

CV EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GAIA BADIONI
Città Cremona
Telefono +39 347 5803634
Mail gaia.badioni@hotmail.it
PEC gaia.badioni@pec.it
Skype gaia.badioni

LinkedIn gaia-badioni-0379b671
Instagram @gaiabadioni

Nazionalità Italiana
Data di nascita 11/10/1986

Patente B

ESPERIENZA LAVORATIVA

MARZO 2013 – IN CORSO

Contributor e critica free lance per testate online e cartacee specializzate in arte e spettacolo

Redattrice di articoli su arte, musica e spettacolo per InsideArt e the Walkman Magazine (precedentemente per Daring To Do, D’Ars Magazine, Juliet Art Magazine).

SETTEMBRE 2020 – LUGLIO 2021

Assistente Amministrativa – area acquisti, Istituto Comprensivo di Casalbuttano ed Uniti (CR), MIUR Ministero dell’Istruzione - Ministero dell’Università e della Ricerca

APRILE 2012 – SETTEMBRE 2020

Impiegato e Mediatore Culturale, Numeri Primi srl per Pirelli HangarBicocca - Milano

Dal 2018 al 2020: sviluppo nuove progettualità; stesura bandi e presentazioni; progettazione e supporto di eventi privati aziendali; supporto nella mediazione culturale nello spazio espositivo Pirelli HangarBicocca;

Responsabile Dipartimento Event Rental, responsabile Bookshop, supporto al team di Produzione mostre, Pirelli HangarBicocca - Milano

Dal 2016 al 201: gestione totale delle proposte di locazione privata dello spazio (i.e. sfilata moda uomo Ermenegildo Zegna, gennaio 2017); per il Bookshop, sviluppo e realizzazione nuove produzioni, sviluppo nuove strategie di promozione del corner, coordinamento staff addetti alle vendite, gestione ordini; produzione della mostra Take Me (I’m Yours) di Pirelli HangarBicocca;

Responsabile team mediatori culturali, Pirelli HangarBicocca - Milano

Dal 2012 al 2016: coordinamento del gruppo mediatori culturali di Pirelli HangarBicocca; conduzione di visite guidate in italiano e in inglese alle mostre permanenti e temporanee; ricerca e progettazione di materiali per visite guidate di approfondimento; supporto allestimenti.

GAIA BADIONI
Tel +39 347 5803634
gaia.badioni@hotmail.it

GENNAIO 2020 – APRILE 2020

Consulente esterna per il progetto sperimentale Digital Cosmos, Castello di Rivoli. Museo d'arte contemporanea - Torino

Progetto sperimentale supervisionato da Luca Morena (NextAtlas), l'autore Gianluigi Ricuperati e le coordinatrici dei Contenuti Digitali del Castello di Rivoli. Museo d'Arte Contemporanea.

Content Creator free lance

Insieme allo scrittore Gianluigi Ricuperati, progettazione del nuovo piano editoriale dei canali social di Tosetti Art Value e Missoni.

LUGLIO 2017 – MARZO 2018

Editor e correttore di bozze, Leone Editore srl - Milano

Editing e correzione dei romanzi "L'ultimo spartano" di M. Bruno e "Una morte eccellente" di M.P. Salatiello.

OTTOBRE 2012 – MAGGIO 2013

Collaboratrice esterna per il progetto "Consiglio Comunale dei Ragazzi 2012- 2013", classi III A e III B della Scuola Secondaria di Primo Grado - Casalbuttano ed Uniti (CR)

Progettazione e coordinamento del laboratorio "Il Blog dei Ragazzi", promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Casalbuttano ed Uniti.

APRILE 2010 – GENNAIO 2015

Fondatrice e Segretaria dell'Associazione Culturale IPAC – Impresa di Promozione Artistica e Culturale - Cremona

Progettazione e Conduzione di laboratori didattici, redazione di comunicati stampa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

SETTEMBRE 2007 – MARZO 2012

Università degli Studi di Milano, Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali – L1

Tesi in Geografia Urbana dal titolo "Eventi come promotori di sviluppo della città: la Settimana del Design a Milano", voto 98/110

