



## Naomi Serafini

Nazionalità: Italiana ☎ (+39) 3405533468 Data di nascita: 07/05/1995

✉ Indirizzo e-mail: [naomi.serafini1@gmail.com](mailto:naomi.serafini1@gmail.com)

💬 Skype: <https://join.skype.com/invite/p0dbJnhujoEG>

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

*Sapienza Università di Roma* [ 07/11/2022 – Attuale ]

<http://dassspecializzazione.uniroma1.it/>

La Scuola, di durata biennale, corrispondente al terzo livello della formazione universitaria.

#### Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura (attualmente congelata)

*Sapienza Università di Roma* [ 14/11/2021 – Attuale ]

Campi di studio: editoria , scrittura , publishing , writing

Il corso ha come obiettivo fornire competenze in: ambito del lavoro redazionale; capacità di analisi sociale; abilità di scrittura giornalistica; stimolare una riflessione sulle logiche del linguaggio, dell'elaborazione e della trasmissione culturale; uso delle nuove tecnologie della comunicazione; conoscenze del sistema dell'informazione; utilizzare fluentemente almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

#### Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

*Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia* [ 08/2018 – 24/01/2021 ]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Belle arti*

Voto finale : 110 e lode

Tesi: La decorazione dipinta della facciata storica di Ingegneria alla Sapienza.

Il percorso formativo scelto si concentra sullo studio della storia dell'arte moderna, dell'iconologia e delle teorie e tecniche di conservazione, tutela e restauro dei beni culturali. La tesi di laurea, supervisionata dalla professoressa Eliana Billi, ha come punto focale il restauro delle pitture murali.

#### Conseguimento dei 24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento

*Sapienza Università di Roma* [ 2013 – 2020 ]

#### Workshop "Un sistema informativo per San Saba" a cura del prof. M. Quagliuolo

*Sapienza Università di Roma* [ 09/2018 – 01/2019 ]

<https://bit.ly/2Cq8z4g>

Workshop realizzato durante il corso di Didattica e Management del Patrimonio culturale.

Il Gruppo Visita guidata si è occupato del sopralluogo e della ricerca di informazioni riguardanti la basilica, rielaborate in un discorso fruibile per un pubblico medio, che è stato esposto dai componenti del gruppo secondo percorsi predefiniti.

#### Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici

*Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia* [ 08/2014 – 10/07/2018 ]

Voto finale : 107/110

Tesi: 1914-1918: il pavimento di Antonio Muñoz in Santa Prassede a Roma

Il corso prevede l'acquisizione di adeguate conoscenze di base nelle tematiche della storia dell'arte e dei beni culturali.

Le competenze principali acquisite spaziano nel campo della ricerca storico-artistica con abilità nel settore delle nuove tecnologie applicate, avendo anche come punto di riferimento la stretta connessione tra studio, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

### **Diploma di liceo artistico (pittura)**

*Liceo artistico "Enzo Rossi"* [ 2010 – 06/2014 ]

Voto finale : 96/100

Il diploma in pittura prevede, oltre allo studio delle materie canoniche di un liceo, un maggior approfondimento della storia dell'arte anche in lingua inglese e la frequenza di laboratori pratici di progettazione, disegno geometrico, pittura, vetrata e mosaico.

La formazione biennale è stata svolta presso il liceo linguistico "Giordano Bruno".

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

### **Partecipazione al progetto "Il Museo va in Periferia"**

*Museo di Casal de' Pazzi* [ 14/09/2021 – 15/09/2022 ]

- <http://www.museocasaldepazzi.it/>

Città: Roma

Paese: Italia

Svolgimento di mansioni che contribuiscano a fornire ai visitatori le nozioni per comprendere la Preistoria e l'evoluzione dell'Uomo; sensibilizzino alla tutela del patrimonio culturale; promuovano e valorizzino il patrimonio archeologico di Roma; aiutino a rendere i luoghi della cultura periferici elementi di interazione col territorio; sperimentino nuovi modi di comunicazione nei musei; creino un legame con le nuove generazioni; facciano emergere i rapporti tra natura, ambiente e cultura; contribuiscano a rendere le periferie punto di riferimento.

