




Anna Ferrannini


Data di nascita: 22/03/1997

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI

 Carlo Francesco Gabba, 5, -
56122 Pisa, Tuscany, Italia

 anna_ferra@hotmail.it

 (+39) 3427689332

 [behance.net/annaferrannini](https://www.behance.net/annaferrannini)

Instagram: [https://
www.instagram.com/
nnnnnnnnninaa/](https://www.instagram.com/nnnnnnnnninaa/)

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE – Italia

Artista visuale

Privato

- Produzione di dipinti su tela e opere su richiesta dei clienti

- Artista con esperienza nell'uso di numerose tecniche pittoriche e con competenze specifiche nell'uso dei materiali

- Artista con esperienza nell'uso del mezzo fotografico

- Illustratrice attenta al dettaglio, dotata di creatività, mentalità e tecnica

- Esperienza comprovata di lavoro nei media e nelle belle arti e padronanza delle basi della teoria del colore, composizione, illuminazione e forma

- Scultrice con esperienza nel trattamento di diversi materiali, dall'incisione del legno alla realizzazione di sculture di alabastro e marmo di medie dimensioni

- Esperienza comprovata nei ritratti dal vivo e nella traduzione del paesaggio su carta, con le tecniche classiche dell'acquerello, dell'acquaforte e del guazzo.

- Offerta di classi frontali e a distanza per singoli o gruppi di studenti

2021 – 2022 – Scansano, Grosseto , Italia

Cameriera

Privato

04/2021 – 07/2021 – Pisa, Italia

Babysitter

Privato

- Assistenza quotidiana ai bambini nello svolgimento di vari compiti e attività a sostegno del rendimento scolastico

- Assistenza e cura dei bambini, garantendo la creazione di ambienti sicuri per promuovere la loro crescita emotiva, sociale e intellettuale

- Laboratori d'arte e attività di disegno, pittura e decorazione

- Incoraggiamento verso comportamenti positivi, compreso l'autocontrollo emotivo nelle interazioni con genitori e coetanei

- Lettura di racconti e attività di intrattenimento di vario tipo

07/2019 – 07/2019 – Lucca, Italia

● **Modella di nudo artistico**

Privato

- Collaborazione con artisti, disegnatori e insegnanti d'arte per l'organizzazione di sessioni private di posa di nudo

06/2019 – Pisa, Italia

● **Lezioni private di inglese e storia dell'arte**

Privato

- Insegnamento di discipline quali l'inglese e la storia dell'arte

- Assistenza nell'elaborazione e revisione di lavori e scritti di vario tipo

- Applicazione delle tecniche per stimolare l'interesse e l'attenzione alla disciplina

- Selezione e organizzazione di materiale didattico cartaceo e digitale per le classi

- Approccio partecipativo per stimolare e semplificare l'apprendimento

- Personalizzazione delle lezioni sulle esigenze degli studenti

- Programmazione delle sessioni di tutoraggio attraverso incontri di valutazione con alunni e genitori

2016 – Carcere Don Bosco, Pisa, Italia

● **Insegnante volontaria di storia dell'arte nel carcere Don Bosco di Pisa**

Associazione Controluce Pisa

- Volontariato nel carcere Don Bosco di Pisa con l'associazione Controluce

- Professoressa di storia dell'arte nella sezione femminile del carcere

- Preparazione degli studenti per l'esame di fine corso per il conseguimento del diploma di maturità artistica

2016 – Pisa, Italia

● **Volontariato per gli anziani**

Anteas Pisa

- Volontariato per anziani nell'associazione Anteas Pisa
- Realizzazione di attività di sostegno agli anziani nelle case di cura del Comune di Pisa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2018 – 02/2021 – Roma 1, Carrara, Italia

● **Diploma di II Livello in Decorazione ed Arti Ambientali**

Accademia di Belle Arti di Carrara

- Group show *Identity*, SecS, Carrara (MS). Curatrice Antonia Ciampi

- Partecipazione alla premiazione di Marina Abramovic come "Accademica d'onore"
- Group show *Cicatrici*, SecS, Chiesa della Madonna delle Lacrime, Carrara (MS)
- Group show *Sorgenti*, Officina d'Arte Ponte di Ferro, Carrara (MS). In collaborazione con il collettivo Athamanta

