando De Luca*
- 04.06.17 - *Capriccio di Flauti*

03/03/2018–25/05/2018

coordinatore

Associazione Intona Rumori, palermo (Italia)

Intona Rumori Sound Fest

- Coordinamento
- Relazioni con le istituzioni e il pubblico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante progetti di avvicinamento del pubblico a mostre e monumenti cittadini. Buone capacità di esposizione dei concetti con una forma e un grado di approfondimento mirati all'interesse e al background culturale degli/dell'interlocutori/e sviluppate durante i progetti di didattica durante il mio percorso di studi, e l'esperienza di collaboratore durante le manifestazioni culturali a cui ho partecipato.

Competenze organizzative e gestionali

Buone capacità di gestione, di organizzazione e di problem solving, maturate sia in ambito lavorativo individuale che di squadra, sia in ambito accademico che privato (Es. l'esperienza maturata durante la riqualificazione di un bene ecclesiastico dal valore storico-artistico riaperto in data 08/12/15 dopo anni di chiusura).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro del Direttivo dell'Associazione Intona Rumori
 Membro dell'Associazione Amici dei Musei Siciliani
 Membro dell'Associazione ParteciPalermo

Conferenze

Giornata Studi - 04/05/2017
Gestione, valorizzazione e promozione dei Beni Culturali. Esperienze a confronto.
 a cura di Nicoletta Bonacasa e Cristina Costanzo
 Università degli Studi di Palermo

Conferenze

Eredi testimoni e protagonisti dell'Associazione a Palermo. Storia di un fenomeno culturale
Eredi testimoni e protagonisti dell'Associazione a Palermo. Storia di un fenomeno culturale.

per La Settimana delle Culture e Palermo Capitale della Cultura Italiana 2018
Palazzo Palagonia, Via IV Aprile, 19-25, Palermo

- Pubblicazioni** *Olivio Sozzi, un maestro del Settecento siciliano*, in "La Chiesa di Santa Maria del Piliere o degli Angelini a Palermo", EunoEdizioni, Facoltà Teologica di Sicilia, Palermo, 2017
- Pubblicazioni** *Fuori dall'Ombra. Strategie e prospettive per la riqualificazione e la promozione della chiesa di Santa Maria del Piliere di Palermo* in Gestione, valorizzazione e promozione dei Beni Culturali. Esperienze a confronto, Atti della Giornata di studio (4 maggio 2017, Università degli Studi di Palermo) a cura di Nicoletta Bonacasa e Cristina Costanzo, Digitalia 6 Collana di studi diretta da Maria Concetta Di Natale, OADI. Rivista dell'Osservatorio per le arti decorative in Italia, Palermo 2018
- Progetti** Progetto: **BAP - Biblioteca d'arte del Pilar**, presso la Chiesa di Santa Maria del Piliere (Biblioteca d'arte sociale che ha come scopo la riqualificazione del territorio)
- Progetti** Progetto: **ATTRAVERSO**
è una rassegna che nasce dall'idea di un gruppo di giovani operatori culturali attivi in Sicilia.
Il titolo racchiude gli obiettivi di questa serie di eventi, eterogenei e multiformi ma accomunati da uno sguardo trasversale e obliquo sui fenomeni del contemporaneo.
Campo d'azione della rassegna è Palermo, interessata nel 2018 da iniziative di grande richiamo come Manifesta12 e Palermo Capitale Italiana della Cultura, con particolare attenzione ai luoghi, spazi "off" che non fanno parte dei circuiti tradizionali degli eventi espositivi della città e ospiteranno arti figurative, performance, illustrazione, editoria indipendente, incontri, musica, workshop, comunicazione – radio.
- Progetti** Progetto: **Intona Rumori Sound Fest**
Organizzato e prodotto dall'Associazione Culturale Intona Rumori in collaborazione con l'Associazione Culturale Amici dei Musei Siciliani, l'università francese di Nantes, l'università Sophia Antipolis di Nizza, l'Università italiana della Basilicata di Matera, inoltre riconosciuta come iniziativa pregevole per la sua *mission* culturale e pertanto inserita all'interno delle attività promosse da BIAS (Biennale Internazionale Arte Sacra) organizzata dall'associazione WISH
L'intento della rassegna è di controvertire la tendenza diffusa di settorializzare le rassegne musicali con generi monotematici che per loro natura costringono la musica entro confini stringenti e poco inclusivi.
La rassegna accoglie tutte quelle produzioni che per la loro originalità e ricercatezza sono espressione profonda del loro genere e raramente riescono a incontrare un pubblico eterogeneo.
La rassegna, dallo spirito divulgativo, vuol raggiungere un vasto pubblico capace di cogliere l'opportunità di farsi contaminare dalle molteplici varietà del suono.