europass

Marcella Dalila Muraca

Nazionalità: Italiana (+39) 3459106100 **Data di nascita:** 06/11/1999 **Sesso:** Da non indicare

Indirizzo e-mail: marcelladmuraca@gmail.com

Indirizzo: Via Fonteiana 86, 00152 Roma (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di laurea magistrale
La Sapienza [09/2021 – Attuale]

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)
https://www.uniroma1.it/it/

Diploma di laurea triennale
La Sapienza [01/10/2018 – 12/01/2022]

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)
https://www.uniroma1.it/it/

Diploma 3D generalist
Scuola Internazionale di Comics [11/2019 – 10/2020]

Indirizzo: Via Francesco Lemmi, 10, 00179 Roma (Italia)
https://scuolacomics.com/sederoma/?gclid=Cj0KCQjw166aBhDEARIsAMEyZh72pyXAzUQWRiGVylEArW_23P9-rv8pFK1N_cAvaF_Pi0k9PFAdS2caAlObEALw_wcB

Diploma di maturità classica
Liceo Ginnasio Statale "Virgilio" [2013 – 2018]

Indirizzo: Via Giulia, 38 , 00186 Roma (Italia)
https://liceovirgilioroma.edu.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Consulente
Galleria del Laocoonte [13/02/2021 – 31/07/2022]

Città: Roma
Paese: Italia

Cura dei processi di catalogazione delle opere presenti in collezione e ampliamento dell'archivio digitale. Stesura di schede dell'opera al fine della loro presentazione in fiere, mostre e cataloghi. Assistente di sala e mediatrice culturale.

Assistente di sala
Musja [11/2019 – 11/2019]

Città: Roma
Paese: Italia

Monitorare opere e fruitori all'interno delle sale di esposizione dislocate sui diversi piani della struttura, offrendo quando richiesto un servizio di guida al percorso museale. Questa esperienza ha permesso di affinare non soltanto tecniche comunicative più immediate e chiare ma anche la capacità di offrire una visione coesa della realtà museale, passando da un'ampio sguardo ad un'analisi specifica di singole opere e artisti.

PROGETTI

Biennale College Interno ASAC

[01/09/2022 – Attuale]

Attività di ricerca presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee nell'ambito di uno specifico progetto volto ad esplorare le trasformazioni del concetto di genere nelle arti visive nell'arco temporale che va dal 1978 ad oggi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

francese

ASCOLTO A2 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** A2

PRODUZIONE ORALE A2 **INTERAZIONE ORALE** A2

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Modellazione 3D, animazione e rendering (Maya) / Maya autodesk / Ottima padronanza di programmi 3D come Autodesk Maya e Autodesk 3D Studio Max / Buona conoscenza della modellazione e stampa 3D utilizzando in prevalenza Blender e ZBrush / Substance Painter | Substance 3D / competenza pacchetto office

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".