



## Informazioni Personali:

Beatrice Conte  
Via Fontanile di San Matteo n°8  
00044 Roma  
Tel: +39 3483265745  
beatrice.conte94@gmail.com

Data e Luogo di nascita:  
14/09/1994 - Roma

## Curriculum Vitae

### Istruzione e Formazione

- 2013-2014 **Diploma** di Liceo Artistico in discipline pittoriche presso il Liceo Artistico via di Ripetta (con voto 95/100)
- 2016-2017 **Laurea Triennale** in Scienze applicate ai Beni Culturali presso l'Università La Sapienza di Roma - laureata in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, presso l'Istituto di Biologia Ambientale, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea conseguita con dissertazione dal titolo *CARATTERIZZAZIONE ELETTROCHIMICA DI PIGMENTI AZZURRI DELLA BASILICA DEI SS. COSMA E DAMIANO*, con la votazione di 100/110.
- 2019-2020 **Laurea Magistrale** in Scienze applicate ai Beni Culturali presso l'Università La Sapienza di Roma - specializzata in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, presso l'Istituto di Biologia Ambientale, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università La Sapienza di Roma - Laurea conseguita con dissertazione dal titolo *INDAGINE MULTIANALITICA SU MANUFATTI DI EPOCA ETRUSCA E ROMANA*, con la votazione di 107/110.
- **Tirocinio** in Conservazione dei materiali presso l'Università di Valencia - con il Dipartimento di Chimica Analitica dell'Università di Valencia ***nell'ambito dei progetti di ricerca Europei***. Lo scopo del lavoro è stato quello di creare delle mappature dei livelli di corrosione di alcuni manufatti metallici provenienti dal distretto archeologico della Torre musulmana di Silla in Spagna.
- **Corso di alta formazione** nell'ambito di MAXXI know-how presso il MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo - Corso online in modalità webinar di Legislazione e gestione dei beni culturali
- **Corso di formazione** della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, nata per esigenze di formazione e aggiornamento dei professionisti della cura e della gestione del patrimonio culturale.

### Esperienza Professionale

- **Tecnologa dei materiali per i Beni Culturali** presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza - Esperienza nell'uso dei principali strumenti per la diagnostica dei beni culturali, tra cui multimetro PalmSense e spettrometro Raman Horiba Jobin-Yvon HR Evolution.
- 2016-2017 **Stagista Tecnologa** dei materiali per i Beni Culturali presso l'Istituto Arte Artigianato e Restauro di Roma - Con l'Istituto, ha condotto la parte di diagnostica a supporto di un intervento di restauro interessato alla pittura parietale della cappella della Basilica dei Ss. Cosma e Damiano di Roma.

- 2019-2020 **Stagista specializzanda** presso l'Antiquarium di Pyrgi - Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria meridionale - con il quale ha condotto studi approfonditi su manufatti metallici provenienti Quartiere Cerimoniale dell'area di scavo di Santa Severa
- 2018-2019 **Bibliotecaria** presso la Biblioteca del Dipartimento di Biologia Ambientale di Roma La Sapienza – attività di catalogazione e digitalizzazione inventariale, nonché gestione dei rapporti con il pubblico (prestiti, registrazioni, rientri).

## Capacità e Competenze personali

- Patente: patente di tipo B
- Madrelingua: Italiano
- **Lingua Straniera:** Inglese livello B2; Spagnolo livello B1; Francese livello A1
- Esperienza maturata nella diagnostica e nell'analisi dei dati
- Competenze relative al ciclo di vita dei materiali
- Sa costruire una query SQL
- Grande etica lavorativa - solida comunicazione orale, fortemente motivata mette il cuore in tutto quello che fa, possedendo abilità comunicative e interpersonali che le permettono di mediare fra sé, il datore e il cliente, è inoltre estremamente organizzata e attenta ai dettagli
- Sempre stata un'avidissima lettrice e viaggiatrice, istruita sin da piccola all'amore per l'arte, la filosofia, la musica, e tutto ciò che ricada sotto il nome di *arti e scienze*, con particolare ammirazione per i loro "movimenti novecenteschi".

**Tecnologa competente e professionale, ha conseguito una Laurea triennale ed una specialistica nell'ambito delle Scienze applicate ai Beni Culturali per poi inserirsi in realtà lavorative per la diagnostica e i Musei, unendo così le sue due grandi passioni, l'arte e la scienza.**

online

www

www

www

www

programma di alta formazione

MA **XXI**

Si attesta che

Beatrice Conte

ha partecipato al *webinar*

**Legislazione e gestione  
dei beni culturali**

14 > 17 aprile 2020

[www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)



# attestato



Si attesta che

**Beatrice Conte**

---

codice fiscale

**CNTBRC94P54H501B**

---

organizzazione

---

---

ha frequentato il corso

**Giuliano Volpe - Archeologia pubblica**  
**14/04/2020**

in data

**14 aprile 2020**

---

della durata di

**1 ora**

---

Il corso si è svolto online sulla piattaforma LMS  
**[fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonio.it)**

data

**21 aprile 2020**

---

numero attestato

**002465**

---

firmato dal Commissario straordinario  
arch. Carla Di Francesco



# attestato

Si attesta che  
**Beatrice Conte**

---

codice fiscale  
**CNTBRC94P54H501B**

---

organizzazione

---

---

ha frequentato il corso

**Nicolette Mandarano - Patrimonio culturale e  
media digitali 15/04/2020**

in data  
**16 aprile 2020**

---

della durata di  
**1 ora**

---

Il corso si è svolto online sulla piattaforma LMS  
**[fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonio.it)**

data  
**21 aprile 2020**

---

numero attestato  
**002463**

---

firmato dal Commissario straordinario  
arch. Carla Di Francesco