

CV EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GAIA BADIONI
Città Cremona
Telefono +39 347 5803634
Mail gaia.badioni@hotmail.it
Skype gaia.badioni

LinkedIn gaia-badioni-0379b671
Instagram @gaiabadioni

Nazionalità Italiana
Data di nascita 11/10/1986

Patente B

ESPERIENZA LAVORATIVA

MARZO 2013 – IN CORSO

Contributor e critica free lance per testate online e cartacee specializzate in arte e spettacolo

Redattrice di articoli su arte, musica e spettacolo per:
InsideArt, the Walkman Magazine, Daring To Do, D'Ars Magazine, Juliet Art Magazine.

SETTEMBRE 2020 – GIUGNO 2021

Assistente Amministrativa – area acquisti, Istituto Comprensivo di Casalbuttano ed Uniti (CR), MIUR Ministero dell'Istruzione - Ministero dell'Università e della Ricerca

APRILE 2012 – SETTEMBRE 2020

Impiegato / Mediatore culturale museale presso Pirelli HangarBicocca, Numeri Primi srl - Milano

Dal 2018 – al 2020: Impiegato per Numeri Primi e Mediatore Culturale per Pirelli Hangar Bicocca.

Sviluppo nuove progettualità; stesura bandi e presentazioni; progettazione e supporto di eventi privati aziendali; supporto nella mediazione culturale nello spazio espositivo Pirelli HangarBicocca;

Dal 2016 al 2018 - Responsabile Dipartimento Event Rental e Bookshop di Pirelli HangarBicocca; supporto al team di Produzione mostre.

Gestione totale delle proposte di locazione privata dello spazio (i.e. sfilata moda uomo Ermenegildo Zegna, gennaio 2017); per il Bookshop, sviluppo e realizzazione nuove produzioni, sviluppo nuove strategie di promozione del corner, coordinamento staff addetti alle vendite, gestione ordini; produzione della mostra Take Me (I'm Yours) di Pirelli Hangar Bicocca;

Dal 2012 al 2016 – Responsabile team mediatori culturali di Pirelli Hangar Bicocca.

Organizzazione e coordinamento del gruppo mediatori culturali di Pirelli HangarBicocca; conduzione di visite guidate in italiano e in inglese alle mostre permanenti e temporanee; ricerca e progettazione di materiali per visite guidate di approfondimento; supporto allestimenti.

GAIA BADIONI
Tel +39 347 5803634
gaia.badioni@hotmail.it

GENNAIO 2020 – APRILE 2020

Consulente esterna per il progetto sperimentale Digital Cosmos, Castello di Rivoli. Museo d'arte contemporanea - Torino

Nell'ambito del progetto sperimentale, supervisionato da Luca Morena (NextAtlas), l'autore Gianluigi Ricuperati e le coordinatrici dei Contenuti Digitali del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, il gruppo di consulenti esterni ha avuto l'obiettivo di fungere da bacino creativo per la produzione di contenuti inediti a supporto dell'upgrade tecnologico dell'istituzione torinese.

Content Creator free lance

Insieme allo scrittore Gianluigi Ricuperati, progettazione del nuovo piano editoriale dei canali social di Tosetti Art Value e Missoni.

LUGLIO 2017 – MARZO 2018

Editor e correttore di bozze, Leone Editore srl - Milano

Editing e correzione dei romanzi "L'ultimo imperatore" di M. Bruno e "Una morte eccellente" di M.P. Salatiello.

OTTOBRE 2012 – MAGGIO 2013

Collaboratrice esterna per il progetto "Consiglio Comunale dei Ragazzi 2012- 2013", classi III A e III B della Scuola Secondaria di Primo Grado - Casalbuttano ed Uniti (CR)

Progettazione e coordinamento del laboratorio "Il Blog dei Ragazzi", promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Casalbuttano ed Uniti.

