

INFORMAZIONI PERSONALI



Marco Grilli

📍 Piazza Dalmazia 28, 05100 Terni (Italia)

☎ 3405629830

✉ marco.grilli88@gmail.com

🌐 www.marcogrilli.it

Sesso Maschile | Data di nascita 24/06/1988 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Storico dell'arte - Critico - Curatore, Content Manager 2.0

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

03/10/2017–alla data attuale

Redattore Web

Web Agency - Nazionale

Redazione di testi per il web con attenzione al SEO; creazione e gestione di blog turistici; gestione di pagine Facebook; comunicazione di eventi e iniziative culturali.

01/11/2016–01/06/2017

Docente di Storia dell'Arte

Accademia Rousseau, Terni (Italia)

01/12/2015–30/09/2017

Copywriter

Web Agency - Nazionale

Creazione e gestione contenuti per Siti e Blog; Basi di SEO e SEM; Social Network

2015–alla data attuale

Storico dell'arte - Critico - Curatore

Me stesso

Curatore di mostre ed eventi culturali; redazione di testi critici per artisti; studioso

12/2014–alla data attuale

Curatore e Critico di Mostre d'Arte

- **18 Novembre 2017:** "Bolle di Carta - Come Conchiglia Fragile" - Mostra personale di Maria Teresa De Nittis, dal 18 novembre al 9 dicembre 2017 presso la Galleria Mentana di Terni;
- **21 Gennaio 2017:** "Sogni e Radici dell'Anima" - Bipersonale di Francisco Garden e Mario Marasà, dal 21 gennaio al 5 febbraio 2017 presso la Saletta Ambra di Poggio a Caiano (PO);
- **12 Gennaio 2017:** "Ad un passo da me" - Mostra personale di Antonella Bonaffini, dal 12 al 14 gennaio 2017 presso il Monte di Pietà, Città di Messina;
- **13 Dicembre 2016:**
- **4 Dicembre 2016:** "Alfredo Innocenzi: Invenzione di forme e deformazioni" - dal 4 dicembre 2016 al 5 febbraio 2017 presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;
- **3 Settembre 2016:**
- **10 Giugno 2016:** Meditazione sul tempo de sacro e dintorni - l'opera pittorica di Anna Maria Artegiani, dal 10 al 25 giugno, presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;
- **10 Aprile 2016:** "(di)Segni incisi - Mostra personale di Massimo Zavoli", dal 10 al 19 aprile, presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;
- **30 Gennaio 2016:** "Renzo Vespignani - Un maestro incisore nel panorama artistico del Novecento", dal 30 gennaio al 10 febbraio, presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;

- **30 Gennaio 2016:** "Luca Luzzi - Creando m'illumino... e fu subito notte", dal 30 gennaio al 10 febbraio, presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;
- **30 Aprile 2015:** "Cantamaggio Story - Un viaggio tra artigianato artistico e memoria storica", dal 30 aprile al 3 maggio, presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;
- **28 Marzo 2015:** "Drawings - Personale di Giorgio De Zorzi", dal 28 marzo al 12 aprile, presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;
- **28 Febbraio 2015:** "Diario di Bordo - Mostra antologica di Alessia Angelucci", dal 28 febbraio al 15 marzo (curata insieme al dott. Luca Faccenda - critico d'arte), presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni;
- **20 Dicembre 2014:** "DevozionArte - Le immagini povere della fede", dal 20 al 31 Dicembre (prorogata al 6 gennaio 2015 per la numerosa presenza di visitatori), presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni.

15/11/2014–28/02/2017

Referente di Gestione Museale

Associazione di Promozione sociale "Tempus Vitae"

Via XI Febbraio, 4, 05100 Terni (Italia)

www.tempusvitae.org ; www.museodiocesanoterni.it; artedascoprire.chiesaumbra.it

Gestione del Museo Diocesano e Capitolare di Terni nonché degli spazi espositivi temporanei per conto della Direzione Museale; gestione degli eventi; aperture della struttura; allestimento mostre; curatore museale; pubbliche relazioni, curatela artistica

Attività o settore Beni Culturali

18/07/2014–alla data attuale

Responsabile e Blogger di Arte da Scoprire

Tempus Vitae - Arte da Scoprire, Terni (Italia)

<http://artedascoprire.chiesaumbra.it>

Responsabile, Autore e Redattore di articoli culturali sulla piattaforma di Arte da Scoprire

03/07/2013

Autore e Co-Conducente di un nuovo format di documentari intitolato "Arte da Scoprire"

Arte da Scoprire - Tempus Vitae, Terni (Italia)

www.tempusvitae.org

Realizzazione di una serie di documentari volti alla scoperta del patrimonio storico-artistico locale, nel quale svolgo una mansione di Autore delle intere puntate, nonché di co-conducente, esperto storico e critico d'arte. Il format avrà diffusione sul web tramite siti quali Chiesa Umbra e Tempus Vitae, nonché sui social network e, a breve, anche su reti televisive locali.