### **Ricercatrice per la serie documentaria "MAGNIFICHE. Storia e storie di Università"**

*Village Doc&Films* [ 03/2021 – 12/2021 ]

Attività di ricerca fotografica, iconografica e documentaria per la realizzazione della puntata "Roma - La Sapienza"; contatto con docenti, archivi, biblioteche ed istituzioni per l'ottenimento di informazioni utili, del materiale suddetto e dei relativi diritti di utilizzo; ricerche negli archivi online di immagini e video adeguati a supportare visivamente gli argomenti relativi alla puntata.

### **Autrice in collaborazione con la rivista online "La Cooltura"**

[ 08/03/2021 – Attuale ]

<https://www.lacooltura.com/author/naomi-serafini/>

Da marzo 2021 scrive alcuni articoli in collaborazione con la rivista online La Cooltura.

### **Borsa di collaborazione presso la biblioteca "Giovanni Macchia"**

*"La Sapienza" Università di Roma* [ 12/2019 – 30/07/2020 ]

Città: Roma

Paese: Italia

La borsa prevede mansioni di assistenza agli utenti della biblioteca, distribuzione dei libri, controllo di sala, stesura delle FAQs da inserire sulla piattaforma online e controllo della catalogazione dei volumi al fine di unificare il servizio bibliotecario di facoltà.

## **Borsa di collaborazione presso lo sportello CIAO (Centro Informazioni, Accoglienza e Orientamento)**

*"La Sapienza" Università di Roma* [ 06/2019 – 11/2019 ]

Città: Roma

Paese: Italia

La borsa, dalla durata di 150 ore, prevede mansioni di supporto e assistenza agli studenti per iscrizione, immatricolazione, procedure connesse all'utilizzo del sistema informativo Infostud, procedure amministrative e servizi forniti dall'Ateneo.

## **Tirocinio formativo curriculare di 150 ore**

*Palazzo del Quirinale* [ 11/2018 – 05/2019 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Il tirocinio prevede mansioni di accoglienza del visitatore, illustrazione del percorso di visita sotto il profilo istituzionale e storico-artistico mediante l'acquisizione di una buona conoscenza del patrimonio artistico del Palazzo, gestione dei gruppi in visita e capacità di adattamento alle diverse tipologie di visitatore dal punto di vista anagrafico, linguistico e culturale.

## **Educatrice**

*Paolina Poggi* [ 2014 – 2018 ]

Città: Mentana

Paese: Italia

Attività di sostegno didattico per bambini e ragazzi italiani e stranieri con difficoltà di apprendimento all'interno del progetto "Doposcuola Montessori" della cooperativa CEAS.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

### **inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

### **spagnolo**

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

## **COMPETENZE DIGITALI**

---

### **Le mie competenze digitali**

#### **Pacchetto Adobe**

Adobe Dreamweaver / Padronanza della Suite Adobe (Illustrator Photoshop InDesign Premiere Pro) / Adobe Acrobat Reader

#### **Competenze generali**

Social Network / Utilizzo dei vari browser come Google Chrome Internet Explorer Mozilla Firefox e Safari / Google Suite / Skype / Google Drive

#### **Pacchetto Office**

Microsoft Excel / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

## **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

### **Soft skills**

Buone capacità organizzative, relazionali e propensione al lavoro di gruppo.

Buona proprietà di linguaggio acquisita attraverso corsi di dizione e confermata dall'esperienza come educatrice e dal contatto diretto con utenti e visitatori nel corso delle attività lavorative svolte.

## **HOBBY E INTERESSI**

---

### **Hobby e interessi personali**

Organizzazione e partecipazioni ad attività creative di vario genere, tra cui la partecipazione alla compagnia teatrale "Le Sirene" e al gruppo vocale polifonico "Le Voci del Cuore".

Frequenza di corsi di musica, canto, recitazione e dizione.

Forte interesse per eventi culturali di vario genere e per iniziative di tipo ecologico.

## **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*