

INFORMAZIONI PERSONALI



Vassallo Marta

📍 Via Giuseppe Verdi 20, 18100 Imperia (Italia)

☎ 3386191434

✉ martavassallo3@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 13/06/1989 | Nazionalità Italiana

DICHIARAZIONI PERSONALI

Ho conseguito una Laurea Magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università di Torino con una tesi sul filmato sperimentale di Gianfranco Baruchello e Alberto Grifi, "Verifica incerta" del 1964.

Attualmente lavoro ad Imperia presso il MACI- Museo di Arte Contemporanea, sono però sempre alla ricerca di nuove esperienze lavorative, che mi permettano di approfondire la mia passione per le arti e le mie naturali doti comunicative.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/11/2016–alla data attuale

assistente curatrice

Società Cooperativa CMC - Nidodiragno Produzioni Teatrali, Sanremo (Italia)

Da oltre un anno lavoro con la Società Cooperativa CMC, impegnata in organizzazione di eventi musicali, rassegne e produzioni teatrali.

Gestione del MACI-Museo Arte Contemporanea Imperia: attività di front office e accoglienza, visite guidate e laboratori didattici, organizzazione ed allestimento di mostre temporanee ed eventi, promozione e social media management.

Collaborazione nella gestione di pratiche relative all'organizzazione e produzione di spettacoli dal vivo.

01/09/2016–31/12/2016

Redattrice

Midnight Magazine (Italia)

Contratto di collaborazione con il magazine online Midnight Magazine

Redazione settimanale di articoli di Arte, Cinema e Cultura

11/07/2016–30/10/2016

Ausiliaria dell'istruzione

Cooperativa Sociale Goccia Onlus, Imperia (Italia)

Insegnante di italiano per stranieri presso la Cooperativa Sociale Goccia Onlus

Corso di italiano per richiedenti asilo provenienti da Paesi dell'Africa e dell'India con alfabetizzazione pregressa in Inglese o Francese

Corso di alfabetizzazione italiana per analfabeti stranieri

01/07/2016–31/12/2016

Redattrice

The Social Post, Torino (Italia)

Contratto di collaborazione con il quotidiano di informazione online The Social Post

Redazione quotidiana di articoli di notizie, attualità, moda, costume e società

13/06/2016–30/07/2016

Ausiliaria dell'istruzione (insegnamento nella scuola materna)

Istituto Stella Maris, Imperia (Italia)

Insegnante nella Scuola Materna durante il periodo estivo, attività di laboratori di Arte e creatività con bambini dai 3 ai 5 anni

07/05/2016 **Relatrice**

Istituto di Studi Liguri, Imperia (Italia)

Relatrice durante il convegno "Pomeriggi universitari 2016", ciclo di conferenze organizzate nella città d Imperia ogni anno dall'ente dell'Istituto di Studi Liguri.

Presentazione del mio lavoro di Tesi magistrale di fronte al pubblico presso la Pinacoteca Civica della città di Imperia, dibattito con i presenti.

01/02/2016–31/12/2016 **Redattrice**

Art Special Day (blog), Milano (Italia)

Collaborazione con il blog online di Arte e cultura, articoli su tematiche legate al mondo della Storia dell'Arte, del Cinema e della Cultura

01/02/2016–30/05/2016 **Ausiliaria dell'istruzione**

A.s.d. Percorsi, Arma di Taggia (Italia)

Laboratori di Arte e creatività e Storia dell'Arte con bambini dai 6 ai 10 anni

01/07/2015–31/08/2015 **Personale non qualificato nei servizi ricreativi e culturali. Tipo di rapporto: contratto di collaborazione**

Magicabula, Imperia (Italia)

Scuola estiva, organizzazione di attività di laboratorio con i bambini (piscina, gioco danza, manualità, visite culturali), aiuto compiti e servizi di mensa, attività sportive ed intrattenimento

01/10/2014–30/06/2015 **Personale non qualificato nei servizi ricreativi e culturali. Tipo di rapporto: contratto di collaborazione**

Melody Danza Arte e Sport, Torino (Italia)

Insegnamento in varie scuole d'infanzia nella città di Torino durante le attività del doposcuola, nello specifico corsi di psicomotricità e attività di gioco danza con i bambini dai quattro ai cinque anni.

01/03/2014–01/03/2015 **Personale non qualificato nei servizi ricreativi e culturali. Tipo di rapporto: altro**

Filiera d'Arte, Torino (Italia)

Collaborazione con l'associazione in attività di Codance, laboratori artistici e di movimento con anziani e bambini, associazioni culturali e sociali, spettacoli

01/10/2013–01/12/2013 **Assistente reparto curatoriale**

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (Italia)

Tirocinio curricolare presso il dipartimento curatoriale della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino.

Mansioni di affiancamento ai curatori della Fondazione negli allestimenti in sala e nei contatti diretti con gli artisti, e in ufficio nell'organizzazione degli spostamenti degli artisti in concomitanza con l'inaugurazione di mostre, nella redazione di didascalie e di rassegne stampa, oltre ad attività di ricerca ai fini didattici.

Attività di mediazione culturale e partecipato a diverse attività del reparto di Didattica della Fondazione.