2012–alla data attuale

Supervisore e Guida Turistica

FAI - Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Terni (Italia)

•Ho accompagnato come guida i gruppi intervenuti alla XXIII Giornata di Primavera tenutasi presso la Cappella Paradisi del Santuario di San Francesco (Terni);

•Ho supervisionato, gestito ed organizzato i gruppi di visitatori intervenuti alla XXI Giornata di Primavera che si è svolta presso il palazzo dell'episcopio di Terni;

•Ho accompagnato come guida i gruppi intervenuti alla XX Giornata di Primavera tenutasi presso il complesso di Colle dell'Oro (Terni).

07/02/2015–15/02/2015

Giurato

Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea - II Edizione, Terni (Italia)

Membro della giuria

01/05/2014–31/10/2014

Operatore Museale

Cooperativa Kairós - presso CAOS (Centro Arti ex Opificio Siri)
Viale Campofregoso 98, 05100 Terni (Italia)
<http://caos.museum>

Collaborazione a Progetto con mansioni di addetto all'apertura, accoglienza alle sale, vigilanza e visite guidate presso gli spazi museali afferenti il CAOS, polo museale ternano; nonché attività di didattica.

01/03/2013–21/05/2014 **Organizzatore e Docente per la realizzazione di un corso di Arte Terapia**

Tempus Vitae, Terni (Italia)

Realizzazione ed organizzazione di un corso di arte terapia rivolto ai bambini dai 3 ai 12 anni e agli adulti (in gruppi distinti) presso il quale ho svolto attività di didattica museale.

01/09/2010–01/05/2014 **Collaboratore volontario presso l'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici e Museo Diocesano e Capitolare di Terni**

Diocesi di Terni-Narni-Amelia
Piazza Duomo 11, 05100 Terni (Italia)

•Ho collaborato alla realizzazione di vari convegni tenutesi presso la struttura museale quali "Arte Sacra. Una geografia nella storia" e "In Hoc Signo", che ha visto la partecipazione anche di Mons. Timothy Verdon (direttore Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Firenze);

•Ho svolto servizio di custodia e accoglienza alle sale e in occasione di mostre, quali "Il Sacrificio di Gesù Cristo. Forma e Funzione. Temi Sacri nell'Arte Antica e Contemporanea", organizzata dalla MEU (Rete Museale Ecclesiastica Umbra) e dalla CEU (Conferenza Episcopale Umbra);

•Ho collaborato alla inventariazione dei beni culturali della Diocesi di Terni-Narni-Amelia e al loro inserimento all'interno del sistema informatico della CEI;

•Ho curato la catalogazione del patrimonio librario della sezione di Storia dell'Arte della Biblioteca Diocesana "Beata Lucia Broccadelli.

•Ho contribuito alla realizzazione di visite guidate (con il ruolo di guida) anche in occasioni particolari quali la "Giomata dei Musei Ecclesiastici Italiani" organizzata dalla AMEI (Associazione Musei Ecclesiastici Italiani).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19/06/2015–23/09/2015 **Content Manager 2.0**

B.I.C. Omega, Terni (Italia)
www.bicomega.com

Corso professionalizzante di Content Manager 2.0

Sono state trattate tematiche inerenti il mondo del web 2.0 e delle potenzialità ad esso connesse.

Tra gli argomenti trattati meritano di essere messi in evidenza:

- Web writing e scrittura creativa;
- Ufficio stampa e giornalismo 2.0;
- Content management;
- Web editing e linguaggi di markup;
- Blogging e potenzialità;
- SEO (Search Engine Optimization);- SEM (Search Engine Marketing e advertising online);- Social networking, social marketing, social media.

2012–2013 **Laurea di Secondo Livello (Magistrale)**

Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, con conseguimento del Titolo avvenuto il giorno 11 Novembre 2013, con votazione pari a 110 e lode.

