

ELISABETTA RINCO

24/02/1995 Verona, IT
348-0865580
rincoelisabetta@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

KROMYA ART GALLERY

marzo 2022 - attuale
Verona

Art Dealer & Project Manager

Organizzazione mostre, eventi culturali e fiere, dalla pianificazione alla produzione operativa (**allestimento, apertura, disallestimento**) garantendo rispetto di budget e tempi. Gestione attività amministrative, logistica, prestiti, trasferte. **Coordinamento team e fornitori.** Creazioni grafiche come cataloghi, brochure, social media, pagina Artsy. Gestione apertura galleria, **visite guidate** e vendita al pubblico.

1646 EXPERIMENTAL ART SPACE

aprile 2019 - giugno 2020
The Hague NL

Assistente curatore:

Ricerca, pianificazione e organizzazione delle mostre/eventi. **Coordinamento** degli artisti durante il processo di creazione di opere site specific, tirocinanti, **gestione ospitalità.** Partecipazione a fiere europee. Gestione di open call e selezione dell'artista per le residenze. Mediatrice culturale per visite guidate in inglese, autonoma attività di sorveglianza, apertura, chiusura, custodia. Social media manager e creatrice dell'archivio online, responsabile della documentazione, digitalizzazione e archiviazione dei materiali, video editing.

ALTERNATIVE ART GUIDE

aprile - settembre 2019
The Hague NL

Web Design developer:

Manutenzione website, aggiornamento database, mediante ricerca e inserimento di nuovi dati (gallerie no profit su scala mondiale) e pubblicazione. Revisione della documentazione esistente: foto, contatti e stato attività. Pubblicazione periodica e creazione contenuti sui social media

PALAZZO FORTUNY

ottobre - dicembre 2018
Venezia

Assistente dell'artista Giuseppe Amato

Assistente nello sviluppo, ricerca, e produzione dell'installazione per conto dell'artista fino all'apertura della mostra "FUTURUINS" a cura di Daniela Ferretti, Dimitri Ozerkov con Dario Dalla Lana. Videomaker e Social Media Management

COLLABORAZIONI

ESTUARIO PROJECT SPACE

giugno 2022 - attuale
Officina giovani Prato

Curatrice:

Mostra "Estremi Elastici" curata in occasione del progetto Fare Arte Contemporanea in collaborazione con Estuario Project. Socia e organizzatrice mostre, partecipazione ricerca fondi europei.

URBS PICTA

giugno 2020 - ottobre 2021
Verona

Assistente di progetto:

Revisione testi sito web e social media manager per il progetto artistico "A Line Made by Walking". A cura di Jessica Bianchera, Pietro Caccia Dominioni e Gabriele Lorenzoni, realizzato in collaborazione con Panza Collection, APT Val di Non e Urbs Picta.

TODAYSART FESTIVAL
settembre 2019 The Hague NL

Guida e supervisore delle opere in esposizione

SUN&SEA (MARINA)
settembre 2019 Venezia

Performer al Padiglione Lituania,
58. Biennale d'Arte, May You Live In Interesting Times

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

I.U.A.V. UNIVERSITÀ DI VENEZIA
2015 - 2019

Laurea triennale in: Design della moda e Arti multimediali
Tesi finale: "Preferenza al rifiuto", relatore: Angela Vettese
Voto di Laurea 108 / 110

I.T.T. SAN ZENO
Verona 2012 - 2015

Diploma in Grafica e Comunicazione

C.F.P. SAN ZENO
Verona 2009 - 2012

Qualifica New Media e Web Design

CORSI AGGIORNAMENTO

ACROSS SRL
dicembre 2021 - marzo 2022

Esperto di progetti finanziati e fondi europei
Caratteristiche dei fondi europei, nazionali e regionali, tecniche di scouting delle opportunità di finanziamento, tecniche di pianificazione costi-benefici, gestione delle procedure di attuazione degli interventi e il monitoraggio delle operazioni, rendicontazione dei progetti.

COMPETENZE

MADRE LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese: B2 (CEFR language assesment), in attesa del C1

SOFTWARE Microsoft Office Suite (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
Gestione posta elettronica
Adobe Creative Suite (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe InDesign, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Dreamweaver)
Wordpress, Mailchimp, SketchUp e conoscenze base di Max

PATENTE DI GUIDA B

CURRICULUM VITAE ET STUDIOR

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

