

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Francesca Lucioni
Indirizzo VIA CARDUCCI, 14, 21040, GORNATE OLONA (VA)
Telefono 3491243365
E-mail fralu86@libero.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 08/03/1986



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 08/05/2018 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Renato e Gianluigi Giudici, Riva Antonio Caccia 1A, Lugano, Svizzera
- Tipo di impiego Cura e organizzazione della collezione permanente
- Principali mansioni e responsabilità Mansioni di biglietteria e ufficio stampa; gestione e organizzazione dell'archivio, guida operativa per la collezione permanente e mostre temporanee; attività di supporto al curatore; gestione del sito internet e social network

- Date (da – a) DAL 30/11/2017 AL 01/12/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Francesco Pasquinelli, Corso Magenta 42, Milano
- Tipo di impiego Guida operativa
- Principali mansioni e responsabilità Consulente di storia dell'arte e guida operativa in occasione delle mostre temporanee

- Date (da – a) DAL 06/04/2016 AL 31/07/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Numeri Primi s.r.l. - presso Pirelli Hangar Bicocca, Via Chiese 2, Milano
- Tipo di impiego Guida operativa
- Principali mansioni e responsabilità Guida presso "Doubt" mostra personale di Carsten Holler

- Date (da – a) DAL 07/01/2014 AL 01/03/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laborars - Società a responsabilità limitata semplificata, presso FAI Villa Panza, Varese
- Tipo di impiego Guida artistica
- Principali mansioni e responsabilità Guida per adulti e scuole inerenti la collezione permanente e mostre temporanee.

- Date (da – a) DAL 16/03/2016 AL 20/03/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Affordable Art Fair, Via Tortona, Milano

- Tipo di impiego Guida operativa
- Principali mansioni e responsabilità Mansioni di biglietteria, infopoint e accoglienza visitatori
- Date (da – a) DAL 15/10/2015 AL 30/11/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Francesco Pasquinelli, Corso Magenta 42, Milano
- Tipo di impiego Guida operativa
- Principali mansioni e responsabilità Consulente di storia dell'arte e guida operativa in occasione delle mostre temporanee
- Date (da – a) DAL 15/09/2008 AL 20/09/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della creatività di Firenze, Fondazione sistema Toscana
- Tipo di impiego Guida operativa
- Principali mansioni e responsabilità Accompagnamento visitatori presso "Labirinto", installazione realizzata dall'artista Michelangelo Pistoletto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) DAL 18/09/2016 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio Ideo Pantaleoni - Via Natta, Como
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni Gestione e organizzazione dell'archivio dell'artista Ideo Pantaleoni e organizzazione del sito internet
- Date (da – a) DAL 6/04/2011 AL 30/09/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Renata Fabbri, via Stoppani 15, Milano
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni Relazioni con la stampa e collezionisti; stesura comunicati stampa; cura delle mostre e pianificazione allestimenti; creazione del sito internet
- Date (da – a) DAL 15/10/2010 AL 04/04/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Linguaggi artistici contemporanei, pianificazione di mostre e allestimenti, stesura di comunicati stampa, creazione di siti internet
- Qualifica conseguita Laurea biennale in Comunicazione e Organizzazione per l'Arte Contemporanea
- Date (da – a) Dal 15/10/2005 al 10/03/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, teoria e pratica della pedagogia, editoria, creazione di cataloghi
- Qualifica conseguita Diploma di secondo livello in Comunicazione e Didattica dell'Arte

• Date (da – a)	DAL 02/09/2000 AL 10/06/2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico A. Frattini, Varese
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno a mano libera, grafico e architettonico, utilizzo programmi di grafica e fotoritocco
• Qualifica conseguita	Diploma di Liceo Artistico (indirizzo grafico)
ULTERIORI PROGETTI	<p>Giugno 2017: Studi Festival #3, curatela del progetto SPACEVIEW www.studifestival.it</p> <p>Novembre 2015: curatela di Project Room, mostra collettiva di Andrea Greco, Marlo J. Montoya e Daniel Davila, presso lo Spazio Pedraglio di Como www.spaziopedraglio.com</p> <p>Maggio 2013: curatela della mostra “all'idrogeno”, collettiva organizzata con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Brera (MI), presso la Galleria Fabbri Contemporary Art di Milano www.renatafabbrri.it</p> <p>Novembre 2012: collaborazione per il catalogo della mostra “Se...” personale di Grazia Varisco, presso il museo della Permanente di Milano.</p>
PUBBLICAZIONI	Testo scritto in riferimento ai lavori pittorici dell'artista Andrea Greco, pubblicato ne “La via italiana all'Informale. Da Afro a Burri, alle ultime tendenze”, a cura di V. Patarini, editoriale Giorgio Mondadori, 2013.
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	RITENGO DI POSSEDERE OTTIME CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE CON IL PUBBLICO, BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, PREDISPOSIZIONE A LAVORARE IN TEAM E IN AUTONOMIA.
COMPETENZE INFORMATICHE	CONOSCENZA APPROFONDATA DEI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E MACINTOSH, UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, OTTIME CAPACITÀ NELL'USO DI PROGRAMMI DI GRAFICA E FOTORITOCCHO, OTTIMA CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO HTML.
COMPETENZE ARTISTICHE	CAPACITÀ CREATIVE, DISEGNO GRAFICO E A MANO LIBERA, PITTURA SU TELA, STOFFA E MURALE, FOTOGRAFIA, OTTIME CAPACITÀ DI SCRITTURA.
PATENTE	B, automunita