



Martina Buttiglieri

Data di nascita: 21/02/1993 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3491882265 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** martinabuttiglieri@gmail.com |

Indirizzo: Via Perugia, 3, 21015, LONATE POZZOLO, Italia (Abitazione)

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

04/2023 – ATTUALE Milano, Italia

TIROCINIO - GALLERY ASSISTANT THIN ART SRL / MANUEL ZOIA GALLERY

Accoglienza in galleria di visitatori e collezionisti. Supporto nell'organizzazione e allestimento delle mostre. Corrispondenza, gestione delle telefonate e delle email. Gestione delle relazioni con gli artisti e giornalisti. Comunicazione, aggiornamento pagine web e gestione social media. Supporto per la spedizione e la gestione delle opere d'arte. Catalogazione e Archivio delle opere e dei contatti. Stesura di Comunicati stampa. Supporto e gestione pratiche per la partecipazione a Fiere d'arte.

09/2018 – ATTUALE Busto Garolfo, Italia

VICEPRESIDENTE E CURATORE MOSTRE PRESSO ASSOCIAZIONE CULTURALE INDEPENDENT ARTISTS INDEPENDENT ARTISTS

Organizzazione e curatela degli eventi promossi dall'Associazione, mostre di carattere nazionale ed internazionale presso gli spazi di Villa Brentano, mostre collettive e personali, Premi d'arte (Premio Mellone 2020 promosso dalla Fondazione Dario Mellone); Partecipazione, organizzazione e curatela con l'Associazione a Fiere d'Arte (es. Milano Scultura 2018, Affordable Art Fair 2019, Paratissima G@P Torino 2019, Affordable Art Fair 2020).

2006 – ATTUALE

HOSTESS

Servizio saltuario in occasione di manifestazioni sportive

25/09/2013 – 08/02/2014

COMMESSA DI NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO KIABI S.E.K.I. SRL

Impiegata e addetta all'insieme delle operazioni ausiliarie alla vendita, intendendosi per tale l'esercizio promiscuo delle funzioni di incasso e relativa registrazione, di preparazione delle confezioni, di prezzatura, di marcatura, di segnalazione dello scoperto dei banchi, di rifornimento degli stessi e di movimentazione fisica delle merci

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

16/05/2023 Italia

MASTER MARKETING E DIGITAL INNOVATION PER ARTE E CULTURA Business School24 S.p.A.

Master online per una conoscenza circa le strategie e gli strumenti di marketing culturale con un focus sulle opportunità offerte dal digitale, dalla elaborazione di una strategia social alla gestione delle Community e all'Engagement dei pubblici attraverso la gamification. Quattro i moduli: Marketing Culturale e Digital Strategy - La Content Strategy per la cultura - Le Community Online e l'Engagement - Il digitale per i Professionisti dell'Arte.

Campo di studio Marketing per Arte e Cultura

01/2016 – 03/07/2018 Milano, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELL'ARTE Università Statale di Milano

Conoscenza e comprensione della storia dell'arte, dall'età tardo-antica alla contemporanea; conoscenza di comprensione della trasmissione, della ricezione e della fruizione sia dei testi figurativi, sia della letteratura artistica. Settori disciplinari principali: Tutela e valorizzazione dei beni culturali, Museologia e Museografia, Storia dell'arte.

Viaggio di Studio in Costa Azzurra (8-10 Giugno 2017).

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 109/110 |

Tesi Storia dell'Arte Medievale: L'iconografia dell'albero di Waq Waq da Oriente a Occidente

23/09/2016 – 23/09/2016 Bologna, Italia

ATTESTATO DI FREQUENZA E PROFITTO IN WORKSHOP PER CURATORE ED ORGANIZZATORE DI MOSTRE ED EVENTI ARTISTICI Associazione Culturale SerenArte, MuseOrfeo | HomeGallery

Corso di formazione nel settore dell'Arte contemporanea con una specifica preparazione nel campo della curatela di mostre, eventi artistici e culturali: pianificazione, allestimento, realizzazione, pubblicità e canali espositivi

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche

08/2012 – 21/02/2016 Milano, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI Università Statale di Milano

Conoscenza complessiva delle nozioni fondamentali della storia dell'arte, delle metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni artistici sulla base di una formazione d'impianto umanistico storico adeguatamente strutturata. Settori disciplinari principali: Archeologia, Beni archivistici e librari, Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi, Storia dell'arte

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 101/110 |

Tesi Tesi in Estetica: Francisco Goya e il Grottesco, dai Capricci alle Pitture Nere

08/2007 – 06/2012 Busto Arsizio, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ DI LICEO ARTISTICO Liceo Artistico Paolo Candiani, Busto Arsizio (Italia)

Indirizzo figurativo: discipline pittoriche e plastiche

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 85/100

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Utilizzo dei programmi Word | Utilizzo piattaforme cloud online (google drive, icloud, onedrive, ...) | Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) | Gestione autonoma della posta e-mail | Gestione PDF | Utilizzo del browser | Windows | Buona padronanza dei servizi di Google | Ottima conoscenza dei servizi di comunicazione (social, messaggistica, posta elettronica) | Conoscenza degli strumenti di advertising di Google, Facebook, Instagram

● ULTERIORI INFORMAZIONI

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Competenze di gestione e professionali ■ Capacità di lavoro di squadra, velocità di apprendimento ed organizzazione, acquisite nei diversi ambiti, da quello lavorativo attraverso l'organizzazione di mostre con Independent Artists, al percorso di studi e al di fuori della carriera scolastica:

- Dal 2007 ad oggi: Studio della disciplina artistica di hip hop e danze urbane con relative esibizioni; precedentemente studio della danza moderna e contemporanea presso la scuola Centro Danza Millenium di Lonate Pozzolo;
- 2011/2012: Partecipazione al progetto scolastico "La Piazza" consistente nella realizzazione di statue per la caserma NATO di Solbiate Olona;
- 2010: Partecipazione al progetto scolastico finalizzato ad illustrare il libro "Favolette del Fittobosco" di Graziella Sereni;
- 2009: Partecipazione al progetto scolastico finalizzato alla realizzazione di tele in occasione dell'intervento del Dott. Gherardo Colombo in tema di Giustizia

- Precisione e attenzione ai dettagli
- Capacità di adattamento

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative e gestionali acquisite durante il percorso scolastico, attraverso la disciplina artistica della danza e nell'ambito lavorativo, sia con l'Associazione Independent Artists, presso Villa Brentano, con il Patrocinio del Comune di Busto Garolfo, di mostre personali e collettive dal 2018, sia con la Galleria Manuel Zoia Gallery dal 2023.

Creazione di cataloghi cartacei/online e filmati video di alcune mostre promosse dall'Associazione in collaborazione con la Fondazione Dario Mellone.

HOBBY E INTERESSI

Ballerina Danze Urban Esibizioni, partecipazioni a gare e concorsi con i gruppi hip hop e dancehall Jerkloud e Booyaka

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative Buone capacità di ascolto, atteggiamento costruttivo, senso di adattamento e spirito di gruppo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Lonate Pozzolo , 26/01/2024



Martina Buttiglieri