



ILARIA LELY

EGITTOLOGA, CURATRICE
E PROGETTISTA CULTURALE

Laureata in discipline umanistiche e appassionata dei musei e dell'arte in ogni sua forma ed espressione. Mi ritengo dotata di una spiccata sensibilità verso la cultura materiale che ogni civiltà produce.

Credo che lo studio di questa come prodotto di civiltà e la cura del patrimonio siano il punto di partenza per un futuro più sostenibile e che sia necessario farvi avvicinare le nuove menti.

Ritengo di essere una figura professionale responsabile, che ama la precisione e il dettaglio. Mi ritengo una persona solare, organizzata, versatile e accurata, capace di adattarsi con facilità a situazioni, ambienti e ambiti diversi, alla ricerca di una continua crescita formativa.

Cosa vorrei essere? Trasformazione; uno strumento al servizio della rivoluzione culturale, per aiutare le persone a vedere il bello che c'è nel mondo.

DATA DI NASCITA: 21/07/1989

NAZIONALITÀ: italiana

Contatti

RESIDENZA: Via Nazionale
adriatica, 99 - 64026, Roseto
degli Abruzzi, TE, Italia

DOMICILIO: Via dei Latini, 18
- 00185, Roma, RM, Italia

lely.ilaria@gmail.com
PEC: Ilaria.lely@postecert.it

(+39) 3398540947

<https://www.instagram.com/chestil/>

<https://www.linkedin.com/in/ilaria-lely-306683204/>

Riconoscimenti

Premio tesi al merito per il
Corso di Curatore - IED
Roma

Tra i 60 progetti selezionati
per la Fase 1 del programma
iQ - I Quartieri
dell'Innovazione

Tra i 20 progetti vincitori
dell'Avviso Fase 2 del
programma iQ - I Quartieri
dell'Innovazione

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021
ongoing **Community Manager** del progetto d'Arte Pubblica
"Viale delle Metamorfosi - L'arte si fa strada".
NAPOLI | ROMA, ITALIA
- 2021
ongoing **Segretario del Consiglio Direttivo dell'Associazione di
Promozione Sociale "COLLETTIVO ZERO".**
NAPOLI | ROMA, ITALIA
- 2020
ongoing **Web designer:**
• <https://www.vialedellemetamorfosi.com>
• <https://www.collettivozero.org>
- 2020
ongoing **Tra gli ideatori e curatori del progetto d'Arte Pubblica
"Viale delle Metamorfosi - L'arte si fa strada" per il
quartiere Ponticelli (Napoli Est); vincitore del bando "I
Quartieri dell'Innovazione".**
NAPOLI, ITALIA
- 2020 **Curatela e allestimento della mostra - "Anime Salve - a
series of photographs by Jess Kohl" - a cura di
COLLETTIVO ZERO, promossa da PAN - Palazzo delle
Arti di Napoli, Comune di Napoli e Assessorato alla
Cultura e al Turismo del Comune di Napoli.**
NAPOLI, ITALIA
- 2019
ongoing **Collaboratrice editoriale per la testata "ClassiCult" sui
temi di archeologia, egittologia, architettura, arte e
musei.**
- 2019
ongoing **Collaboratrice blog "Archeo Cafè" per la sezione
egittologica.**
- 2018 **ERC Project "PATHs - Tracking Papyrus and Parchment
Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature.
Literary Texts in their Geographical Context:
Production, Copying, Usage, Dissemination and
Storage".**
Selezione e archiviazione elettronica di materiale
fotografico relativo al rilievo topografico di siti
archeologici dell'Egitto tardo antico.
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, ITALIA

COFONDATRICE di

**COLLETTIVO
ZERO**

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Lingua italiana:** madrelingua
- **Lingua inglese:** intermedio
- **Francese:** livello elementare
- **Spagnolo:** livello elementare

COMPETENZE COMUNICATIVE E RELAZIONALI

- Abilità nella gestione di un museo e dei rapporti con persone di età diverse
- Buona capacità di adattamento ad ambienti multiculturali
- Esperienza nell'elaborazione di un piano di studio individuale; nella guida al recupero del programma scolastico e approfondimento di materie specifiche
- Capacità di lavorare in team

COMPETENZE DIGITALI

- Microsoft Office: Excel; PowerPoint; Word
- iWork: Pages, Numbers e Keynote
- Web browser, software posta elettronica e Social Network
- Canva; Adobe base
- Wordpress; Elementor
- Modellazione 3D: Google Sketchup
- Utilizzo dei principali software digitali

