

PROFILO:



Davide Silvioli (1989). Curatore e Critico d'arte contemporanea, ha curato mostre in gallerie, spazi indipendenti e istituzionali. Ha tenuto conferenze in Italia e all'estero. È stato selezionato per partecipare a progetti promossi da Paratissima, dal Museo MAXXI e dall'Istituto Svizzero. Suoi testi e ricerche sono pubblicati su cataloghi, magazines specializzati, monografie ed edizioni di gallerie. È stato operatore culturale presso la Galleria Nazionale dell'Umbria (MiBACT) e docente collaboratore della KnAcademy di Rovereto. Attualmente è curatore di archivi d'artista, contributor di riviste di settore, collabora con fondazioni, con la Galleria "G. Carandente" di Palazzo Collicola e alla curatela di Maker Art 2020. (Inglese: livello B2)

FORMAZIONE:

Laurea triennale in Beni ed Attività culturali, UniPG, 2012.

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (curriculum contemporaneo), UniPG, 2015.

Corso di specializzazione in Allestimenti Museali, Art GAP, Roma, 2017.

Corso di alta formazione Narrare per Immagini, MAXXI, Roma, 2018

Summer School Residency Program, Istituto Svizzero, Roma, 2019.

Master of Art, Università LUISS, Roma, 2019.

PROGETTI CURATORIALI SELEZIONATI:

Spoletto Contemporanea, a cura di Gianluca Marziani, Aurora Roscini Vitali, Davide Silvioli.
Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, 2015.

Celso e Auro Ceccobelli: Moto Perpetuo, a cura di Davide Silvioli
Tempio della Madonna del Pozzo, Spoleto, 2016.

Aldo Grazi: Giardino d'inverno, a cura di Davide Silvioli
Tangram Design Studio, Perugia, 2017.

Corrispettivo Naturale: Samantha Passaniti, a cura di Davide Silvioli
Art G.A.P. Gallery, Roma, 2018.

Alketa Delishaj: sulle acque del pensiero, a cura di Davide Silvioli
Setup Contemporary Art Fair, Palazzo Pallavicini, Bologna, 2019.

Eremo Eretico: Giuliano Giuman, a cura di Davide Silvioli
Annunciata Galleria d'Arte, Milano, 2019.

Diversioni: Mariani, Pallante, Vicidomini, Zabo, a cura di Davide Silvioli
Centro Luigi Di Sarro, Roma, 2019.

PUBBLICAZIONI:

Su cartaceo:

D. Silvioli, *Per un nuovo senso di appartenenza: le ragioni di una mostra*, in G. Marziani, C. Metelli, A. Roscini Vitali, D. Silvioli, A. Tomasini. *Spoleto Contemporanea*, Carlo Cambi editore, Poggibonsi, 2016, pp. 5-6. (ISBN 978-88-6403-223-8)

D. Silvioli, *Forze interiori-reazioni esteriori: Elena Debiasio*, in AA. VV., *SmallZine* N. 18, anno V, 2016, Civico115 Editore Box Art & Co, Acri (Cs), p. 3. (ISSN 2283-9771)

D. Silvioli, *Barbara Lunetti: ciò che di me sapeste*, in F. Profili, D. Silvioli, B. Lunetti: *ciò che di me sapeste*, Celori, Terni, 2017, pp. 10-11. (ISBN 978-88-941197-7-0)

D. Silvioli, *Dicotomie apparenti: Arthur Duff*, in AA. VV. *SmallZine* N. 27, anno VII, 2018, Civico115 Editore Box Art & Co, Acri (Cs), p. 1. (ISSN 2283-9771)

D. Silvioli, *Cicatrici: Silvia Bigi*, in AA. VV., *SmallZine* N. 29, anno VIII, 2019, Civico115 Editore Box Art & Co, Acri (Cs), p. 5. (ISSN 2283-9771)

D. Silvioli, *Corrispettivo Naturale: Samantha Passaniti*, Daphne Museum Edizioni, Lusciano (CE), 2018, pp. nn. (ISBN 978-88-98325-56-6)

D. Silvioli, *Oltre l'immagine: Francesco Ciavaglioli*, in AA. VV., *SmallZine* N. 31, anno VIII, 2019, Civico115 Editore Box Art & Co, Acri (Cs), p. 5. (ISSN 2283-9771)

D. Silvioli, *Alketa Delishaj: sulle acque del pensiero*, in AA. VV. catalogo della rassegna Setup Contemporary Art Fair, Il Rio Edizioni, Mantova, 2019, p. 45. (ISBN 978-88-85469-83-9)

D. Silvioli, *Leonardo Nobili: una storia contemporanea*, in P. Aufreiter, L. Fiorucci, D. Silvioli. *Leonardo Nobili: un vita ad Arte*, Editoriale Umbra, Foligno, 2019, p. 9. (ISBN 978-88-94945-06-5)

D. Silvioli, *L'arte come vocazione*, in G. Bonomi, D. Fusaro, G. Marziani, C. Metelli, D. Silvioli, S. Tikku, J. Zugazagoitia, Cristina Bonucci, Mondadori Electa, Milano, 2019, pp. 6-19. (ISBN 978-88-67932-23-5)

D. Silvioli, *Alla ricerca dell'invisibile: Matteo Nasini*, in AA. VV., *SmallZine* N. 32, anno VIII, 2019, Civico115 Editore Box Art & Co, Acri (Cs), pp. 5-6. (ISSN 2283-9771)

D. Silvioli, *Una ricerca sensibile: Sveva Angeletti*, in AA. VV., *SmallZine* N. 34, anno IX, 2020, Civico115 Editore Box Art & Co, Acri (Cs), p. 5. (ISSN 2283-9771)

D. Silvioli, *Roberto Ghezzi: naturografie*, Vanillaedizioni, Albissola Marina (SV), 2020, pp. 4-9. (ISBN 978-88-6057-460-2)

D. Silvioli, *Frida Orupabo: 12 self portraits*, in AA. VV., *Rivista Segno* N. 277, anno XLV, 2020, Sala editori, Pescara, pp. 52-53. (ISSN 0391-3910)

Online:

ESPOARTE

<https://www.espoarte.net/author/davide-silvioli/>

EXIBART

<http://www.exibart.com/autori/autore.asp?pagina=2&autore=Davide%20Silvioli>

JULIET ART MAGAZINE

<http://www.juliet-artmagazine.com/author/davide-silvioli>

SEGNO

<https://www.rivistasegno.eu/author/davide-silvioli/>

CONFERENZE E TALK:

“Interdisciplinarietà”, Galleria d'arte Moderna “G. Carandente”, Spoleto (Pg), 2016.

“Rinascimento e Contemporaneità”, EGRET Museum, Himeji (Jpn), 2018.

“Paesi”, AKARENGA Museum, Yamaguchi (Jpn), 2018.

“Exposures”, Museo MACRO, Roma, 2019

“Virginia Ryan”, Zenoteca, Perugia, 2019.

“Sciame Project”, Museo Macro, Roma, 2019.

CONTATTI:

Tel: +39 3926464309

Email: silvioliesilvioli@gmail.com