



# ORNELLA D'AGNANO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nata il 11/11/1994 a Brindisi

✉ ornella.dagnano@gmail.com

☎ +39 3890049509

📍 Via Santo Stefano, 97, 40125, Bologna

## FORMAZIONE

### Laurea Magistrale in Arti Visive

14 marzo 2019

Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
110/110 e lode

- Tesi in Architettura Contemporanea "Dibattito sul Museum of the void di Smithson"; relatrice Anna Rosellini"

### Curatela della mostra "Le Corbusier, La fabbrica dell'immagine"

Settembre - ottobre 2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
- organizzazione della mostra di fine corso di Architettura Contemporanea, presso il Dams Lab

### Atelier di formazione alla ricerca

Febbraio - marzo 2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
- Organizzato dal corso di Laurea in Arti Visive in collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

### Percorso formativo 24 CFU per l'insegnamento

2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

### Tirocinio formativo (Programma Erasmus+)

settembre - ottobre 2017

Eltham Palace, Londra  
- Accoglienza e guida dei visitatori  
- Custodia del sito e delle opere  
- Collaborazione all'organizzazione di eventi

### Laurea Triennale in Beni Culturali

6 luglio 2016

Università del Salento, Lecce  
110/110 e lode

- Tesi in Storia dell'arte Contemporanea "Armando Scivales (1917 - 1994), Prime indagini"; relatore Massimo Guastella

### Tirocinio formativo Laboratorio TASC

ottobre 2015 - gennaio 2016

Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, Lecce  
Responsabile scientifico: Prof. Massimo Guastella  
- Catalogazione emerografica e bibliografica  
- Allestimento e disallestimento di mostre d'arte contemporanea

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Collaboratore per Juliet Contemporary Art Magazine

Attualmente

### Docente presso istituti secondari di I grado in provincia di Modena

Attualmente

### Servizio Civile presso SMA - Collezione di geologia "Museo Giovanni Capellini" (BO)

Gennaio 2020 - gennaio 2021

Servizio civile presso il Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Bologna  
- Attività di accoglienza, biglietteria, bookshop  
- Visite guidate  
- Didattica museale e laboratori  
- Comunicazione social media  
- Studio e cura della Collezione

### Assistente museale, Palazzo Albergati (BO)

Settembre 2019 - gennaio 2020

Mostra "Chagall. Sogno e magia"

### Membro dell'associazione culturale Muri di Versi

Settembre 2018 - attualmente

- Organizzazione del Festival di poesia di strada e socialità poetica  
- Organizzazione di eventi culturali nella città di Bologna  
- Organizzazione e gestione del Laboratorio di Poesia "Alla scoperta della bellezza della parola, Laboratorio partecipativo di poesia" per le classi elementari e medie dell'Istituto Comprensivo n.6 di Bologna

### Accoglienza e custodia museale, Palazzo Albergati (BO)

2016 - 2017

Mostra "La Collezione Gelman: Arte Messicana nel XX secolo"

## **Diploma di istruzione secondaria superiore indirizzo scientifico**

2013

Liceo Scientifico Leonardo Leo, San Vito dei Normanni (Br) 100/100

## **CORSI, SEMINARI, LABORATORI**

### **Webinar "La fruizione culturale nel post Covid19"**

9 maggio 2020

Artedata

### **Corso "Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art"**

Aprile - maggio 2020

MOMA Museum of Modern Art, Corso Online su Coursera

### **Workshop online "Ripartire con la cultura: La comunicazione"**

29 aprile 2020

Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia

### **Workshop online "Ripartire con la cultura - Le risorse"**

22 aprile 2020

Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia

### **Corso "Arts and Heritage Management"**

Marzo 2020

Università Bocconi, Corso Online su Coursera

### **Workshop con Beau Stanton**

18 - 19 aprile 2019

Laboratorio Urbano Exfadda, San Vito dei Normanni (Br) - realizzazione collettiva di un'opera d'arte pubblica con l'artista statunitense Beau Stanton

### **Corso "Artist Project: la gestione dei progetti culturali"**

10 ottobre 2018

Flash Giovani Bologna in collaborazione con l'Ass. Saltinbanco, diretto da Gianluca Famulari

### **Corso intensivo di progettazione culturale Summer Camp**

6 - 9 settembre 2018

ART HUB CARRARA - incubatore delle professioni dell'arte  
Presso il CAP - Centro Arti Plastiche di Carrara  
Tema del corso: la rigenerazione urbana

## **PUBBLICAZIONI**

- Saggio critico "Herba bēta tra amarcord e rigenerazione: quando la memoria riscrive la storia Rievocare ricordi come esercizio antropologico e socio-culturale", 10 - 11 luglio 2021

In "**Juliet Contemporary Art Magazine**":

- La Nostalgia come sentimento collettivo, in mostra da Parsec, 18 febbraio 2022
- Al Mtn di Bologna Epistème: la conoscenza a tre voci, 25 ottobre 2021
- Superfluo. Volumetria<sup>3</sup>: la dichiarazione di R- Esistenza di Marameo a cura di Maison Ventidue e MUSPA, 24 maggio 2021
- I Photoworks di Joachim Schmid alla P420, 19 febbraio 2021
- Antonello Ghezzi. Amore libera tutti, 1 febbraio 2021
- We're closed, come closer. PARSEC: oltre la serranda, 13 gennaio 2021
- Merlin James/Marie Cool Fabio Balducci. Una nuova doppia mostra alla P420, 29 ottobre 2020
- Il Paradigma di Sandro Mele, 23 settembre 2020
- Oltre il vetro e oltre il vuoto: l'Intramondo di Sabrina Muzi al Museo Temporaneo Navile, 15 luglio 2020
- La P420 riprende il suo viaggio. Alcune impressioni del gallerista Alessandro Pasotti, 7 luglio 2020

- Saggio critico "Museo e Neutralità" per la mostra Project Room Neutral, Museo Temporaneo Navile (Bologna) 11 settembre - 10 ottobre 2020

- Le Corbusier, la fabbrica dell'immagine, in "collegArti", a cura di Rosellini, Anna; Setti, Stefano, Bologna, Dipartimento delle Arti. Catalogo della mostra Le Corbusier. La fabbrica dell'immagine, Dipartimento delle Arti, DAMSLab, Bologna, 24 Settembre - 12 Ottobre 2018; pubblicato nel n.2/2018 della collana "collegArti"

- Earthworks e Land Art. Il paesaggio americano tra sublime e entropia, in "collegArti", 21 marzo 2018. A cura di Costa, Sandra; Carpi, Anna Lisa, collegArti 1/2018, Bologna, Dipartimento delle Arti

## **COMPETENZE**

LINGUISTICHE:

Inglese: IELTS livello B2 (marzo 2019)

Francese Base

INFORMATICHE:

Buone capacità di utilizzo del pacchetto Office, Internet, Social Media

ALTRE:

- Buone capacità comunicative e relazionali
- Buone capacità organizzative e gestionali
- Buone capacità di team working

## **ALTRE INFORMAZIONI**

VOLONTARIATO:

- FAI Giovani Bologna: mansioni logistiche e di guida
- Biografilm Festival 2019 Bologna: Accoglienza e maschera presso le sale cinematografiche
- PATENTE DI GUIDA: B
- Corso di formazione del lavoratore e sicurezza sul lavoro con ATTESTATO (novembre 2019)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).