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- Creatività e proattività
- Project management
- Esperienza in revisione documentale
- Attenzione al dettaglio
- Sensibilità artistica
- Gestione del tempo e capacità di organizzazione
- Lavoro di squadra
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Capacità progettuali: ricerca, analisi, concettualizzazione
- Capacità di lavorare sotto pressione

dal 2011 **Lezioni private pomeridiane e baby sitting**
ROMA | ROSETO DEGLI ABRUZZI | GIULIANOVA, ITALIA

2010-2016 **Campagne di scavo e ricerca archeologica**

- Campagna di scavo archeologico a S. TERESA DI GALLURA (SS), villaggio nuragico
- Survey archeologico sull'isola di ZANTE, GRECIA
- Campagna di scavo archeologico a San Leucio, CANOSA DI PUGLIA (BAT)
- ISMEO, Missione archeologica ad Abu Erteila, Sudan
- Campagna di scavo archeologico a Pelutium (AQ)
- Campagna di scavo archeologico nella Villa romana del casale di Piazza Armerina (EN)

2011-2012 **Museo di Casal de' Pazzi**
Progettazione e realizzazione grafica di sistemi allestitivi ed espositivi e di elaborati comunicativi per il sito pleistocenico di Casal de' Pazzi.
REBIBBIA, RM, ITALIA

FORMAZIONE

2021 settembre **Summer School "CHILD – CULTURAL HERITAGE, IDENTITY & LOCAL DEVELOPMENT"**
Discussione attorno alle questioni relative al patrimonio, mezzo primario per l'esercizio di una cittadinanza consapevole e per la promozione di innovazione.
GRAN SASSO SCIENCE INSTITUTE | COMUNE DI FONTECCHIO (AQ), ITALIA

2021 ongoing **Google Digital Training**
Concetti di marketing digitale, content marketing, strategie di business online.
ONLINE

2021 **Crediti per l'insegnamento della Classe di concorso A-54 (Storia dell'arte) e 24 CFU**
Esami singoli di Storia dell'arte Medievale e Moderna, Pedagogia, Psicologia dello sviluppo, ADHD, bullismo, cyberbullismo, Antropologia
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, ITALIA

2020 **Corso di documentazione e di Imaging Multispettrale per gli operatori dei beni culturali**
SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA | DTC - CENTRO ECCELLENZA LAZIO, ITALIA

2019 **Corso di Formazione Avanzata in "Curatore museale e di eventi"**
IED, ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN, ROMA, ITALIA

2019 **Summer School "Egyptologists as museum curators: an immersive training"**
Approccio museologico sfaccettato, per contestualizzare i reperti nella collezione (storia dell'acquisizione, catalogazione, manipolazione, documentazione, conservazione, esibizione, rapporto con il pubblico).
MUSEO EGIZIO DI TORINO | UNIVERSITÀ DI PISA, TORINO, ITALIA

INTERESSI

- Fotografia
- Viaggi
- Disegno
- Arte | Architettura | Design
- Web design
- Museologia | Museografia
- Strumento musicale: batteria

ALTRE COMPETENZE

- Patente di guida B
- Brevetto subacqueo in corso di acquisizione

2017 **Corso di Alta Formazione in "Egittologia: dalla formazione alla ricerca"**
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, ITALIA

ISTRUZIONE

2014- **Laurea magistrale in Archeologia, indirizzo orientale**
2019 **Tesi in Egittologia: "I 'servitori nella Sede della Verità' di Deir el-Medina. Un'analisi sociale sulla base delle fonti archeologiche e documentarie".**

Relatrice: Prof.ssa Paola Buzi
Correlatore: Dott. Angelo Colonna
Votazione: 110/110
Facoltà di Lettere e filosofia
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, ITALIA

2009- **Laurea triennale in Scienze archeologiche del mondo**
2014 **classico e orientale**

Tesi in Egittologia: Tesi: "Templi ramessidi in Nubia".
Relatore: Prof. Eugenio Fantusati
Votazione: 102/110
Facoltà di Lettere e filosofia
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, ITALIA

2003 - **Diploma di maturità classica**
2008 *Liceo Ginnasio Statale "Saffo"*
ROSETO DEGLI ABRUZZI, ITALIA

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel seguente Curriculum Vitae, redatto in formato europeo, in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16 e dichiaro, ai sensi del DPR n. 445/2000, la veridicità dei dati/titoli dichiarati.

DATA:

23/11/2021

FIRMA:

Daria Lefy