Leticia Lladó

Nata a Barcellona (Spagna)
19 dicembre 1991

(+39) 389 652 7673

(+34) 618 937 532

leticiallado@gmail.com

Storica dell'arte specializzata nel Mercato dell'arte, con quattro anni di esperienza in diversi settori del mondo dell'arte: musei, gallerie, case d'aste e amministrazioni pubbliche. Con grande interesse per il restauro, il cinema, la moda e la fotografia.

Esperienza

Asistente di Mostra, **Biennale di Venezia**; Venezia (IT). Magg. - giu. 2019.
Padiglione degli Stati Uniti in collaborazione con la Collez. Peggy Guggenheim.

Museum Educator, **Collezione Peggy Guggenheim**; Venezia (IT). Ott. - dic. 2018
Visite guidate in inglese e italiano, workshop per bambini e disabili, assistenza in biglietteria e sale del museo.

Front office, **Museo Picasso**; Barcellona (ES). Giu. - sett. 2018
Gestione dei gruppi e attenzione al pubblico via mail e telefono.

Executive Assistant, Membro Consiglio Direttivo: Turismo di Barcellona (ES). Feb. - giu. 2018
Partecipazione alle riunioni, filtro e verifica di chiamate e mail, mantenimento dell'ordine del giorno. Assegnazione del lavoro allo staff e controllo del risultato.

Collaboratrice, **Ambasciata di Spagna** e **Reale Accademia di Spagna in Roma** (IT). Apr. - ott. 2017
Collaboratrice nel Dipartimento di Cultura: organizzazione del Festival "Remover Roma con Santiago": Sviluppo del programma, logistica, preparativi e gestioni con gli artisti. Preparazione dell'Open Studios: allestimento degli spazi, sostegno agli artisti e contatto con i clienti.

Asistente di **Galleria d'Arte Contemporanea: Sala 1**; Roma (IT). Feb. - lug. 2017
Organizzazione e montaggio di mostre ed eventi, gestione ordinaria, attività esterne alla galleria e progetti personali: Vendita d'arte on-line.

Addetto all'accoglienza, **Museo Nazionale d'Arte di Catalogna** e **Palazzo Güell**; Barcellona (ES). Ott. 2016 - febb. 2017
Relazioni con il pubblico fornendo informazioni di carattere artistico-culturale inerente alle opere in esposizione. Commessa nel bookshop del museo.

Assistente amministrativa, **Setdart: aste on-line**; Barcellona (ES). Nov. 2015 - sett. 2016
Lavori d'inventario e catalogazione. Assistente di fotografo.

Formazione

Università Ca'Foscari di Venezia (IT) – Corso: **Conservation science for the restoration of Modern and Contemporary Art**, 2019.

Università a Distanza di Madrid (ES) – **Master in Mercato dell'Arte**, 2016-2017.

Università di Barcellona (ES) – **Laurea in Storia dell'Arte**, 2012-2016 con **Erasmus Placement**: Galleria Regionale della Sicilia, Palazzo Abatellis; Palermo, (IT) – 2015.

Lingue

Spagnolo e **Catalano -** lingua madre
Inglese - livello C1
Italiano - livello C1

Informatica

Open Office
Adobe Photoshop e Illustrator

Corsi

Corso	Sede	Periodo
'**Critica cinematografica**'	CCCB, Barcellona	febbraio - marzo 2018
'**Buone pratiche nella movimentazione d'opere d'arte**'	Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), Madrid	novembre - gennaio 2018
'**Pratiche curatoriali**'	Formación al Cuadrado, Barcellona	novembre - dicembre 2017
'**Ripasso della tecnica di Zurbarán, studi tecnici degli interventi**'	IPCE, Madrid	settembre 2016
'**Cronaca di un disaccordo: La reazione del pubblico al cinema moderno in Spagna**'	Progetto d'Investigazione ECME, Barcellona	novembre 2015
'**Immagine del potere nella Barcellona del Settecento**'	Università di Barcellona, Barcellona; Simposio internazionale	maggio 2015
'**Maestri e opere maestre**'	CCCB, Barcellona	ottobre - dicembre 2013
'**Firenze e i Medici**'	Gruppo ACAFART, Barcellona e Firenze	febbraio 2013
'Corso intensivo d'italiano (B1)'	Università degli Studi di Palermo, Palermo	luglio 2015
'Corso intensivo d'inglese (Advanced)'	Au-Pair, Norwich, Gran Bretagna	febbraio - maggio 2012

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".