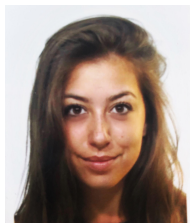


INFORMAZIONI PERSONALI



Venanzetti Erika

📍 Via Eleonora Duse 5, 00197 Roma (Italia)

📞 3425303170

✉ erika.venanzetti.96@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

02/05/2017–14/05/2017

Workshop "Beyond the White Cube", Galleria A plus A

Aurora Fonda, Sandro Pignotti, Venezia (Italia)

Il workshop si è sviluppato attraverso la messa in opera della mostra "The Breakfast Pavilion" a cura di Luca Lo Pinto, Marco Campardo, Lorenzo Mason e Maria Jeglinska, allestito nei tre giorni dell'inaugurazione della Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Principali mansioni:

- Allestimento della mostra
- Gestione delle fasi preparatorie
- Gestione e coordinamento dell'evento

[Documenti collegati](#) Lettera di referenze-Erika Venanzetti-Galleria A Plus A.pdf

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19/03/2018–23/03/2018

Corso breve "Foundations in Curating"

Sotheby's Institute of Art, Londra (Regno Unito)

Principali tematiche affrontate:

- Il ruolo del curatore oggi;
- Progettazione ed allestimento di una mostra;
- Design e installazioni;
- Curare spazi alternativi ed eventi pubblici;
- Curare una collezione privata/ pubblica;

13/11/2017–31/01/2018

Tirocinio curriculare presso la "Galleria d'Arte Moderna"

Via Francesco Crispi 24, Roma (Italia)

- Effettuare ricerche in biblioteche specializzate e presso l'Archivio delle Quadriennali riguardanti le biografie di artisti da inserire nel programma SIMART, di cui mancavano dati fondamentali.
- redigere le schede scientifiche delle opere
- redatto un elenco di circa trecento libri e cataloghi

[Documenti collegati](#) Tirocinio.pdf

23/01/2017–27/01/2017

Diploma Laboratorio di Organizzazione e Allestimento di Mostre d'Arte

Palazzo Spinelli, Firenze (Italia)

10/2015–alla data attuale

Iscritta alla Facoltà di Beni Culturali - Indirizzo storico-artistico
 Università La Sapienza, Roma (Italia)

09/2010–06/2015

Maturità Scientifica - Indirizzo Scienze Applicate

Liceo Ugo Foscolo, Asti (Italia)

Voto 84/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano, inglese

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative sviluppate durante il workshop "Beyond the White Cube" nel quale ho accolto ed interagito con i vari artisti e designers all'interno del "Breakfast Pavilion" spiegando le varie opere ed il progetto
- Capacità di lavorare in ambienti multiculturali ed internazionali sviluppata a seguito dei miei numerosi spostamenti in Italia e all'estero al seguito della mia famiglia
- Buona predisposizione al contatto pubblico
- Ottima proprietà di linguaggio

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze organizzative e gestionali
- Ottime capacità di collaborazione e motivazione a supportare il gruppo di lavoro
- Capacità di lavorare sia in gruppo che singolarmente

Competenze professionali

- Ottime capacità di organizzazione del lavoro, gestendo imprevisti e rispettando le scadenze

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza degli strumenti di Microsoft Office

Altre competenze

- Fotografia: appassionata di fotografia con competenze a livello amatoriale
- Disegno: naturali capacità di espressione grafica ed artistica

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

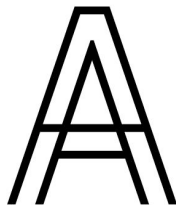
Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

- Lettera di referenze-Erika Venanzetti-Galleria A Plus A.pdf
- Tirocinio.pdf

Lettera di referenze-Erika Venanzetti-Galleria A Plus A.pdf



Lettera di presentazione per Erika Venanzetti

Erika Venanzetti ha partecipato attivamente al Work-shop Beyond the White cube in pratiche curatoriali organizzato presso la galleria AplusA di Venezia dalla School for Curatorial Studies Venice, dal 3 al 13 maggio 2017.