Campi di studio

- Arti visive

110/110 cum laude | Vive reliquie. Riflessioni e pensieri per un'arte frammentaria

09/2019 – 03/2020 – Sevilla, Spagna

Erasmus+ Exchange Student

Facultad de Bellas Artes de Sevilla

- *Bronces de Bellas Artes Group Show*, Las Setas Antiquarium. Curatore Olégario Martin Sanchez
- *Send me nude letters Group show*. Curatori Romeo Traversa e Rebecca Nerini

- Scultura
- Videomaking
- Pittura
- Incisione
- Tecniche di fonderia

Campi di studio

- Arti visive

02/2019 – 07/2019 – Carrara, Italia

Stage teatrale per la produzione teatrale "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini

Opera Studio Gianni Schicchi

Partecipazione nella produzione teatrale "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini, diretto da Marco Gandini e Daniele Piscopo, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara

Campi di studio

- Arti visive

02/2019 – 07/2019 – Carrara, Italia

Attività curriculare di orientamento per bambini

Accademia di Belle Arti di Carrara

Servizio e di accoglienza per i bambini delle scuole elementari e per gli studenti delle medie e del liceo

Campi di studio

- Servizi

10/2015 – 09/2018 – Roma 1, Carrara, Italia

Diploma di I Livello in Decorazione ed Arti Ambientali

Accademia di Belle Arti di Carrara

- Performer per *White Cube Happening*, Massa
- Group show *378m*, Casette (MS)
- Performer per *Empatic Pool Happening*, Ex Rifugio Antiaereo, Massa
- Group show BAM - Birra, Arte, Musica, Massarosa (LU)

Campi di studio

- Arti visive

09/2017 – 02/2018 – Praha, Cechia

Erasmus+ Exchange student

AVU Academy of Fine Arts in Prague

- Workshop in *Šaloun: The Studio of the Visiting Artist*, con l'architetto Oleksandr Burlaka (UA) Novembre 2017 - Dicembre 2017
- Group show *Lost and _____*. Curatore Václav Janošík
- Group show *AVU Open Studios*, Academy of Fine Arts in Prague
- Personal show *Never Make a Sound*, in collaborazione con Ukradená Galerie

- Incisione
- Fotografia
- Storia dell'arte
- Tecniche calcografiche sperimentali
- Disegno

Campi di studio

- Arti visive

08/2016 – 09/2016 – Pietrasanta

Stage di scultura, modellato e formatura in gesso

Giancarlo Buratti scultore

Stage di scultura e modellato presso lo studio d'arte di Giancarlo Buratti, Pietrasanta (LU)

- Modellato
- Lavorazione in creta
- Lavorazione in gesso
- Ritratto dal vero
- Formatura artistica

09/2011 – 07/2015 – Pisa, Italia

Diploma di maturità

Liceo Classico G. Galilei, Pisa

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

80/100

08/2017 – 09/2017 – Scansano

InfoPoint per il Museo Archeologico e della Vite e del Vino di Scansano

Museo Archeologico e della Vite e del Vino di Scansano

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

| | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Ascolto C1 | Lettura C1 | Produzione orale C2 | Interazione orale C2 | Scrittura C1 |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|

spagnolo

| | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Ascolto B2 | Lettura B2 | Produzione orale B2 | Interazione orale B2 | Scrittura B1 |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|

francese

| | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Ascolto A2 | Lettura A2 | Produzione orale A2 | Interazione orale A2 | Scrittura A2 |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|

portoghese

| | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Ascolto A1 | Lettura A2 | Produzione orale A1 | Interazione orale A1 | Scrittura A1 |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|

ucraino

| | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Ascolto A1 | Lettura A1 | Produzione orale A1 | Interazione orale A1 | Scrittura A1 |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|

CONFERENZE E SEMINARI

25/10/2020 > – Seminario online

The Art of Disappearing

"The Art of Disappearing", di Margot Lettner

"Erasure is a form of found poetry wherein an existing text is erased, or somehow obscured, creating a wholly new work from what remains."

