

# Marianna Ostuni

STORICA DELL'ARTE



## Esperienze professionali

### ARCHIVISTA

La Galleria Nazionale di Roma | 5 maggio 2021 - presente

Mi occupo della risistemazione e della digitalizzazione del Fondo Guido La Regina, pittore e scultore poliedrico del panorama artistico italiano dagli anni '40 ai primi anni '90 del Novecento.

### PROGETTO "LAND ART 50"

Associazione Unconventional Art | Ottobre - Novembre 2019

Ruolo di accoglienza degli ospiti durante quattro tavoli territoriali previsti per i 4 siti UNESCO della Puglia in occasione del progetto "LAND ART 50", nel quale sono state invitate personalità artistiche importanti, quali: Antonio Marras, Pasquale Nini Santoro, Mustafa Sabbagh e Vincenzo D'Alba.

### LABORATORIO FORMATIVO SULLA TATTILITÀ

Università degli studi di Roma Tor Vergata | Dicembre 2018 - Aprile 2019

Laboratorio condotto dalla Prof.ssa Simonetta Baroni per conoscere i metodi di approccio con persone cieche e ipovedenti in ambito museale. In occasione sono state realizzate delle "schede tattili" per alcune opere presenti presso la Galleria di Palazzo Barberini con lo straordinario aiuto dello scultore Felice Tagliaferri.

La frequenza di questo laboratorio sulla tattilità mi ha consentito di approfondire gli studi legati alla mia tesi di laurea.

### GUIDA TURISTICA PALAZZO DEL QUIRINALE

Palazzo del Quirinale, Roma | Novembre 2016 - Giugno 2017

Il tirocinio consiste nel ricoprire i ruoli di guida turistica, assistente e addetta all'accoglienza presso il prestigioso Palazzo del Quirinale. L'esperienza all'interno del Quirinale si è conclusa con la valutazione "Eccellente" da parte della Dott.ssa Maria Angela San Mauro, storica dell'arte del Palazzo del Quirinale.

## Profilo personale

Sono nata a Bari il 4/11/1992 ma ho vissuto fino al 2016 a Castellana Grotte (BA) mio paese di origine.

Dal 2016 fino ad oggi vivo a Roma.

Amo l'arte sin da piccola. Non so dire né quando né perché sia nata questa passione ma ho deciso di farne il mio lavoro.

Mi ritengo una persona particolarmente curiosa, i miei hobby spaziano dalla lettura, alla partecipazione di eventi culturali e sport. Mi piace viaggiare senza l'uso di Google Maps, giacché perdersi consente di stupirsi di fronte a qualcosa di inaspettato.

## Contatti

Via Arenula 16, 00186 - Roma

E-mail: [marianna.ostuni92@gmail.com](mailto:marianna.ostuni92@gmail.com)

[www.linkedin.com/in/marianna-ostuni/](http://www.linkedin.com/in/marianna-ostuni/)

Skype: live:marianna.ostuni92

Cellulare: 329 1190213



# Marianna Ostuni

STORICA DELL'ARTE

## Istruzione e formazione

### XIX° MASTER ECONOMIA E MANAGEMENT PER L'ARTE E LA CULTURA

Roma | 28 Ottobre 2020 - 29 Aprile 2021

sei mesi full time, presso 24ORE Business School, Roma Principali tematiche affrontate: Il "sistema arte" e l'economia della cultura; Organizzazione e gestione di istituzioni e progetti artistici e culturali; Marketing culturale e comunicazione digitale; Strategie digitali per l'arte e la cultura; Il mercato dell'arte e l'investimento in arte; Project management per l'arte e la cultura. Project work Progetto di Storytelling culturale per la valorizzazione culturale per il Museo MACRO di Roma.

### LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

Università di Roma Tor Vergata | Settembre 2016 - Luglio 2020

Titolo tesi: "Accessibilità e fruizione del patrimonio culturale: l'arte "vista" dai disabili della vista per mezzo del tatto"

Votazione: 110/110 e lode

### LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Università degli Studi di Bari Aldo Moro | Settembre 2012 - Luglio 2016

Titolo tesi: "Anna Rolli: storia di una pittrice dimenticata" (Tesi sperimentale).

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

### INGLESE

Livello conoscenza: Buono  
Corso di Business English presso 24ORE Business School, in collaborazione con EF School

Certificato di Lingua Inglese B2  
Autorità emittente: Università Telematica Pegaso  
Data di rilascio: maggio 2021

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di: Microsoft Office, Power Point, Microsoft word, Microsoft Publisher

Corso Avanzato di Excel e PowerPoint presso 24ORE Business School

## PUBBLICAZIONI

"Il museo diffuso: una risorsa per il territorio e la valorizzazione culturale",  
[martebenicult.wordpress.com](http://martebenicult.wordpress.com), il 26/04/2021;

"Guanti bianchi per l'asta di Man Ray et les surréalistes. Collection Lucien et Edmonde Treillard",  
[martebenicult.wordpress.com](http://martebenicult.wordpress.com), il 29/03/2021;

"Dialogo sull'accessibilità museale del patrimonio culturale",  
[martebenicult.wordpress.com](http://martebenicult.wordpress.com), il 18/01/2021;

"Anna Rolli, artista colta e sensibile", Primo Piano Bitonto, novembre 2016, pp. 32 - 33.