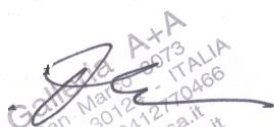
Il contributo offerto da Erika Venanzetti è stato estremamente prezioso, arricchendo con la sua competenza e le sue conoscenze in ambito artistico e culturale una struttura in costante evoluzione. Oltre ad aver seguito le attività del work-shop, Erika Venanzetti ha affrontato con professionalità aspetti organizzativi riguardanti il coordinamento, la strutturazione e la realizzazione del Breakfast pavilion, mostra allestita negli spazi della galleria A plus A e curata dallo studio M-L-XL, Luca lo Pinto e Maria Jeglinska. Ha saputo confrontarsi con artisti internazionali come Anne Sophie Berger, Nicole Wermers e Olaf Nicolai, e in contemporanea ha gestito il pubblico internazionale presente nei nostri spazi nei giorni della vernice della Biennale Arte. Grazie alle sue competenze, alla sua capacità di fare squadra con gli altri componenti del work-shop e alle sue doti relazionali, ha contribuito alla buona riuscita di un evento ambizioso e impegnativo.

Posso affermare che Erika Venanzetti è una persona di ampie vedute e con una preparazione di ottimo livello, con un elevato profilo professionale che le permette tenacemente di perseguire i suoi obiettivi coinvolgendo con il suo entusiasmo le persone che si trovano a lavorare con lei. Una persona che non si lascia intimorire dalle difficoltà, ma anche pronta ad ascoltare i consigli degli altri.

Per qualsiasi ulteriore informazione non esitate a contattarmi

Cordiali saluti

Aurora Fonda


Galleria A+ A
San Marco 3073
Venezia 30124 - ITALIA
Tel./Fax 0412770466
www.aplusa.it
aplusa@libero.it

A plus A
Centro Espositivo Sloveno

San Marco 3073,
Venezia 30124, Italia

T/F +39 041 2770466
E info@aplusa.it

Tirocinio.pdf



ROMA CAPITALE

Sovrintendenza Capitolina
Direzione Musei
U.O. Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Galleria d'Arte Moderna

Roma, 31 gennaio 2018

Prot. N. *11*



A Enka Venanzetti

ATTESTATO DI AVVENUTO STAGE

Stagista : Enka Venanzetti

Azienda ospitante : Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Sede del tirocinio : Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

Periodo di tirocinio : 13 novembre 2017 – 31 gennaio 2018

Tutore soggetto promotore : Simona Tortora (Università La Sapienza - Roma)

Tutore ospitante : Carmen Andretta

Tema dello stage : obiettivo formativo mirante alla valorizzazione e catalogazione del patrimonio museale, alla didattica museale, alla promozione del patrimonio artistico conservato in sede. Organizzazione mostre.

Nel corso dello stage Enka Venanzetti ha svolto in concerto col tutor ricerche in biblioteche specializzate e presso l'Archivio delle Quadriennali, riguardanti le biografie di artisti da inserire nel programma SIMART, di cui mancavano dati fondamentali, contribuendo ad un lavoro utile e necessario per la catalogazione e lo sviluppo delle conoscenze artistiche.

Ha inoltre insieme al tutor redatto un elenco di circa trecento libri e cataloghi che saranno successivamente catalogati e custoditi presso la biblioteca della Galleria d'arte Moderna.

Ha mostrato buone capacità informatiche

Ha dimostrato senso di responsabilità e costanza nei riguardi del lavoro assegnato.

Ha manifestato interesse ed entusiasmo nella frequentazione dello stage

Il tutor
dr. Carmen Andretta

Carmen Andretta

Il Dirigente

[Signature]

Roma Capitale
Galleria d'Arte Moderna
Via Francesco Crispi 24 – 00187 Roma
Telefono +39 06 4742848 Fax +39 06 4742912