In this workshop, poet Margot Lettner helps you create an erasure poem by removing words from an existing text, thereby forming an entirely new composition of your own. Please bring a text to work with, ideally something related to your ancestry. This could be letters; a book, story or poem meaningful to you or your family; documents of identity or migration, or challenges to them.

- Contemporary poetry
- Creative writing

26/10/2020 > – Seminario online

Art of the African Diaspora

"Art of the African Diaspora: A Conversation with Osei Bonsu, Paul Goodwin & Evan Ifekoya" from Cambridge University's Decolonise Art History

Join the Decolonise History of Art working group for *"Art of the African Diaspora: A Conversation with Osei Bonsu, Paul Goodwin and Evan Ifekoya"* taking place on Monday the 26th of October 6-7pm. Register via the Eventbrite link below.

Osei Bonsu is the Curator of International Art at Tate Modern, London. He has worked as a critic, curator and art historian developing projects focused on transnational histories of art. Based between London and Paris, he has curated numerous shows internationally and is also a contributing editor at frieze magazine.

Professor Paul Goodwin is an independent curator, urban theorist and researcher whose work focuses on interdisciplinary fields of contemporary art and urbanism, with a particular focus on black and diaspora artists and visual cultures. Having worked as a curator at Tate Britain from 2008-2012 Goodwin has worked on many curatorial projects both in Britain and abroad. Within the field of contemporary art, Goodwin has focused on processes of migration, globalisation and transnationalism and how they are yielding new forms of artistic and curatorial practices.

Evan Ifekoya is an artist and energy worker who through sound, text, video and performance places demands on existing systems and institutions of power, to recentre and prioritise the experience and voice of those previously marginalised. Through archival and sonic investigations, they speculate on blackness in abundance; the body of the ocean a watery embodied presence in the work. They established the collectively run and QTIBPOC (queer, trans*, intersex, black and people of colour) led Black Obsidian Sound System (B.O.S.S.) in 2018. In 2019, they won the Kleinwort Hambros Emerging Artists Prize and in 2017 the Arts Foundation award for Live Art sponsored by Yoma Sasberg Estate. They have presented exhibitions and performances across Europe and Internationally, most recently: Liverpool Biennial (2021); Gus Fischer New Zealand (2020); De Appel Netherlands (2019); Gasworks London (2018).

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

● **Premiazione di Marina Abramovic "Accademica d'onore"**

Partecipazione alla premiazione di Marina Abramovic in qualità di "Accademica d'onore" presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (MS)

- Partecipazione alla cerimonia
- Intervista all'artista Marina Abramovic

● **Premiazione di Massimo Bottura e Maurizio Cattelan come "Accademici d'onore"**

Partecipazione alla premiazione di Massimo Bottura e Maurizio Cattelan in qualità di "Accademici d'onore" presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (MS)

- Partecipazione alla cerimonia
- Partecipazione al concorso "Eternity", bandito da Maurizio Cattelan

● **Premiazione di Jeff Koons come "Accademico d'onore"**

Partecipazione alla premiazione di Jeff Koons in qualità di "Accademica d'onore" presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (MS)

24 CFU PER L'INSEGNAMENTO

08/2021 - 11/2021

● **Acquisizione dei 24 CFU per l'insegnamento nelle scuole**

Acquisizione dei 24 CFU per l'insegnamento nelle scuole

- 6 CFU in Didattica dell'inclusione
- 6 CFU in Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento
- 6 CFU in Psicologia generale
- 6 CFU in Antropologia culturale

CERTIFICAZIONI DI LINGUA

2014

● **FCE Cambridge First Certificate in English**

01/2022

● **Certificato B1 di Lingua spagnola**

Certificato B1 di Lingua spagnola - Corso offerto da Lengalia

01/2022

● **Certificato A1-A2 di Lingua francese**

Certificato A1-A2 di Lingua francese - Corso offerto da Udemy

01/2022

● **Certificato A1 di Lingua Russa**

Certificato A1 di Lingua Russa - Corso offerto da Udemy

17/01/2022

● **Certificato B2 di Lingua Spagnola**

Certificato B2 di Lingua Spagnola - Corso offerto da Lengalia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".