

MARTINA VESCO

Durante il mio percorso ho acquisito competenze nel mondo dell'Arte e della Moda, attraverso esperienze sia formative che lavorative. Ho approfondito le conoscenze relative al mondo dell'Arte, studiandone la storia dagli albori soffermandomi sul periodo contemporaneo, toccando i campi dell'estetica, della fenomenologia, della psicologia e della semiotica, sviluppando capacità critiche e curatoriali. Le esperienze lavorative di curatela, organizzazione ed allestimento degli spazi oltre a quelle di catalogazione, mi hanno permesso di mettere in pratica le nozioni apprese in Accademia, che rivolgono un'attenzione particolare alla comunicazione e alla fruizione dello spazio museale per tutti i tipi di utenza e alla conservazione di opere e documenti. Parallelamente agli studi artistici mi sono sempre interessata al mondo della moda, dalla sua storia al suo essere veicolo e strumento culturale, strettamente legata, soprattutto oggi, al mondo dell'arte.

Sono una persona sensibile, socievole e dinamica. Ho ottime capacità di problem solving e gestionali, oltre che organizzative e comunicative.



🏠 Via Madonna in Campagna, 12
21013, Gallarate (VA) - Italia

📞 +39 340 0918322

✉️ martinavesco.mv@gmail.com

🌐 <https://www.linkedin.com/in/martina-vesco/>

📘 Martina Vesco

📷 vescomartina

Data di nascita 20/04/1994

Patente B

ESPERIENZE LAVORATIVE

gennaio 2017 - giugno 2017

COLLABORAZIONE: Marion Baruch

Creazione dell'archivio in formato digitale dell'artista, catalogazione e schedatura delle opere, assistenza diretta nella creazione dell'artista.

Collaborazione legata alla figura di Noah Stolz, curatore artistico.

novembre 2016 - giugno 2017

COLLABORAZIONE: Marzia Migliora

Catalogazione e schedatura delle opere, creazione dell'archivio, assistenza.

marzo 2016 - luglio 2016

Museo MA*GA Gallarate

Allestimento della mostra dedicata a Ugo La Pietra: "Abitare è essere ovunque a casa propria".

Collaborazione nella creazione del video "Made in Italy, 2016" di Marzia Migliora.

Allestimento e organizzazione della XXV edizione del Premio Nazionale Arti Visive città di Gallarate.

giugno 2016 - luglio 2016

CATALOGAZIONE: collezionista privato

Catalogazione della collezione personale - libri d'artista, monografie, opere di arte figurativa - di Andrea Pellicani.

2015

SHAMBALA (Via G. Ripamonti, 337, MI)

Creazione di un percorso educativo per bambini con metodo Steineriano.

Organizzazione di percorsi didattici in ambito museale per tutte le tipologie di pubblico.

ISTRUZIONE

Laurea magistrale 2017 - 2019

Arti Visive

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Erasmus+ Studio

Histoire de l'art et Archéologie

Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

Laurea triennale 2013 - 2016

Comunicazione e Didattica dell'Arte

Accademia di Belle Arti di Brera

voto di 110/110

Tesi: Con gli occhi di Martina, ricerca sulla creatività artigiana tradizionale e contemporanea.

Relatori: A.Cioffi e D. Colacito

Nel progetto teorico ho analizzato la storia dell'artigianato del nostro paese e più nello specifico della sartoria, soffermandomi sui temi della tradizione, della memoria e della territorialità. Il progetto pratico che accompagna la tesi vuole esplicitare, con aspetti comunicativi e didattici, la pratica sartoriale.

Diploma 2009 - 2013

Liceo artistico P. Candiani

Architettura e Design (a.s. 2012/2013)

Busto Arsizio (VA)

COMPETENZE

Organizzative

Allestimento, ideazione e gestione degli spazi espositivi, organizzazione mostre ed eventi.

Informatiche

Sistema Windows e iOS, internet, posta elettronica, pacchetto Office e Adobe.

Linguistiche

Italiano madrelingua
Francese DELF B2
Inglese intermedio