



Giulia Giovinco

Studentessa di Storia dell'arte

GENERALITÀ

Data di nascita: 24/01/2000

Indirizzo: Via Bartolomeo Cristofori n.31

Roma (RM) 00146

CONTATTI

✉ giovinco.giulia00@gmail.com

☎ +39 3270279817

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano – madrelingua

Inglese – B1 con certificazione
Cambridge English

Spagnolo - A2

FORMAZIONE ACCADEMICA

- DIPLOMA SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Statale Benedetto Croce (2013-2018) Palermo, Italia

Scuola-lavoro presso *Terradamare Cooperativa turistica* a Palermo

- LAUREA TRIENNALE

Accademia di Belle Arti di Palermo – Didattica dell'Arte (2019-2023)

Votazione: 110/110 lode e menzione

Tesi: *“Il monastero della Martorana a Palermo: analisi delle fasi storiche e ipotesi ricostruttive”*

- TIROCINIO CURRICULARE

“Nel vivo dell’arte” presso *Accademia di Belle Arti di Palermo* (15/12/2020–29/03/2021), incontri per esplorare la comunicazione, le pratiche e la didattica dell’arte;

“Il tetto si è bruciato ora posso vedere la luna” presso *Accademia di Belle Arti di Palermo* (12/2020- 06/2021), incontri e seminari con artisti e studiosi di arti visive su esperienze, problemi e linee di ricerca dell’arte contemporanea.

- LAUREA MAGISTRALE

Università “La Sapienza” – Storia dell’Arte (2023 – 2026)

Votazione: 110/110 lode

Tesi: *“Elena Lacava e la Galleria Il Luogo a Roma: 1980-1987”*

- TIROCINIO CURRICULARE

Tirocinio curriculare presso il Palazzo del Quirinale (settembre 2024-maggio 2025)

WORKSHOP, FORMAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Workshop teorico pratico “La direzione artistica museale. Esperienze in Italia” presso *Accademia di Belle Arti di Palermo*, (giugno 2021), condotto da Grazina Subelyte associate curator Peggy Guggenheim.

Festival dell’illustrazione e della letteratura per l’infanzia “Illustramente” VIII edizione speciale online (21-24 gennaio 2021);

Workshop teorico pratico “Palermo, dopo l’ultimo cielo” presso *Accademia di Belle Arti di Palermo*, (ottobre 2022), inserito nel ciclo di eventi “La curatela in Italia - #4 Arte pubblica in Italia. Lo spazio delle relazioni. Un confronto a cura di Connecting Cultures” diretto da Anna Detheridge;

Laboratorio espressivo ed esperienziale “Il filo delle parole” (5 novembre 2022-10 dicembre 2022);

Laboratorio espressivo ed esperienziale “Parole, Immagini e Movimento” (4 febbraio 2023-2 maggio 2023);

Attestati rilasciati dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali per la partecipazione ai corsi: *Musei italiana -an international speech - I rapporti fra istituzioni museali e territorio, Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente* tenuto dal prof. Salvatore Settis e *L'articolo 9 della Costituzione* tenuto dal prof. Michele Ainis.

Corso di Formazione *Il Barocco Romano dei Gesuiti* presso UnitelmaSapienza;

Attestato di frequenza al corso *Formazione generale salute e sicurezza sul lavoro per lavoratori ed equiparati* (18 novembre 2024)

Borsa di collaborazione presso la Biblioteca del dipartimento SARAS all'Università *La Sapienza* di Roma (settembre 2024 – dicembre 2024).

Corso di 10 ore presso la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali: Corso multimediale - *Modulo 1 – Storia, evoluzione ed elementi del giardino - Oltre il giardino* (ottobre 2025).

Volontaria presso il Touring Club Italiano.

Operatore Volontario di Servizio Civile Universale Ambientale presso l'ente Roma Capitale Biblioteca Comunale Guglielmo Marconi Roma – progetto *Naturalmente in biblioteca 2025* (gennaio 2026 – in corso).



HARD SKILLS E SOFT SKILLS

Hard Skills: padronanza del pacchetto Office (Word, PowerPoint, Teams, Excel), Adobe (Photoshop, Illustrator, LightRoom) e Canva.

Soft skills (competenze personali, sociali e metodologiche): curiosità, dedizione, spirito critico, responsabilità, capacità di lavorare in team, capacità di interazione, capacità organizzativa e di problem solving, resistenza allo stress e gestione dei nuovi media.