

Curriculum vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME	Isabella Carfí
INDIRIZZO	Via Agostino Dati 14, 00135 Roma
TEL	+39 3392774359
E-MAIL	isabcarfi@hotmail.it

NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	06/05/1981
SESSO	Femminile
POSIZIONE	Restauro e Conservazione di opere d'arte. Decoratrice artistica

Esperienza professionale

DATE	Da Ottobre 2018
POSIZIONE	Creatrice "Giraluna Eventi"
TIPO DI ATTIVITÀ	Laboratori artistici e creativi per bambini. Passeggiate didattiche tematiche per Roma. Workshop di tecniche artistiche. Percorsi artistici per adulti, famiglie e bambini. Dicembre 2019 Animazione e laboratori artistici per la festa di Natale presso l'Ambasciata di Francia a Palazzo Farnese, Roma.

DATE	Da Gennaio 2014
POSIZIONE	Restauratore e conservatore di opere d'arte: dipinti, statue, cornici, doratura, mobili,ceramiche. Restauro carta e libriDecoratrice artistica. Corsi di tecniche artistiche.
AZIENDA / INDIRIZZO	Alchimia Restauri. Vicolo dei Marchigiani 1, Roma
TIPO DI ATTIVITÀ	Restauro. Arte. Decorazione.

DATE	Giugno 2011-Agosto 2012
POSIZIONE	Collaboratore Restauratore
RESPONSABILITÀ	Restauro opere d'arte.Compilazione grafici. Interventi post terremoto L'Aquila e Museo di Celano.

Curriculum vitae

	Quadreria ‘Rome Cavalieri Waldorf Astoria Resort’,Roma
AZIENDA / INDIRIZZO	Elisabetta Sonnino, Roma
DATE	Gennaio2011-Febbraio 2012
POSIZIONE	Collaboratore restauratore
RESPONSABILITÀ	Restauro dipinto, cornici. Restauro archeologico di terracotta e vetro, manufatti rinvenuti in una necropoli etrusca. Restauro lapideo.
AZIENDA / INDIRIZZO	Christina Danielli, Roma
DATE	Luglio 2009 - Settembre 2010
POSIZIONE	Collaboratore artistico
RESPONSABILITÀ	Realizzazione dipinti, scenografie, decorazioni, allestimenti museali (Museo della Piana di Fondi, Palazzo Caetani dell’Aquila).Segreteria scientifica, cura schede iconografiche, ricerca fonti storiche, realizzazione disegni. Progetto e redazioni articoli editi.
AZIENDA / INDIRIZZO	Centro Studi Cappella Orsini. Accademia del Superfluo, Roma.Centro studi e d’arte. Direttore Roberto Lucifero
DATE	Gennaio 2008-Giugno2008
POSIZIONE	Collaboratore Restauratore
RESPONSABILITÀ	Restauro dipinti e cornici committenza privata e Sovrintendenza
AZIENDA / INDIRIZZO	Stella Mitri, Roma
DATE	Maggio 2007
POSIZIONE	Collaboratore polo Museale
RESPONSABILITÀ	Redattore e Relatore atto conferenza e successiva pubblicazione ne’ “I Lunedì della Galleria”
AZIENDA / INDIRIZZO	Galleria Nazionale Dell’Umbria, Perugia

Istruzione e formazione

DATE	2009-2012
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di Collaboratore Restauratore . Corso di restauro triennale
STUDI PRINCIPALI	Storia e tecnica del restauro. Chimica. Storia dell'arte. Storia tecniche artistiche.Pratica varie fasi restauro opere d'arte. Stage finale.
ISTITUZIONE	Scuola di Arti Ornamentali San Giacomo, Roma

DATE	2009
QUALIFICA CONSEGUITA	Formazione professionale in tecniche di pittura decorativa
ISTITUZIONE	Accademia del Superfluo, Roma

DATE	2000-2006
QUALIFICA CONSEGUITA	Dottore in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Storico-artistico (vecchio ordinamento, votazione 110/110)
STUDI PRINCIPALI	Storia dell'arte.Storia e tecnica del restauro.Chimica.-Letteratura.
ISTITUZIONE	Università degli Studi di Perugia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Laurea in Conservazione dei beni culturali.

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Francese (Delf B2) Inglese e Spagnolo (scolastico)
ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottima capacità di relazione e comunicazione. Lavoro in team. Gestione personale multiculturale. Relazione con il pubblico.
ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Pacchetto Office. PowerPoint. HTML, Sistemi operativi Windows e Mac, social medi, grafica basic con Canova e Photoshop.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso d'atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs 196/03