



## Dati personali

**Nata a:** Tradate (VA)

**Data di nascita:** 02.07.1990

**Nazionalità:** Italiana

**Indirizzo:** via G. Segantini 73, 20143, Milano (MI), Italia

**Cellulare:** 340 6874911

**Mail:** marta.frigerio3@gmail.com

---

## Esperienza professionale

### Fondazione Stelline, Milano

Settembre 2018 - presente

Tutor mostre:

- attività di guida e mediazione dei contenuti all'interno degli spazi espositivi – in lingua italiana e inglese.

### Fondazione Prada, Milano

Aprile 2018 - presente

Mediatrice culturale:

- attività di guida e mediazione dei contenuti all'interno degli spazi espositivi – in lingua italiana e inglese.

### Bookshop Skira, La Rinascente, Milano

Maggio 2018 – Luglio 2018

Sales assistant:

- supporto organizzativo e promozionale dello shop;
- sensibilizzazione e fidelizzazione dei fruitori;
- gestione del magazzino e allestimento dei prodotti.

### La Triennale di Milano, Milano

Settembre 2017 – Febbraio 2018

Tirocinio in mediazione culturale:

- attività di guida e mediazione dei contenuti all'interno degli spazi espositivi – in lingua italiana e inglese.

### Wunderkammern Gallery, Milano

Dicembre 2016 – Marzo 2017

Stage; assistenza alla gestione delle esposizioni:

- gestione dei social media – in lingua italiana e inglese;
- redazione di portfoli, media coverage, rassegna stampa, certificati di autenticità, cataloghi, comunicati – in lingua italiana e inglese;
- attività pratiche e manuali relative ad allestimento e disallestimento delle esposizioni;
- accoglienza a visitatori e collezionisti.

### Associazione Culturale Italia Medievale, Milano

Aprile 2016 – Settembre 2017

Collaborazione alla stesura di testi e articoli.

## Formazione

---

### Laurea magistrale | Archeologia e Storia dell'Arte Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2015 – 2018

- Voto finale: 110 e lode/110.
- Corso di alta formazione "*Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze*".
- Collaborazione alla stesura della dispensa "*Protagonisti della storiografia e della critica d'arte dalla metà del Settecento al primo Novecento*".
- Tesi in Storia dell'arte contemporanea "*L'attività di Gabriele Mucchi tra 1934 e 1947*" – relatore F. Tedeschi.

### Laurea triennale | Scienze dei Beni Culturali Università degli Studi di Milano, Milano

2009 – 2014

- Voto finale: 108/110.
- Tesi in Storia dell'arte contemporanea "*Gabriele Mucchi a Parigi. 1931-1933*" – relatore P. Rusconi.

### Diploma | scuola superiore Liceo socio-psico-pedagogico T. Ciceri, Como

2004 – 2009

- Stage formativo presso la comunità-alloggio per minori Annunciata (Como).
- Stage formativi presso la scuola dell'infanzia Don Francesco San Giorgio (Bulgarograsso, Como).

## Competenze

---

### Aree di interesse:

- Storia e critica dell'arte contemporanea.
- Spazi espositivi, organizzazione di eventi culturali.
- Editoria d'arte.
- Fotografia.
- Design.

### Capacità comunicative e organizzative:

- Organizzazione e svolgimento di visite guidate.
- Gestione dell'interazione con il pubblico. Attenzione mirata al customer service.
- Disponibilità al lavoro in autonomia e alla collaborazione con un team.
- Esperienza pluriennale di sostegno e conduzione di attività didattiche.

### Capacità informatiche:

- Padronanza del sistema operativo Windows, del pacchetto Microsoft Office, dei browsers, dei sistemi di posta elettronica.
- Capacità d'ideazione e gestione di blog (sistema Wordpress).
- Familiarità con la gestione dei social media.
- Conoscenze base di postproduzione (Photoshop) e di impaginazione (InDesign).

### Lingue:

- Buona conoscenza della lingua inglese. Soggiorno semestrale a Londra.
- Conoscenza scolastica della lingua francese.
- Apprendimento della lingua spagnola.