

INFORMAZIONI PERSONALI



Catani Mariolina

📍 via delle Lame, 69, 40122 Bologna (Italia)

☎ +39 3891391954

✉ mariolina.catani@gmail.com

💬 Skype mariolina.catani@gmail.com

DICHIARAZIONI PERSONALI

Neolaureata in Storia dell'Arte, con forti capacità organizzative acquisite nelle attività di cura di eventi artistici, mostre, concerti e assistente di galleria.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

05/08/2017–01/10/2017

Curatrice d'arte

Venice Exhibition, Real Bodies, Roma (Italia)

Curatrice per l'artista Francesco Deschino, Body Artist per "Real Bodies":

- redazione del comunicato stampa;
- comunicazione dell'evento;
- presentazione in conferenza stampa;
- allestimento performance;
- assistenza curatoriale.

06/04/2017–29/04/2017

Curatrice d'arte

Adiacenze. Spazio Espositivo., Bologna (Italia)

Curatrice per l'artista Marzia Avallone per la sua mostra personale:

"In Carne Sancti. Il Chiasmo degli Sguardi":

- redazione del comunicato stampa;
- comunicazione evento;
- allestimento degli spazi;
- coordinamento del gruppo di lavoro;
- assistenza all'artista.

01/01/2016–02/02/2016

Curatrice d'arte

Salotto 4/4, Bologna (Italia)

Curatrice per il talk d'arte con la storica dell'arte e docente Silvia Evangelisti e la storica dell'arte, docente e direttrice di Arte Fiera Angela Vettese:

- redazione comunicato stampa;
- comunicazione evento;
- allestimento degli spazi;
- coordinamento del gruppo di lavoro;
- moderatrice .

01/05/2015–10/07/2017

Direttrice Artistica

Mikasa Club AICS, Bologna (Italia)

- Organizzazione eventi;
- relazione con gli artisti;
- comunicazione nei social media;
- coordinatrice di gruppi di lavoro;
- barwoman;
- cassiera.

20/10/2014–06/11/2014

Assistente

VITRINE Gallery, London per PER4M, ARTISSIMA, Torino (Italia)

Assistente e partecipante attiva per l'artista londinese Leah Capaldi, nella realizzazione della performance "Allure" 2011-2014, all'interno della sezione PER4M di Artissima.

01/03/2014–03/04/2014

Assistente Curatoriale

Spazio Espositivo: Le Murate Pac, Spazio di Arte contemporanea, Firenze (Italia)

Assistente curatoriale per il critico d'arte e curatore Pietro Gagliano per la performance ALLUMETTES #3, dell'artista Filippo Berta.

- assistenza agli artisti;
- coordinatrice gruppi di lavoro;
- fotografa;
- videomaker.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13/07/2017

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

voto finale 110 con lode

Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)

- Storia e Critica dell'Arte antica, moderna e contemporanea;
- Storia dell'architettura, dell'urbanistica e del design;
- Filosofia Estetica.

02/01/2017–06/06/2017

Tirocinio curriculare

Adiacenze. Spazio espositivo, Bologna (Italia)

- gestione profili social media della galleria e delle singole mostre;
- allestimento spazio espositivo;
- assistenza alla fruizione delle opere.

23/03/2014

Attestato di qualifica come: operatore nella progettazione, promozione e gestione di eventi espositivi, all'interno di musei, pinacoteche, gallerie, studi di architettura e società di servizi espositivi, Associazioni e Fondazioni Culturali.

Arte data, Firenze (Italia)

Messa in pratica di strategie di valorizzazione di beni e risorse culturali con particolare riferimento all'ambito dell'Arte contemporanea e alla Gestione dei Musei.

Obiettivo di questo corso è fornire ai partecipanti un quadro aggiornato della cultura gestionale e delle tecniche di progettazione, organizzazione e promozione di eventi artistici e culturali, attraverso due focus distinti :

– organizzazione e gestione di un evento espositivo di arte contemporanea
 – valorizzazione delle istituzioni culturali.
 Il corso è orientato all'acquisizione di competenze distintive negli ambiti:
 – dello sviluppo di progetti innovativi in linea con le politiche culturali europee
 – del management di eventi culturali in una logica di eccellenza organizzativa, qualità dei servizi offerti e soddisfazione dell'utente/fruttore, con riferimento all'approccio anglosassone di analisi della domanda e dell'obiettivo sociale desiderato.

Programma:

- Museologia;
- La funzione e la didattica del museo;
- Museografia ed allestimento per l'arte contemporanea;
- Museotecnica;
- Marketing culturale e comunicazione museale;
- Le esposizioni nelle gallerie d'arte;
- Nuove tecnologie per gli allestimenti museali.

25/02/2014 Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali

Università degli Studi della Calabria, Cosenza (Italia)

- Legislazione dei Beni Storico Artistici
- Biblioteconomia, bibliografia e archivistica
- Storia dell'arte antica, moderna e contemporanea;
- Storia dell'architettura;
- Antropologia;
- Letteratura italiana e latina;
- Inglese.

23/07/2008 Diploma di Liceo Classico

Istituto di Istruzione Superiore Liceo Scientifico- Classico - Linguistico Scienze Umane -Scienze Applicate - Liceo Artistico(ISA), San Giovanni in Fiore (Italia)

Materie umanistiche:

- Studi letterali, filosofici e storici;
- Lingue antiche;
- Materie scientifiche.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite nell'ambito della comunicazione e sviluppo di eventi e mostre, sul web e tramite social media.

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze organizzative, gestionali e di coordinamento di gruppi di lavoro relativamente alla realizzazione e alla promozione di eventi artistici, culturali, musicali per gallerie d'arte, locali, club.

Competenze professionali -Curatrice d'arte;
-Fotografa professionale;
-Organizzatrice eventi;
-Gestione club.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL

Capacità di utilizzo professionale di:

- Adobe Photoshop;
- Premiere;
- Final Cut.

Patente di guida B