



ISTRUZIONE E FORMAZIONE



09/2016 - 12/2018 **Laurea Magistrale - Economia e gestione dei beni culturali**
Profilo gestione dei musei e degli eventi espositivi
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
110 | 110

Tesi in Legislazione

Titolo Tesi: 'Il diritto d'autore e le nuove tecnologie espositive in ambito museale: il caso Klimt Experience'

03/2017 - 06/2017 **Corso di Alta Formazione**
Lavorare nel mercato dell'Arte: Professioni tradizionali e nuove competenze

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

in collaborazione con Business School Il Sole 24 Ore e Istituto Giuseppe Toniolo

09/2012 - 09/2016 **Laurea Triennale - Economia e gestione dei beni culturali**
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

09/2008 - 06/2012 **Diploma di Scuola Superiore**
Liceo Classico I Centro Educativo Ignaziano, Palermo

ESPERIENZE LAVORATIVE



01/2018 - 04/2018 **Negri-Clementi Studio Legale Associato, Milano - Stage**
Social Media Management
Gestione contenuti social network
Sviluppo di nuove strategie di comunicazione e promozione
Organizzazione eventi e workshop in ambito culturale

05/2017 - 11/2017 **Piano City e Book City, Milano - Volontariato**
Supporto tecnico organizzativo dell'evento

05/2017 - 09/2017 **GLR Consulting, Milano - Collaborazione**
Attività di archiviazione cartacea e digitale

PUBBLICAZIONI



10/04/2018 **"La controversia del Bacio. Il 'piccolo teatro' di Doisneau, tra eterno ed effimero"**
www.artslife.com
Rubrica - Art&Law

COMPETENZE PERSONALI



Capacità comunicative e interpersonali acquisite nel corso del percorso Universitario grazie all'adesione a molteplici **progetti di gruppo** richiesti dalle diverse discipline oggetto di studio.

GINEVRA NATOLI

natoliginevra@gmail.com

+39 327 0358124

24 | 03 | 94

Via Privata del Don, 2 (MI)

LINGUE

Italiano
Madrelingua

Inglese
Livello B2

Spagnolo
Livello B1

COMPETENZE DIGITALI

Windows
Mac OS
Microsoft Office
Apple Works

INTERESSI PERSONALI

Arte contemporanea
Danza classica
Cinema