APRILE 2010 – GENNAIO 2015

Fondatrice e Segretaria dell'Associazione Culturale IPAC - Impresa di Promozione Artistica e Culturale - Cremona

Progettazione e Conduzione di laboratori didattici, redazione di comunicati stampa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

SETTEMBRE 2007 – MARZO 2012

Università degli Studi di Milano, Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali - L1

Tesi in Geografia Urbana dal titolo "Eventi come promotori di sviluppo della città: la Settimana del Design a Milano", voto 98/110

SETTEMBRE 2005 – SETTEMBRE 2007

Politecnico di Milano Bovisa, corso di studi in Scienze dell'Architettura

NN

SETTEMBRE 2000 – GIUGNO 2005

Liceo Artistico Statale Sperimentale "B. Munari", Cremona

Maturità artistica, sperimentazione in Architettura, voto 100/100 con menzione

CV EUROPEO

CORSI DI FORMAZIONE

2021

“Come si comunica un libro?”, corso digitale sulla comunicazione editoriale online, a cura di Marco Zapparoli e Roberta Solari, Marcos Academy, Marcos y Marcos

“Amministratore G Suite”, corso online, C2 group

“Addestramento professionale per la dattilografia”, corso online, Accademia Internazionale di Alta Formazione Giulio Cesare

2020

“Concetti di base del marketing digitale”, Google Digital Training

“Copywriting: parliamo di scrivere”, a cura di Lucia Gambuzzi, Scuola Open Source

2019

“Literary Social Media Content Creator per i musei d’arte contemporanea”, Castello di Rivoli. Museo d’arte contemporanea, Rivoli (TO)

“September Book”, Workshop di editoria d’arte, a cura di Francesco Valtolina, Lorenzo Rindori e Marco Tomassoli, Fondazione ICA, Milano.

“Fare Arte”, residenza presso La Scuola di Palazzo Te, con Stefano Arienti, Mariangela Gualtieri e Stefano Baia Curioni, Palazzo Te, Mantova

2018

“Dallo storytelling al libro fotografico”, a cura di Irene Tondelli, Torrefazione Vittoria, Cremona

2017

“How to write about Contemporary Art”, a cura di Gilda Williams, Pirelli HangarBicocca, Milano

“La mediazione culturale”, a cura di Giorgina Bertolino, Pirelli HangarBicocca, Milano

ALTRA LINGUA

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Inglese

B2

B2

B2

Common European Framework of Reference for Languages: B1/B2: Independent user

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di parlare in pubblico con particolare attenzione agli interlocutori, ai loro interessi, alla loro età, provenienza e formazione; propensione all’ascolto; predisposizione a farsi carico di responsabilità senza timore.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime abilità organizzative e di risoluzione di problemi, anche in situazioni di stress e mancanza di tempo; ottima capacità di sintesi; attenzione particolare verso la qualità del lavoro sia personale che del team.

GAIA BADIONI
Tel +39 347 5803634
gaia.badioni@hotmail.it

CV EUROPEO

CAPACITÀ TECNICHE

Pacchetto Office
WordPress e linguaggio SEO
Dattilografia
G Suite

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima la scrittura creativa e critica;
Ottima abilità nel disegno a mano libera, tecnico geometrico, nella progettazione di spazi e ambienti;
Studio e conoscenza approfondita delle varie tecniche di danza (dal 1991 al 2010 c/o Dancecenter di Anna Soldi, per la quale ho svolto l'attività di assistente coreografa dal 2003 al 2005).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Al lato artistico e creativo, che mi contraddistingue, si affianca un grande rispetto per il lavoro manuale e artigianale, eredità lasciatami dalla mia famiglia di *mastri fornai* in attività da oltre cinquant'anni.
Sia le mie passioni che il mio DNA familiare mi hanno fatto comprendere il vero significato di sacrificio e mi hanno permesso di affinare la capacità di stabilire delle priorità in diversi ambiti di azione.

PUBBLICAZIONI CARTACEE

INSIDE ART MAGAZINE

ANNO 17/ #121, pp. 22-29
ANNO 16/ #120, PP. 14-19
ANNO 16/ #119, PP. 14-21
ANNO 15/ #118, PP. 12-17
ANNO 15/ #117, PP. 10-17
ANNO 15/ #116, PP. 60-67
ANNO 14/ #115, PP. 66-69
ANNO 14/ #114, PP. 28-35
ANNO 14/ #113, PP. 122-129
ANNO 13/ #112, PP. 63-68
ANNO 13/ #110, PP. 38-44
ANNO 13/ #109, PP. 44-46
ANNO 12/ #108, PP. 42-46
ANNO 12/ #107, PP. 38-45
ANNO 12/ #106, PP. 120-123

Lisistrata, una commedia pittorica di G. Badioni

in AA.VV. "Teatro Bellini STAGIONE 2009-2014 Memorie e scatti fotografici", 2014, Comune di Casalbuttano ed Uniti – Assessorato alla Cultura, Edizioni Fantigrafica, Cremona, pp.35-36.