01/09/2008–30/09/2008 **Assistente ufficio stampa**

Assonautica Provinciale di Imperia, Imperia (Italia)
 Hostess presso la manifestazione "Vele d'epoca" di Imperia
 Coordinamento della sala stampa e accrediti, organizzazione degli stand e accoglienza degli ospiti di diverse nazionalità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2012–05/11/2015

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Laurea Magistrale
Specialistica

Università degli Studi di Torino, Torino (Italia)
 Laurea in Storia dell'Arte con una tesi in Arte Contemporanea, conseguita con votazione 108/110.
 Approfondimenti in varie discipline artistico-culturali, quali Cinema, Storia contemporanea, Studi di Danza

01/10/2008–01/12/2011

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Milano (Italia)
 Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano. Il corso ha avuto come obiettivo la formazione di una conoscenza storica, artistica, letteraria e filosofica in diversi campi relativi alla Storia dell'Arte.
 Laurea Triennale conseguita con 108/110.
 Tesi "Entartete Kunst. Arte e cultura nella Germania nazista e nell'Italia fascista. Un confronto a partire dalla mostra di Monaco del 1938." Relatore Prof.ssa Elena di Raddo

01/10/2006–30/06/2009

Diploma di Hip Hop Instructor

Mc Hip Hop School di Marisa Ragazzo e Omid Ighani, Milano (Italia)
 Nel Giugno del 2009 conseguimento del diploma presso la Mc HipHop School di Marisa Ragazzo e Omid Ighani nella sede di Milano, dopo un percorso di studi iniziato nel 2006, che ha affiancato ad appuntamenti mensili con i due coreografi esperienze di stage e formazione durante l'anno. La preparazione teorica e culturale sul mondo Hip Hop è stata accompagnata da un allenamento fisico e coreografico.

01/09/2003–30/06/2008

Diploma di Liceo Scientifico

Diploma di Scuola
Superiore

Liceo Scientifico Vieusseux, Imperia (Italia)
 Maturità scientifica conseguita con votazione 95/100
 Tesina multidisciplinare su "Genio e sregolatezza"
 Sezione Bilingue: studi approfondito di Lingua, Grammatica e Letteratura Inglese e Francese, Latino, Storia dell'Arte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Toefl 94 - First B2					
francese	B2	B2	B1	B1	B1
spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1

tedesco	Esame di lingua spagnola (livello base) sostenuto nel 2011 durante la Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali				
	A1	A1	A1	A1	A1
	Attestato di frequenza di un corso intensivo bimestrale (livello base) presso il Centro Formazione Parasio di Imperia, concluso a Maggio 2016				
	Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato				
	<u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>				

Competenze comunicative

Facilità nella gestione dei rapporti umani e nell'elaborazione di progetti di gruppo, sapendo sfruttare la naturale predisposizione caratteriale alla comunicazione, e migliorando questa caratteristica con continue collaborazioni per spettacoli, stages e laboratori sociali con scuole e associazioni locali.

Durante l'anno 2013/2014 partecipazione alle attività dell'Associazione Filiera d'Arte di Torino, impegnata in progetti di Codance e attività ricreative con scuole e realtà sociali della città.

Progetto annuale di Codance con gli anziani ospiti del Condominio Sociale di Via Gessi, nel Quartiere San Paolo, che si è concluso con uno spettacolo finale che ha coinvolto i signori e le signore in piccole coreografie nate dalla naturale interazione sociale delle individualità.

Frequenza di laboratorio teorico di introduzione alla Danza di Comunità tenutosi presso l'università degli Studi di Torino, che ha avuto come obiettivo quello di delineare i principi teorici ma anche le linee pratiche di organizzazione di un laboratorio di Codance per ragazzi, anche in situazioni di problematiche sociali o relazionali.

Competenze organizzative e gestionali

Buone capacità organizzative per quanto riguarda lo studio e le attività ricreative, sviluppate soprattutto grazie a diversi anni di insegnamento in scuole di danza della mia città, Imperia, che mi hanno aiutato ad organizzare il mio tempo e il mio lavoro e a coordinare altre persone intorno a me per il raggiungimento di un obiettivo finale comune.

Da circa cinque anni collaboro con la mia famiglia nella gestione di alcune case di nostra proprietà che vengono affittate per le vacanze nella stagione estiva. Mansioni di organizzazione dei siti internet sui quali le case sono pubblicizzate, gestione delle prenotazioni e accoglienza degli ospiti di diverse nazionalità.

Questa esperienza mi ha fatto acquisire capacità organizzative, gestionali, nonché relazionali, oltre ad essere utile per un esercizio costante nell'uso delle lingue straniere.

Competenze professionali

Buone capacità organizzative, di coordinazione e di collaborazione ai fini del raggiungimento di un obiettivo comune.

Buone capacità di relazione nei lavori di gruppo.

Flessibilità e capacità di adattamento.

Capacità relazionale con il pubblico ai fini didattici.

Buone capacità oratorie e di sintesi, predisposizione per l'apprendimento delle lingue straniere, acquisita grazie a numerosi viaggi studio a Londra, Oxford e Dublino.

Capacità relazionali con bambini, acquisite grazie a diversi impegni di baby-sitter, lavoro nelle scuole estive, progetti di gioco-danza nelle scuole e aiuto compiti e ripetizioni.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buso di fogli di lavoro word, power point, excel, alcuni programmi base di grafica (Picasa e Canva)

Altre competenze

Passione per il Cinema: collaborazione volontaria presso la Cooperativa La Goccia di Imperia, per l'organizzazione di un Cineforum dedicato ai ragazzi migranti ospitati nel centro, al fine di promuovere un momento di convivialità, incontro con la cittadinanza, e facilitare l'apprendimento della lingua

italiana.

Patente di guida B