



FEDERICA BERTAGNOLLI

FORMAZIONE

2019-2021

Laura Magistrale in Arti Visive

Alma Mater Studiorum di
Bologna

VOTO: 110/110 con lode

TESI: *Raccontare l'alpinismo. Quattro musei della montagna in Alto Adige*

Relatrice: professoressa Chiara Tartarini
Corso: Arte e Mediazione Museale

CONOSCENZE ACQUISITE

Storia dell'arte, mediazione museale, redazione di articoli, saggi e scritti accademici, curatela, storia della comunicazione, analisi delle opere d'arte, diritto dei beni e delle attività culturali, critica d'arte, teorie e tecniche dei nuovi media.

2017-2019

Corso Biennale in Fotografia
Spazio Labo' Photography
(BO)

VOTO: 30/30

PROGETTO FINALE: *Studio sull'arrossamento del lago di Tovel*

Curato da: Davide Tranchina, Laura De Marco,
Giuseppe De Mattia, Martino Lombezi

COMPETENZE ACQUISITE

Allestimento di mostre, grafica editoriale e bookmaking, storia della fotografia, tecniche fotografiche analogiche e digitali, postproduzione, fotografia pubblicitaria, comunicazione multimediale.

2014-2018

Laurea Triennale in DAMS
Alma Mater Studiorum di
Bologna

VOTO: 110/110 con lode

TESI: *Dal Gotico al Goth*

Relatore: professor Gianluca Tusini
Corso: Fenomenologia degli Stili

CONOSCENZE ACQUISITE

Analisi del film, scrittura per il cinema e la televisione, drammaturgia, letteratura italiana contemporanea, psicologia dell'arte, storia del cinema italiano e straniero, lingua inglese, semiotica, codifica HTML.

2008-2013

Liceo Artistico, indirizzo
grafico-visivo
Liceo Pascoli di Bolzano (BZ)

VOTO: 99/100

CONOSCENZE ACQUISITE

Progettazione grafica (creazione di loghi, packaging, siti web, prodotti editoriali ecc.), videomaking, scultura, disegno, pittura.

DATI PERSONALI

Età // 27 anni

Nazionalità // Italiana

Stato civile // Nubile

Patente di guida // Sì (B)

COMPETENZE

Suite Office

Suite Adobe

Social network

Redazione di testi

Capacità organizzative

Lavoro in team

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano

Inglese

Tedesco

CONTATTI

e-mail: fede.mr.94@gmail.com

cellulare: 3339281525

sito: <https://federicabertagnolli.wixsite.com/ilmiosito>

WORKSHOP E CORSI

Workshop di sviluppo e stampa in camera oscura in bianco e nero presso Corsi Foto Analogica (BO).

Workshop di sviluppo e stampa in camera oscura a colori presso Corsi Foto Analogica (BO).

Workshop presso Museion (BZ) incentrato sulle modalità di funzionamento delle istituzioni d'arte contemporanea dal punto di vista del marketing, della curatela, dell'archiviazione e della promozione sui social.

Workshop di fotografia dello spettacolo diretto da Silva Rotelli.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN ALTRI AMBITI

Cineplexx Bolzano: vendita biglietti del cinema e servizio ristorazione.

Kunst Meran: commessa presso il bookshop.

Sergio Fumi Valigeria: commessa.

Wine Festival Merano: cameriera

MOSTRE FOTOGRAFICHE

Di mostri, miti e altre visioni: collettiva presso Spazio Labo' (BO) Curata da Laura De Marco.

Georama: collettiva presso il Complesso dell'Osservanza (Imola) e l'Acquedotto di Spinadello (Forlimpopoli). Curata dagli autori.

Idroscopio: collettiva presso l'Acquedotto di Spinadello (Forlimpopoli). Curata dagli autori.

PUBBLICAZIONI ARTISTICHE E LETTERARIE

Studio sull'arrossamento del lago di Tovel: volume fotografico edito nel 2019 da Edizioni Labo'.

Per FramePress Magazine: redazione e traduzione dall'inglese di articoli a tema fotografico.

After 20: fanzine fotografico-letteraria presentata al Fanzilla Festival 2020 (Roma).

Respirare: racconto pubblicato nell'Antologia del Premio Letterario Nazionale Metropoli di Torino 2020.

Non abbiamo imparato niente: romanzo finalista al Premio Letterario Nazionale Bukowski 2016.

Porcellana: racconto finalista (secondo classificato) al concorso *Girl and Body* 2014.

Un viaggio per ritrovarti: racconto pubblicato nell'Antologia *Madri e figlie - Mütter und Töchter* curata da Donata Zoe Zerbinati (2014).

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO CULTURALE

In corso

Kunst Meran - Merano Arte (BZ)

RUOLO: *Producer* del catalogo della mostra *The Poetry of Translation* curata da Judith Waldmann presso la galleria d'arte Kunst Meran. Il volume sarà edito da Mousse Publishing (Milano).

COMPITI: Raccolta e catalogazione del materiale, contatto con autori, galleristi, prestatori e case editrici, correzione di bozze, traduzione tedesco-italiano, realizzazione di fotografie da inserire nella pubblicazione e sui social media.

COMPETENZE ACQUISITE O CONSOLIDATE

Organizzazione e gestione del flusso di lavoro, rispetto puntuale delle scadenze, lingua inglese scritta e parlata.

Giugno-agosto 2021

Stage retribuito

Kunst Meran - Merano Arte (BZ)

RUOLO: assistente di galleria

COMPITI: realizzazione di materiale fotografico per il magazine *Kunst ist. Arte* è, edito da Kunst Meran; realizzazione di materiale fotografico per la promozione sui social; catalogazione digitale delle opere presenti in mostra; disallestimento della mostra *Cultura in movimento. Merano 1965-1990*.

Lavoro d'ufficio: richiesta preventivi, contatto con prestatori e artisti, correzione di bozze, traduzione tedesco-italiano.

COMPETENZE ACQUISITE O CONSOLIDATE

Comunicazione digitale, gestione di cataloghi e inventari, organizzazione e promozione di attività culturali, redazione di testi inerenti all'ambito culturale.

2019-2020

Collaborazione

Markt Studio (BO)

RUOLO: assistente dell'artista Giuseppe De Mattia

COMPITI: assistenza nell'allestimento della mostra *I had Nowhere to Go* organizzata da Archivio Aperto; assistenza nell'allestimento dello stand della galleria Matèria (Roma) durante Arte Fiera 2019; promozione della mostra *Supertrama* di Luca Coclite (presso Markt Studio, Bologna) e del rispettivo catalogo.

COMPETENZE ACQUISITE O CONSOLIDATE

Organizzazione degli spazi espositivi, lavoro di squadra, comprensione più profonda delle dinamiche del mercato dell'arte, promozione social.

Giugno-luglio 2016

Stage retribuito

Museo Provinciale Castel Tirolo (BZ)

RUOLO: Impiegata d'ufficio

COMPITI: correzione di bozze, traduzione tedesco-italiano, rassegna stampa, ricerche online, rapporto con il pubblico (guida al percorso espositivo), segreteria, catalogazione opere.

COMPETENZE ACQUISITE O CONSOLIDATE:

Gestione cataloghi e inventari, organizzazione degli spazi espositivi, tecniche e strumenti di mediazione museale.