PUBBLICAZIONI ONLINE

[TWMAGAZINE](#)

INSIDE ART (elenco pubblicazioni online su richiesta)

In fede,



*Si autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 d.lgs 196/2003 e art. 13 Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 e ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

GAIA BADIONI
Tel +39 347 5803634
gaia.badioni@hotmail.it

CV EUROPEO

LETTERA MOTIVAZIONALE

Gentilissimi,
sono Gaia Badioni e scrivo con la speranza di poter avviare una collaborazione con Voi.

Considero il mio percorso esperienziale intenso e trasversale perché mi ha permesso, nel corso degli anni, di osservare e prendere parte attivamente ai vari aspetti che compongono la complessa macchina organizzativa di un istituto culturale, sia esso internazionale o semi sconosciuto.

Durante gli anni universitari mi sono sempre impegnata in lavori di vario genere e tutti all'interno dell'ambito culturale; ad esempio l'apertura di un'associazione culturale (iPac) in collaborazione con il Crac – Centro Ricerca Arte Contemporanea di Cremona e la collaborazione con l'Amministrazione comunale del mio paese d'origine per la progettazione e conduzione di iniziative rivolte ai giovani studenti.

Nel 2012 ho iniziato a lavorare come mediatore culturale presso lo spazio espositivo Pirelli HangarBicocca, occupandomi della gestione del team, dall'organizzazione dei turni e delle relazioni con la Fondazione, oltre all'attività a contatto con il pubblico. Nel 2016 la Direzione di Pirelli HangarBicocca mi ha chiamata a sostituire la maternità della responsabile sia del dipartimento Event Rental, che del nascente Bookshop, ruolo di grande responsabilità che ho ricoperto fino al 2018 e che, in totale autonomia, mi ha portato a coordinare eventi prestigiosi come la sfilata di Ermenegildo Zegna nel gennaio 2017 o il Gala del Meeting Internazionale AIPPI 2016.

Nel 2017, grazie anche agli ottimi risultati nella direzione del Bookshop, ho affiancato il team di produzione della Fondazione per la realizzazione della mostra di grande successo "Take Me (I'm Yours)" curata da H.U. Obrist, R. Tenconi e C. Parisi, che ha coinvolto cinquantasei artisti di diverse generazioni, provenienza e formazione.

L'esperienza in Pirelli HangarBicocca, che si è conclusa nel settembre 2020, mi ha permesso di sviluppare diverse competenze sia in ambito organizzativo, che in quello comunicativo.

Parallelamente al lavoro "ufficiale" in Pirelli HangarBicocca, ho avviato una intensa attività di scrittura che mi ha portato a pubblicare testi su diversi magazine online di arte contemporanea e, infine, ad uno scambio costante e stabile con la testata InsideArt e il magazine online TWM (con particolare riguardo verso i giovani artisti italiani e internazionali).

Non è mancata, nel corso di questi anni, da parte mia la voglia di crescere e di imparare. Particolarmente significative sono state le esperienze presso la Summer School "Fare Arte" di Palazzo Te a Mantova con Stefano Arenti, il Workshop di Editoria d'Arte, a cura di Francesco Valtolina, presso Fondazione ICA, Milano e il Workshop organizzato dal Castello di Rivoli. Museo d'arte contemporanea sulla formazione di "Literary Social Media Content Creator per i musei d'arte contemporanea".

Vorrei continuare a lavorare nel campo culturale o della comunicazione, tradurre il pensiero in parole.

MI PIACE STARE "DIETRO LE QUINTE", ASCOLTARE, AIUTARE LE IDEE A PRENDERE VITA.



GAIA BADIONI
Tel +39 347 5803634
gaia.badioni@hotmail.it

CV EUROPEO

AUTODICHIARAZIONE

Io sottoscritta GAIA BADIONI, nata a MANERBIO il giorno 11/10/1986,

DICHIARO

- a. di godere dei diritti civili e politici;
- b. di non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato per uno dei reati previsti dal Capo 1 del Titolo II Libro I I del Codice Penale;
- c. di non essere stata interdetta o sottoposta a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;
- d. di non essere stata destituita, dispensata dall'impiego presso Enti di Diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stata licenziata ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti.

In fede,



*Si autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 d.lgs 196/2003 e art. 13 Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 e ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

GAIA BADIONI
Tel +39 347 5803634
gaia.badioni@hotmail.it