



## CHI SONO

Sono una neolaureata in storia dell'arte moderna, pronta a mettersi in gioco con professionalità ed entusiasmo. Sto frequentando la scuola di specializzazione con l'intento di diventare funzionario storico dell'arte e poter accedere alle grandi istituzioni museali. Sono interessata alla valorizzazione e conservazione del patrimonio storico-artistico, così come alla divulgazione del sapere.

## CONTATTI E INFORMAZIONI PERSONALI

☎ 348 5808078

📍 Largo C. Doppler 18, Roma, 00134, RM

🏠 Nata il 01/04/97 Roma, IT

federicatroili33@gmail.com  
federicatroili@pec.it

## LINGUE

Inglese - in corso preparazione del C1.

First certificate B2 conseguito nel 2018

## COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza del pacchetto Microsoft Office: buona  
Conoscenza di G suite: avanzata

## HOBBY E INTERESSI

Sono una ballerina classica diplomata nel 2017; ancora oggi continuo a praticare questa bellissima disciplina.

La pittura è un'altra mia grande passione a cui dedico buona parte del mio tempo libero. Infine adoro passeggiare per musei e visitare mostre per essere sempre aggiornata e ricevere stimoli culturali ed emotivi.

# FEDERICA TROILI

*Storica dell'arte*

## ESPERIENZA

### **Tirocinio come Accompagnatore turistico**

20/03/22-25/06/22

Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (RM).

Mi sono occupata delle visite guidate a contenuto storico-artistico in italiano e in inglese in occasione delle due mostre organizzate per il VII centenario della morte di Dante. Le visite erano destinate sia a privati visitatori che alle scuole.

### **Insegnante scuola primaria e infanzia**

28/10/20- 15/02/21

Istituto Comprensivo Marta Russo (RM). Ho svolto supplenze ricoprendo le cattedre degli insegnanti mancanti occupandomi di tutti gli ambiti disciplinari.

### **Bibliotecaria, borsa di collaborazione**

2018 e 2019

Mi sono occupata del servizio prestito, della catalogazione dei libri, della sistemazione del deposito della biblioteca, nonché dell'assistenza in sala presso le biblioteche Monteverdi e Macchia dell'Università La Sapienza.

## ALTRE ESPERIENZE

- Addetto di sala presso ristorante Doppio Malto Cc. Maximo Roma (15/01/23-6/05/23)
- Mystery Shopper con 2.0 & Partners (26/05/22-31/12/22)
- Tutoraggio studenti, borsa di collaborazione Sapienza (9/21-12/21)

## ISTRUZIONE

### **Scuola di specializzazione in beni storico artistici**

7/09/22- in corso.

Università di Roma La Sapienza.

### **Master Executive in Curatela e Critica d'arte**

7/10/22- 21/01/23

Treccani Accademia.

### **Laurea magistrale in Storia dell'arte con 110/110**

19/09/22

Università La Sapienza. Relatore Francesco Freddolini. Titolo tesi "Immaginare l'alterità. Athanasius Kircher e le illustrazioni della China Illustrata". Nella mia ricerca ho cercato di redigere il catalogo delle illustrazioni presenti nel volume seicentesco partendo dall'esame del testo originale e consultando gli archivi fisici e digitali.

### **Corso Perizie e attribuzioni di opere d'arte**

1/12/21- 6/06/22

Scuola Nicola Zabaglia, Comune di Roma. Durante il corso mi è stato insegnato a redigere una perizia di un'opera d'arte a partire dall'analisi di specifici parametri e sull'esempio di casi studio.

### **Laurea triennale in Storia dell'arte con 104/110**

20/07/20

Università La Sapienza. Relatore Alessandro Zuccari. La mia tesi prevedeva la ricostruzione della biografia del pittore Girolamo Nanni attivo nella Roma di Papa Sisto V.