SETTEMBRE 2005 – SETTEMBRE 2007

Politecnico di Milano Bovisa, corso di studi in Scienze dell'Architettura

NN

SETTEMBRE 2000 – GIUGNO 2005

Liceo Artistico Statale Sperimentale "B. Munari", Cremona

Maturità artistica, sperimentazione in Architettura, voto 100/100 con menzione

CV EUROPEO

CORSI DI FORMAZIONE

2021

“Come si comunica un libro?”, corso digitale sulla comunicazione editoriale online, a cura di Marco Zapparoli e Roberta Solari, Marcos Academy, Marcos y Marcos

“Amministratore G Suite”, corso online, C2 group

“Addestramento professionale per la dattilografia”, corso online, Accademia Internazionale di Alta Formazione Giulio Cesare

2020

“Concetti di base del marketing digitale”, Google Digital Training

“Copywriting: parliamo di scrivere”, a cura di Lucia Gambuzzi, Scuola Open Source

2019

“Literary Social Media Content Creator per i musei d’arte contemporanea”, Castello di Rivoli. Museo d’arte contemporanea, Rivoli (TO)

“September Book”, Workshop di editoria d’arte, a cura di Francesco Valtolina, Lorenzo Rindori e Marco Tomassoli, Fondazione ICA, Milano.

“Fare Arte”, residenza presso La Scuola di Palazzo Te, con Stefano Arienti, Mariangela Gualtieri e Stefano Baia Curioni, Palazzo Te, Mantova

2018

“Dallo storytelling al libro fotografico”, a cura di Irene Tondelli, Torrefazione Vittoria, Cremona

2017

“How to write about Contemporary Art”, a cura di Gilda Williams, Pirelli HangarBicocca, Milano

“La mediazione culturale”, a cura di Giorgina Bertolino, Pirelli HangarBicocca, Milano

ALTRA LINGUA

	Inglese
Capacità di lettura	B2
Capacità di scrittura	B2
Capacità di espressione orale	B2

Common European Framework of Reference for Languages: B1/B2: Independent user

CV EUROPEO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di parlare in pubblico; predisposizione a farsi carico di responsabilità senza timore.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime abilità organizzative e di risoluzione di problemi, anche in situazioni di stress; ottima capacità di sintesi; attenzione particolare verso la qualità del lavoro sia personale che del team.

CAPACITÀ TECNICHE

Pacchetto Office
WordPress e linguaggio SEO
Dattilografia
G Suite

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima la scrittura creativa e critica; ottima abilità nel disegno a mano libera, tecnico geometrico, nella progettazione di spazi e ambienti; Studio e conoscenza approfondita delle varie tecniche di danza (dal 1991 al 2010 c/o Dancecenter di Anna Soldi, per la quale ho svolto l'attività di assistente coreografa dal 2003 al 2005).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Al lato artistico e creativo, che mi contraddistingue, si affianca un grande rispetto per il lavoro manuale e artigianale, eredità lasciatami dalla mia famiglia di *mastri fornai* in attività da oltre cinquant'anni. Sia le mie passioni che il mio DNA familiare mi hanno fatto comprendere il vero significato di *sacrificio* e mi hanno permesso di affinare la capacità di stabilire delle priorità in diversi ambiti di azione.

PUBBLICAZIONI CARTACEE

INSIDE ART MAGAZINE

ANNO 17/ #121, pp. 22-29

ANNO 16/ #120, PP. 14-19 / #119, PP. 14-21

ANNO 15/ #118, PP. 12-17/ #117, PP. 10-17/ #116, PP. 60-67

ANNO 14/ #115, PP. 66-69/ #114, PP. 28-35/ #113, PP. 122-129

ANNO 13/ #112, PP. 63-68/ #110, PP. 38-44/ #109, PP. 44-46

ANNO 12/ #108, PP. 42-46/ #107, PP. 38-45/ #106, PP. 120-123

Lisistrata, una commedia pittorica di G. Badioni

in AA.VV. "Teatro Bellini STAGIONE 2009-2014 Memorie e scatti fotografici", 2014, Comune di Casalbuttano ed Uniti – Assessorato alla Cultura, Edizioni Fantigrafica, Cremona, pp.35-36.

PUBBLICAZIONI ONLINE

[TWMAGAZINE](#)

INSIDE ART (elenco pubblicazioni online su richiesta)

In fede,



*Si autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 d.lgs 196/2003 e art. 13 Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 e ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

GAIA BADIONI
Tel +39 347 5803634
gaia.badioni@hotmail.it