



LUDOVICA PERONTI

Laureata in Storia e Critica dell'Arte

CONTATTI

Cellulare: + 39 338 5646 351
Email: ludovica.perontii@gmail.com
Indirizzo: Via Adige 17, 20135 Milano | Via Luciano Bottaro 10, 00127 Roma

DATA DI NASCITA

11/11/2000

COMPETENZE

- Eccellenti doti comunicative e di scrittura di contenuti critici
- Capacità decisionali e problem solving
- Conoscenze della curatela museale
- Gestione di archivi e collezioni
- Metodologia di catalogazione e ricerca storica

LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: C1
Spagnolo: B1
Francese: A2

FORMAZIONE

Seminario “Fotografare l’arte. Dialoghi tra arte e fotografia”

Archivio Ugo Mulas - Università degli Studi di Milano, maggio 2024 - settembre 2024

Il seminario affronta il ruolo della fotografia nell’arte del XX secolo di documentazione e di interpretazione delle altre arti. Oltre allo studio del lavoro di alcuni fotografi e artisti che hanno utilizzato il mezzo fotografico presso l’Archivio Ugo Mulas, la ricerca affronta anche gli archivi di Giovanni Ricci ed Enrico Cattaneo.

Seminario “We are electrified. Media Art’s History, Theory, and Conditions of Existence”

ZKM | Zenter für Kunst und Medien Karlsruhe - Università degli Studi di Milano, maggio 2024

Il seminario ripercorre le origini e le posizioni teoriche della “media art” dagli anni Cinquanta ad oggi in Europa e in Nord America, discutendo le pionieristiche opere d’arte elettronica e digitale e studiando le sfide dell’impatto dell’AI e delle NFT dalla prospettiva museale e del collezionismo di “media art”.

Ipotesi di acquisizione per la Collezione Intesa Sanpaolo

Progetto Cultura | Intesa Sanpaolo - Università degli Studi di Milano, novembre 2023 - dicembre 2023

Il progetto consiste nell’ipotizzare una possibile acquisizione da parte di Intesa Sanpaolo di nuove opere che arricchiscano la linea espositiva della collezione già esistente, basando le proposte sulla sostenibilità delle opere d’arte e studiando le tematiche dell’ambiente e del territorio nell’establishment artistico contemporaneo.

Laurea Magistrale in Storia e Critica dell’Arte

Università degli Studi di Milano, 2023-2025

Tesi: “L’arte contemporanea cinese tra mercato globale e itinerari di consacrazione. Da Sotheby’s Hong Kong a Prada Rong Zhai”
Votazione: 110/110 cum laude

Laurea Triennale in Lettere classiche

Università degli Studi di Milano, 2019-2023

Votazione 110/110

Diploma di Liceo Classico

Istituto Massimiliano Massimo di Roma, 2014-2019

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Tirocinio presso MUDEC - Museo delle Culture di Milano

maggio 2024 - settembre 2024

Attività di ricerca bibliografica o da fonti viventi per il censimento / catalogazione di opere d’arte pubblica (monumenti, installazioni, murali) presenti sul territorio cittadino e pubblicazione sul sito “Arte negli Spazi Pubblici” a cura del MUDEC - Museo delle Culture di Milano e del Comune di Milano.