



# Gaia Romano

Storia dell'Arte

## Istruzione e formazione

2024 - IN CORSO | SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Corso di Laurea Magistrale in **Storia dell'Arte** (LM-89).

2021-2024 | SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Laurea Triennale in **Studi storico-artistici** (L-1).  
110/110 con lode.

**Tesi** in Storia della critica d'arte dal titolo "*Labyrinthologie* di Italo Calvino. Parole per quadri e mostre". Assunta l'immagine del *labirinto* come guida, il lavoro ha preso in analisi la scrittura d'arte di Italo Calvino nell'intreccio tra matematica, letteratura, teoria delle immagini, arte contemporanea, museografia, filosofia e sistemi di pensiero acentrico.

2016-2021 | LICEO SCIENTIFICO "E. FERMI", AVERSA (CE)  
Diploma Scientifico, indirizzo **Cambridge International**

- Studio delle discipline tecnico-scientifiche in inglese;
- Certificazioni **IGCSE** - Physics (A+), Biology (A+), Mathematics (A+), Geography (A+), English as a Second Language (A+);
- Soggiorni di studio nel Regno Unito (Cambridge, Torquay, Londra).

## Progetti e ricerca

2022 - 2024 | **PERCORSO DI ECCELLENZA** Sapienza Università di Roma  
Ricerca, uso di **software** di *knowledge management*.

- *L'icona della Madonna di Casaluce*, a.a. 2022/2023;  
Tutor prof.ssa L. Bevilacqua, Storia dell'arte bizantina;
- *Italo Calvino e le arti visive*, a.a. 2023/2024;  
Tutor prof.ssa E. Coletta, Storia della critica d'arte;  
Creazione di una **mappa bibliografica** in Obsidian di 160 testi interconnessi.

2018-2020 | **ERASMUS+** YES Europe II (Youth Employability Skills)

- Mobilità e confronto interculturale;
- Ricerca e presentazione del sistema lavorativo italiano a studenti da Grecia, Slovenia, Islanda, Germania.

2018-2019 | **ASOC - A SCUOLA DI OPEN COESIONE**

Open Data, Monitoraggio Civico, Politiche di Coesione

- Ruolo di **project manager**;
- Ricerca sul finanziamento pubblico europeo del Grande Progetto "La bandiera blu del Litorale Domitio": **data journalism**, interviste, analisi dati, infografiche e report;
- Valutazione della conduzione dei lavori in relazione ai ritrovamenti **archeologici**;
- Web editing, comunicazione, realizzazione **eventi**, registrazione e montaggio video;
- **Speaker** per la presentazione del progetto alla Regione Campania e al CNR, Roma;
- **Premio "SFIDA RACCOLTA"** per aver dimostrato capacità di affrontare un progetto dall'elevata complessità tecnica, amministrativa e finanziaria.

## Esperienza professionale

2023 | SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Borsista Biblioteca dipartimento SARAS, sezione Arte

- **Gestione** del patrimonio librario: distribuzione e ricollocazione;
- Supporto all'**utenza**: ricerca bibliografica, consultazione, prestiti.

Storica dell'arte in formazione, ho un forte interesse per la **scrittura**. I miei principali interessi accademici sono l'arte contemporanea, la storia della critica, le intersezioni tra letteratura, **digital humanities** e cultura visiva. Ho sviluppato competenze di **project management**, ricerca e analisi dati. Tra i miei maggiori punti di forza c'è l'organizzazione. Cerco una posizione che mi permetta di coniugare competenze analitiche, critiche e creative.

## Contatti

✉ [gaiaromano.art@gmail.com](mailto:gaiaromano.art@gmail.com)

 [www.linkedin.com/in/gaiaromano](https://www.linkedin.com/in/gaiaromano)

## Lingue

**Italiano** Madrelingua

**Inglese** C1

## Competenze tecniche

**Microsoft Office:** Word, Power Point, Excel;

**Organizzazione e project management:** Notion, Gsuite, piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Google Calendar, Zoom);

**Riferimenti bibliografici e ricerca:** motori di ricerca accademici (ResearchGate, Academia.edu, JSTOR); abilità di analisi dati, elaborazione ed infografica; dimestichezza con programmi di gestione di riferimenti bibliografici (Zotero, Citavi, Mendeley);

**Obsidian**, software per la gestione della conoscenza;

**Gestione sistema bibliotecario:** Sebina Next, Opac, cataloghi e biblioteche digitali;

**Editing e grafica:** Adobe Photoshop, Lightroom.

## Hobby e interessi

Arte tessile, cucito, fotografia di moda e street photography, lavoro a maglia, ricamo. I miei scrittori preferiti: Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Italo Calvino.

## Altre esperienze e lavori creativi

### 2019 - I FOTOGRAFA

Portfolio: <https://www.behance.net/gallery/110544897/PORTFOLIO-201920>

### 2019-2020 | CENTRO MUSICA E ARTE, NAPOLI (NA)

Corso Base e Corso Avanzato di **Fotografia**

Docente Daniele Lepore, workshop con specialisti del settore.

## Studio all'estero

### 2016-2021 | MINI-STAY, CAMBRIDGE

Annuali soggiorni nel Regno Unito (Cambridge, Torquay, Girton) con frequenza scolastica in loco; approfondimenti disciplinari per la preparazione degli esami IGCSE.

### 2016 | LONDRA

Perfezionamento della lingua inglese.