•Tra le varie materie studiate vanno citate: oltre alla storia dell'arte medievale, a quella moderna e contemporanea, la storia dell'arte regionale, la storia della critica d'arte, la museologia, la storia romana, la biblioteconomia, il diritto dell'economia e dei beni culturali, la diagnostica e progettazione

del restauro, l'archeologia cristiana e quella medievale.

Il corso di laurea ha portato ad approfondire le fondamenta della storia dell'arte tramite corsi monografici mirati ad una più approfondita conoscenza della materia; ha interessato le necessità di tutela, conservazione e salvaguardia del patrimonio culturale, oggi sempre più esposto a calamità naturali; ha provveduto ad approfondire le tematiche relative all'indagine storica, stilistica e catalogica di un settore artistico determinato; ad apprendere competenze storiche e metodologiche; nonché al sapersi muovere all'interno di una struttura museale.

10/2007–02/2009 **Laurea di Primo Livello (Triennale)**

Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Storico-Artistici conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia con votazione pari a 105/100.

•Tra le varie materie studiate vanno citate: storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna, storia dell'arte contemporanea, storia dell'arte regionale, storia medievale, storia moderna, storia contemporanea, legislazione dei beni culturali, storia e tecnica del restauro, storia della critica d'arte, archivistica, codicologia, agiografia.

•Il corso di laurea ha portato ad apprendere le fondamenta della storia dell'arte, comprendere le necessità di tutela, conservazione e salvaguardia del patrimonio culturale; approfondire tematiche relative all'indagine storica, stilistica, conservativa, catalogica di un settore artistico determinato; apprendere competenze storiche e metodologiche.

2002–2007 **Diploma di Maturità**

Liceo Classico "G.C.Tacito", Terni (Italia)

Maturità Classica conseguita presso il Liceo Classico "G.C.Tacito" di Terni, con una votazione pari a 83/100.

Nel corso degli studi sono state potenziate le materie scientifiche rispetto alle classi ordinarie.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	C1	C1	B2
First Certificate in English - Livello B2				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative ottenute durante la mia collaborazione presso l'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici, nonché presso il Museo Diocesano e Capitolare di Terni, gestito insieme ad una associazione.

Competenze organizzative e gestionali

Leadership nella gestione di un piccolo gruppo di volontari nel settore dei Beni Culturali, con i quali si sta provvedendo alla fondazione di una associazione culturale senza scopi di lucro.

Competenze professionali

Buona padronanza nello svolgimento dei lavori inerente il mondo dei beni culturali, sia essi ecclesiastici che civili, oltre che lavori collegati all'utilizzo di nuove tecnologie

Competenze digitali

Buona padronanza nella gestione del Pacchetto Office, del Browser per la connessione ad Internet e dei software di gestione della posta elettronica, ottenuta con il conseguimento della Patente Europea del Computer; nonché dei moderni mezzi di comunicazione quali i Social Network.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	<ul style="list-style-type: none">■ <i>Architettura guatemalteca, storia di un gusto funzionale alla quotidianità</i>, saggio di approfondimento per il catalogo del Padiglione Guatemala - 57esima Biennale di Venezia, Start Edizioni, pp. 150-156;■ <i>Le edicole votive del Comune di Terni - Arte, storia, tradizione e credenza di un'usanza passata</i>, Edizioni Thyrus, 2016;■ <i>Il coro come palcoscenico della liturgia cantata: testimonianze e riflessioni di un'esperienza artistica collescipolana</i>, in <i>Ricerche Umbre</i>, vol. 3, IrsUm, 2016, pp. 172-200.
Riconoscimenti e premi	Ho ottenuto numerosi premi nel settore scolastico (in competizioni nazionali organizzate dal CIAS – Centro Internazionale Amici della Scuola -) che mi hanno permesso di effettuare vari scambi culturali con altri paesi quali Danimarca, Grecia, Ungheria, Russia e Finlandia atti alla conoscenza di culture a noi estranee.
Appartenenza a gruppi / associazioni	<ul style="list-style-type: none">- Iscrizione al FAI: Fondo Ambiente Italiano;- Appartenenza al Gruppo Giovani del FAI, della Delegazione di Terni;- Iscrizione ad "Italia Nostra – Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione";- Iscrizione all'Associazione di Promozione sociale e culturale "Tempus Vitae"
Patente di Guida	Patente di Guida Categoria B
Trattamento dei dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.